

ACHILLE ASCANI

LA MANO DEL FOTOGRAFO

COLLANA  
M4A



M4A

# ACHILLE ASCANI LA MANO DEL FOTOGRAFO

5 | 17 GIUGNO 2019

*Testo*  
Vittorio Schieroni, Elena Amodeo

Progettazione grafica del catalogo e comunicazione della mostra  
MADE4ART

Il catalogo, a cura di MADE4ART, è stato realizzato in occasione della mostra  
*Achille Ascani. La mano del fotografo* | a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo  
5 - 17 giugno 2019

*Un evento*  
Photofestival | Milano PhotoWeek

MADE4ART  
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura  
Via Voghera 14 - 20144 Milano | [www.made4art.it](http://www.made4art.it) - [info@made4art.it](mailto:info@made4art.it) - +39 02 39813872

MEDIA PARTNER

IMAGE  
INPROGRESS  
WWW.IMAGEINPROGRESS.COM

UN EVENTO

PHOTO FESTIVAL 14TH

03-09  
06 PHOTO  
19 WEEK

## Achille Ascani. La mano del fotografo

di Elena Amodeo, Vittorio Schieroni

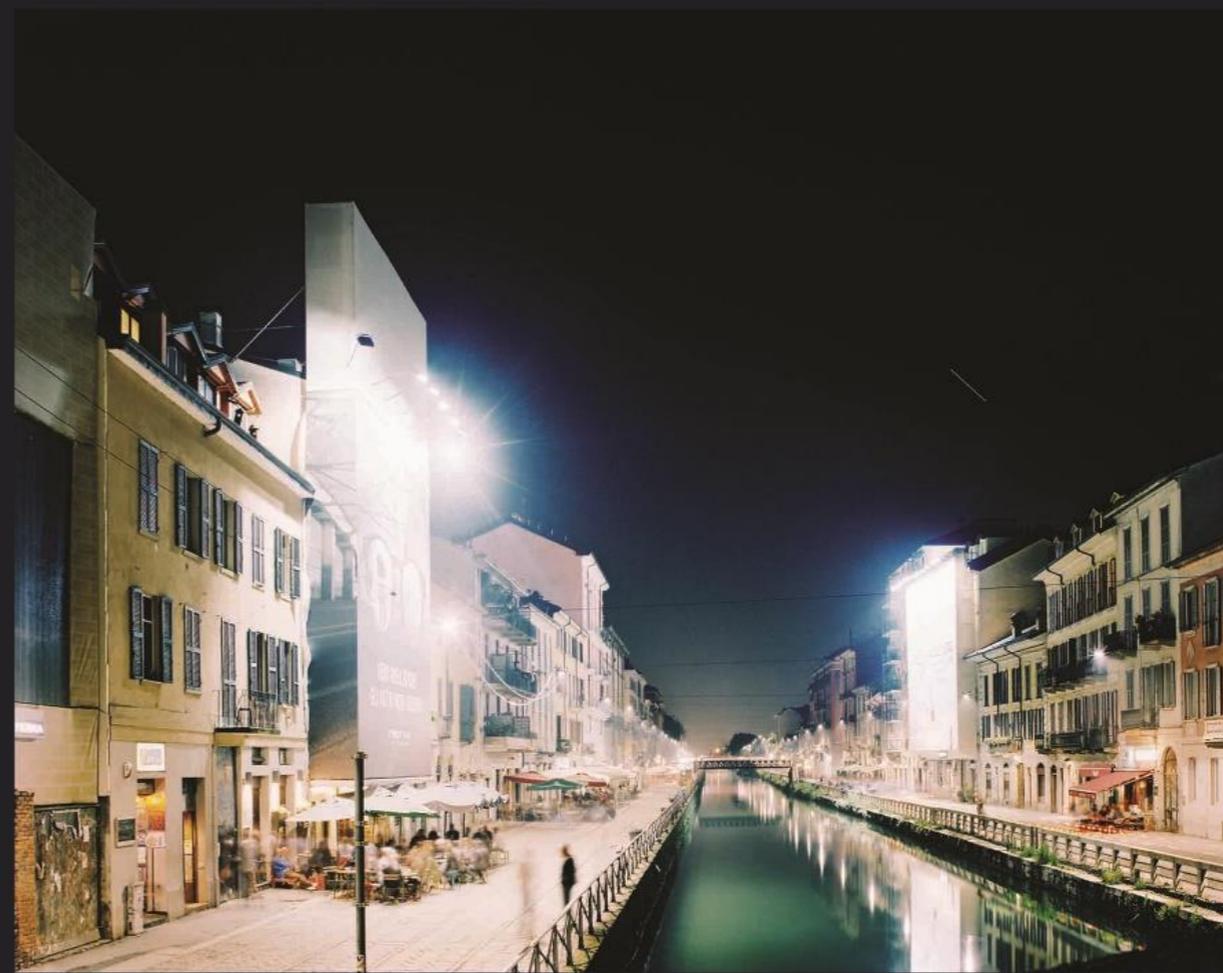
In occasione di Milano PhotoWeek e Photofestival, lo spazio MADE4ART di Milano ha il piacere di presentare *La mano del fotografo*, mostra personale dell'artista fotografo Achille Ascani (Parma, 1969) a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni.

