

## *Immaginare la musica*



**ERRATUM | Milano**

*Erratum: what is the place for sound art?*

**Presentazione del volume di Giancarlo Schiaffini giovedì 25 maggio ore 18  
25 maggio - 1 giugno 2017**

Giovedì 25 maggio presso **Erratum** di Milano si terrà la presentazione del volume di **Giancarlo Schiaffini** *Immaginare la musica - per un'estetica fenomenologica della composizione contemporanea* edito da **Auditorium Edizioni** nel 2017.

Il libro chiude un'approfondita e originale riflessione sulla musica del nostro tempo. Dopo *E non chiamatelo jazz* (2011), sulla pratica dell'improvvisazione attraverso i diversi stili musicali, e *Tragicommedia dell'ascolto* (2015), che affrontava il tema dell'ascolto musicale, *Immaginare la musica* si occupa ora della Nuova Musica dal suo interno, attraverso un'indagine sulle tecniche compositive più salienti del '900. Questa **trilogia di Giancarlo Schiaffini** risulta quindi essenziale per strumentisti e musicisti, ma anche preziosa e ricca di sollecitazioni per l'ascoltatore e l'appassionato.

In esposizione fino al 1 giugno presso Erratum una serie di **ritratti fotografici di Schiaffini** realizzati da **Luca d'Agostino / Phocus Agency** contenuti nel libro, insieme alla diffusione in sede di materiale sonoro su Giancarlo Schiaffini. Il progetto è a cura di **Sergio Armaroli** e **Steve Piccolo**, in collaborazione con **MADE4ART**.

**Spazio di ascolto e sperimentazione**, Erratum si presenta al pubblico come un laboratorio di idee dove la contaminazione tra le arti e il loro incontro con la musica porta a risultati inaspettati proponendosi come **punto di riferimento per creativi, musicisti, poeti e artisti**.

**Giancarlo Schiaffini**, nato a Roma, fisico, compositore-trombonista, è fra i primi esecutori di free-jazz (anni '60). Ha studiato a Darmstadt con Stockhausen, Ligeti e Globokar e a Roma con Franco Evangelisti. Ha fondato Nuove Forme Sonore e fatto parte del Gruppo di Improvvisazione di Nuova Consonanza e della Italian Instabile Orchestra. Ha insegnato a Pesaro, L'Aquila, Roma in conservatorio, a Siena Jazz e tenuto seminari in Italia, a Freiburg, a Melbourne e alla New York University. Ha lavorato con John Cage, Karole Armitage, Luigi Nono e Giacinto Scelsi e alla Scala, IRCAM, Donaueschingen, Bimhuis, JazzYatra (India). È stato Composer in Residence (Composers & Improvisers Forum Munich).

Ha registrato per le radio di molti paesi e ha inciso più di 150 LP e CD. Ha pubblicato composizioni (BMG, Curci, Edipan, Ricordi), un trattato sul trombone (Ricordi), uno sull'improvvisazione e uno sull'ascolto (Auditorium). È citato dalla *Biographical Encyclopedia of Jazz* (Oxford Un. Press) e dall'*Enciclopedia della Musica* (Garzanti).



*Immaginare la musica*

**Presentazione del volume di Giancarlo Schiaffini giovedì 25 maggio ore 18**  
25 maggio - 1 giugno 2017 | apertura su appuntamento

**ERRATUM** | Via Doria 20, 20124 Milano  
[www.erratum.com](http://www.erratum.com) - [erratumemme@gmail.com](mailto:erratumemme@gmail.com) - m. 333 9692237

In collaborazione con



**MADE4ART** | Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura  
di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo | [www.made4art.it](http://www.made4art.it) - [press@made4art.it](mailto:press@made4art.it)

**AUDITORIUM**  
Auditorium Edizioni