

ERRATUM

about sound | visual | text

Julien Blaine normalement grotesque

a cura di Sergio Armaroli e Steve Piccolo



ERRATUM | Milano

Erratum: what is the place for sound art?

19 - 30 giugno 2017

Erratum presenta il progetto artistico *Julien Blaine normalement grotesque*, dedicato al poeta, artista e performer francese (Rognac, 1942), a cura di **Sergio Armaroli** e **Steve Piccolo**.

Nello spazio verranno presentate **alcune pagine a parete** liberamente scelte dalla vasta produzione scritturale del "poeta elementare", artista visuale e sonoro, performer, editore e promotore culturale francese Julien Blaine ed intese come un tributo. In particolare si segnala la presenza acustica, nello spazio di Erratum, dell'opera sonora *Lire verticale lire occidentale* (tratta da *Sound Fetish* di Steve Piccolo, con una partitura dello stesso Julien Blaine). Affianca la mostra l'esposizione di alcune pagine tratte da *Un Coup de dés* di Stephane Mallarmé come introduzione per *Cours minimal sur la poésie contemporaine* di Julien Blaine e pubblicato da éditions Al Dante, 2009.

La mostra tributo a Julien Blaine vuole essere **un momento di incontro e di ascolto** attraverso l'opera ed il corpo dell'artista-poeta secondo *il metodo* di Erratum quale "luogo di consistenza poetica".

1942

né à Rognac (Bouches-du-Rhône-13)

aubord de l'étang de Berre

flaque de mer, jadis, bleu-azur

hui, marron glacé.

sous l'épaule droite,

il est écrit:

"je livre

le livre"

(J. Blaine)

Spazio di ascolto e sperimentazione, Erratum si presenta al pubblico come un laboratorio di idee dove la contaminazione tra le arti e il loro incontro con la musica porta a risultati inaspettati proponendosi come **punto di riferimento per creativi, musicisti, poeti e artisti**. L'evento è realizzato in collaborazione con **MADE4ART** di Milano.

Julien Blaine nasce a Rognac nel 1942. Si definisce "poeta elementare": è un poeta, artista visuale e sonoro, performer, editore e fondatore di riviste ed organizzatore molto attivo che segue con attenzione l'evoluzione delle ricerche poetiche internazionali. Nella sua vita artistica ha assunto numerose identità.



Julien Blaine normalement grotesque

a cura di Sergio Armaroli e Steve Piccolo

19 - 30 giugno 2017 | Orari di apertura: su appuntamento

ERRATUM

Via Doria 20, 20124 Milano

www.erratum.it | erratumemme@gmail.com | +39.333.9692237

In collaborazione con



MADE4ART | Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni

www.made4art.it | press@made4art.it