La città è un teatro in cui la vita scorre incessante e impetuosa. La vita di chi l'abita, di chi vi transita temporaneamente e di chi ancora non vi è giunto per lasciare l'impronta del suo passaggio. La vita di tutti noi che per un istante incrociamo le nostre esistenze in un luogo condiviso. Achille Ascani cattura con l'obiettivo le strade e le piazze delle nostre città, sintetizzando in scatti di grande bellezza e poesia luoghi, elementi architettonici e naturali, lo sflogorio delle luci e il fluire delle persone in un abile gioco di dissolvenze e sovrapposizioni. Le fotografie di Achille Ascani, inserite in cornici di ferro talvolta impreziosite dal plexiglas, create appositamente dall'artista per diventare parti integranti

delle opere, ci permettono di osservare con uno sguardo nuovo e attento i luoghi dove conduciamo le nostre esistenze, sottolineando il valore dell'elemento umano che ci circonda tanto quanto il contesto in cui vi è immerso.

«La mano del fotografo si sollevava a indicare il punto in cui la luce esatta genera l'immagine. La riproduzione fotografica, sostenuta dalla magia, catturava e restituiva le qualità complesse delle ombre e dei riflessi impalpabili tra cui si affaccia l'anima delle cose, dolce, tenera, vibrante. D'altronde è proprio per questo che ancora ci affolliamo ovunque, indifferenti al reale ma fatalmente attratti dallo spettacolo dell'immagine del reale». Dal testo critico di Giovanni Nicolini *La mano del fotografo* dedicato alla produzione fotografica di Achille Ascani.













## Biografia

Achille Ascani (Parma, 1969) attualmente vive e lavora a Reggio Emilia. Si avvicina al linguaggio fotografico nel 1987 continuando, ancora oggi, sperimentazioni in analogico e coniugando la tradizione con i territori della sperimentazione e contaminazione dei linguaggi. Non usa interventi a posteriori di elaborazione attraverso software informatici. La sua modalità fotografica, prevede la scansione diretta del negativo, prediligendo il notturno per i tempi di posa e per le luci contrastanti che caratterizzano la sua poetica, basata sull'energia luminosa e la sovrapposizione di istanti legati alla memoria.

Dal 1996 ha partecipato a fiere, mostre collettive e allestito esposizioni personali presso spazi pubblici e privati, ricevendo inoltre diversi riconoscimenti e menzioni in occasione di progetti, premi e pubblicazioni editoriali. Fra le più importanti si citano:

*1996 Personale alla Sala Teatro ReGiò di Reggio Emilia;*

*1997 Personale "Notturmi" Civici Musei di Reggio Emilia;*

*2004 Selezionato per la mostra "Caratteri del luogo" Palazzo Bentivoglio - Gualtieri;*

*2008 Personale "L'altra parte del buio" Teatro di Castelnovo Ne' Monti;*

*2009 Personale presso il locale Arti e Mestieri Reggio Emilia;*

*2009 Selezione Fiof professional awards presso Orvieto Fotografia;*

*2010 Premio Fiof professional awards categoria ricerca presso Orvieto Fotografia;*

*2010 Personale "Disegnare la notte" Castello di Sarzano - Casina;*

*2014 Selezione "Premio Combat" esposizione Museo Civico Giovanni Fattori - Livorno;*

*2014 Personale "Madein Theate" Le scuderie - Carpineti RE;*

*2016 Partecipazione ad Arte Fiera Bologna;*

*2016 Personale "Consolazioni", Museo dei Frati Cappuccini, Reggio Emilia;*

*2017 Personale "Consolazioni", Scuderie di Palazzo Ducale Castelnovo né Monti (RE);*

*2018 "Artexpo New York";*

*2018 Presenta di "Il Valore della Fragilità" nell'ambito della rassegna letteraria "Un libro al mese" di Bari.*

*Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza il consenso scritto degli autori e dell'artista.*