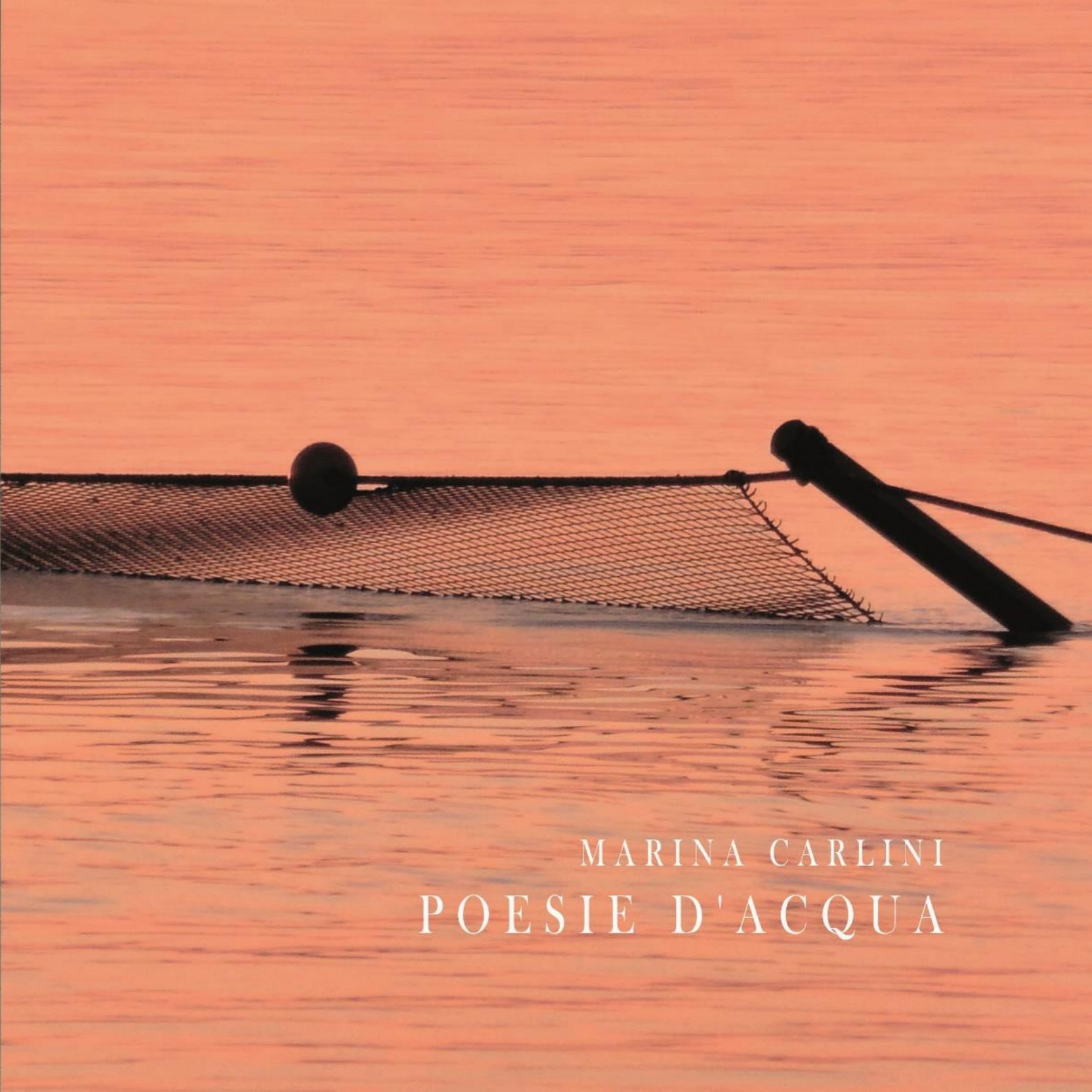




COLLANA

M4A



MARINA CARLINI  
POESIE D'ACQUA

Testi  
Vittorio Schieroni  
Elena Amodeo

Progettazione grafica del catalogo e comunicazione della mostra  
MADE4ART

Il catalogo, a cura di MADE4ART, è stato realizzato in occasione  
della mostra *Marina Carlini. Poesie d'acqua*  
a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo  
6 - 27 febbraio 2018

