

MILANO  
Galleria Carte Scoperte  
02.07.2015

## RI-TRATTI

Peppe Di Giuli

Interpretazioni Scultoree delle Grandi Firme

**I° Atto: I Futuristi**

---

### COMUNICATO STAMPA

---

La Galleria Carte Scoperte, situata via Pietro Maroncelli 14, inaugura il 2 luglio 2015, dalle ore 18,00 alle ore 21,30, una mostra dedicata all'ultima produzione di Peppe Di Giuli, artista Umbro e Milanese d'adozione, vincitore di due Compassi d'Oro. La Mostra durerà sino al 16/07/2015 e saranno esposte le firme di alcuni grandi Futuristi: Peppe Di Giuli propone un nuovo modo di penetrare nelle fisionomie operative dei grandi Artisti: un'interpretazione personale delle firme degli stessi. Opere uniche in legno laccato che oltre a riprendere fedelmente il segno degli Artisti hanno l'interpretazione personale di Di Giuli che rende le firme vere e proprie sculture: plastiche, sinuose, sensuali. La scelta, di dedicare ai grandi del Futurismo una mostra, dell'artista prima e del gallerista poi, è stata dettata dalla stessa spinta emozionale che è quella di rendere omaggio ma soprattutto giustizia ad un movimento, per noi il più importante del novecento, che per mere ragioni politiche è stato fino a una decina di anni orsono, osteggiato e lasciato cadere nel dimenticatoio da una critica cieca e troppo politicizzata.

In Mostra, oltre ai ritratti scultorei di Balla, Boccioni, Carrà, Depero, Marinetti e Munari, sofisticate e preziose *carte* con carte originali dei grandi artisti che Peppe Di Giuli ha rappresentato.

La mostra avrà seguito, il prossimo novembre 2015, col secondo atto dedicato agli artisti della seconda metà del '900.

La mostra è curata da Andrea e Gianni Zardin con Luciano Tellaroli.

---



MILANO  
Galleria Carte Scoperte  
02.07.2015

## RI-TRATTI

Peppe Di Giuli

Interpretazioni Scultoree delle Grandi Firme

**I° Atto: I Futuristi**

---

### SCHEDA INFORMATIVA

---

Galleria Carte Scoperte

Carte Scoperte nasce sulle ceneri delle gallerie precedentemente aperte da Gianni Zardin, a Milano e a Miami. Un nuovo spazio dedicato alle opere su carta del '900 italiano. La carta come genesi dell'idea dell'artista: il guizzo della genialità, l'idea primordiale e non inquinata da altre tecniche; il parto creativo e il tratto inconfondibile sono ciò che hanno ispirato i soci di CS a decidere di concentrarsi sulle opere su carta.

Le opere su carta sono l'esempio più raffinato del lavoro di un'artista, inoltre, le carte offrono la possibilità d'avvicinarsi ad artisti top a dei prezzi notevolmente inferiori alle opere su tela. Nel nuovo spazio di via Maroncelli, 14 a Milano (ex galleria Grazia Neri), s'alterneranno mostre collettive e personali, dedicate sia ai grandi maestri dell'arte moderna e contemporanea che ad artisti emergenti o a quelli dimenticati o sottovalutati dal mercato.