MADE4ART  
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura  
Via Voghera 14 - 20144 Milano  
[www.made4art.it](http://www.made4art.it)  
[info@made4art.it](mailto:info@made4art.it) | T. +39 02 39813872

MARINA CARLINI  
POESIE D'ACQUA

6-27 febbraio 2019 | MADE4ART, Milano

UNA MOSTRA

M4A

MEDIA PARTNER

IMAGE  
INPROGRESS



## Marina Carlini. Poesie d'acqua

di Elena Amodeo, Vittorio Schieroni

Acqua come sostanza da cui trae origine la vita, simbolo dell'incessante fluire, superficie che riflette le immagini e ne confonde i contorni. Acqua che è ovunque intorno a noi e dentro di noi. Marina Carlini racconta il suo speciale rapporto con questo elemento tramite scatti ricchi di pathos e bellezza, capaci di coinvolgere e affascinare chi li osserva.

Il catalogo, realizzato in occasione della personale *Poesie d'acqua* (MADE4ART, 6-27 febbraio 2019), presenta una selezione di opere appartenenti alla serie *La Tratta*, dove l'artista descrive con delicata e profonda attenzione il faticoso lavoro dei pescatori di Cesenatico alle prese con una tecnica tradizionale praticata in mare fin dall'antichità e attualmente in uso solo in particolari occasioni. Accanto a esse un nucleo di lavori che ritraggono i Navigli lombardi, con punti di vista, distorsioni e riflessi sapientemente catturati dall'obiettivo fotografico. Ad accomunare luoghi e situazioni tanto diversi è lo sguardo di Marina Carlini, che coglie dettagli, sfumature e piccoli segreti trasformandoli in vere e proprie poesie d'acqua.

“Proprio l'acqua, è spesso uno degli elementi che vive nei miei racconti fotografici. Se chiudo gli occhi riesco a ricordare ogni sfumatura del colore di quello che mi circonda”. Sono queste le parole di Marina Carlini mentre descrive il suo rapporto con l'acqua, elemento che le permette di indagare in maniera intima e curiosa ciò che incontra lungo il suo cammino. “Sono affascinata dalla bellezza del paesaggio, dal modo in cui i tetti e le vele riflettono sull'acqua. [...] Fotografo per immergermi profondamente nella realtà e inquadrare con il mio punto di vista la storia che voglio raccontare”.

# LA TRATTA

Cesenatico, 2015-2018







# NAVIGLIO

Naviglio Pavese, 2018



CANTIERE DI PAVIA  
**DIVIETO**  
di  
**PESCA**  
ZONA DI PROTEZIONE

CANTIERE DI PAVIA  
**DIVIETO**  
di  
**PESCA**  
ZONA DI PROTEZIONE

Riserva  
di  
Pesca









## BIOGRAFIA

Marina Carlini nasce a Milano nel 1968, dal 2001 vive e lavora a Cesenatico. Da sempre appassionata di fotografia, Marina intraprende un percorso che la porta a esplorare con profondo interesse la realtà che la circonda: dettagli, oggetti, persone, tracce lasciate dall'uomo, elementi colti dall'obiettivo dell'artista attraverso una spiccata sensibilità e abilità tecnica.

Dal 2015 ha partecipato a progetti collettivi e allestito esposizioni personali presso spazi pubblici e privati, ricevendo inoltre diversi riconoscimenti in occasione di concorsi d'arte, tra cui il Contemporary Art Talent Parma Fair, il Contemporary Art Talent di Padova e il primo premio al concorso fotografico Lions Club di Cervia *Storie Arti e Mestieri del Territorio*. Fra le mostre più importanti si citano *L'Amicizia è Donna* tenutasi nel 2016 presso il Castello Fortezza di Montefiore e *La Tratta... Antico mestiere del mare*, mostra presentata nel 2017 presso il Museo della Marineria di Cesenatico e presso Palazzo Vega - Parco Scientifico e Tecnologico di Venezia.

Nel 2018 realizza il suo primo libro fotografico dal titolo *La Tratta... Antico mestiere del mare*, un volume dove l'artista racconta l'antico mestiere della "pesca alla tratta" attraverso la propria arte e sensibilità.

*Specifiche tecniche delle opere presenti in catalogo:*

Titoli delle serie: *La Tratta* e *Naviglio*

Tecnica di stampa: Stampa fine art su carta cotone

Tiratura: 10 esemplari per ciascuna opera

Dimensioni: variabili