



COLLANA
M4A

STEFANO DEGLI ESPOSTI
IDENTICITY





M4A

STEFANO DEGLI ESPOSTI
IDENTICITY

Testo
Elena Amodeo, Vittorio Schieroni

In copertina
Windowntown Remake, New York 2013 | Serie Citypatterns

Nella pagina
San Francisco, San Francisco 2015 | Serie Citypatterns

Progettazione grafica del catalogo e comunicazione della mostra
MADE4ART

Il catalogo, a cura di MADE4ART, è stato realizzato in occasione della mostra *Stefano Degli Esposti. IdentiCity* | a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni
30 maggio-11 giugno 2018 | Un evento: Photofestival e Milano PhotoWeek

MADE4ART
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Voghera 14 - 20144 Milano | www.made4art.it - info@made4art.it - +39 02 39813872

MEDIA PARTNER

IMAGE
INPROGRESS
WWW.IMAGE.INPROGRESS.COM

UN EVENTO

PHOTO FESTIVAL

MILANO
PHOTO
WEEK

IDENTICITY

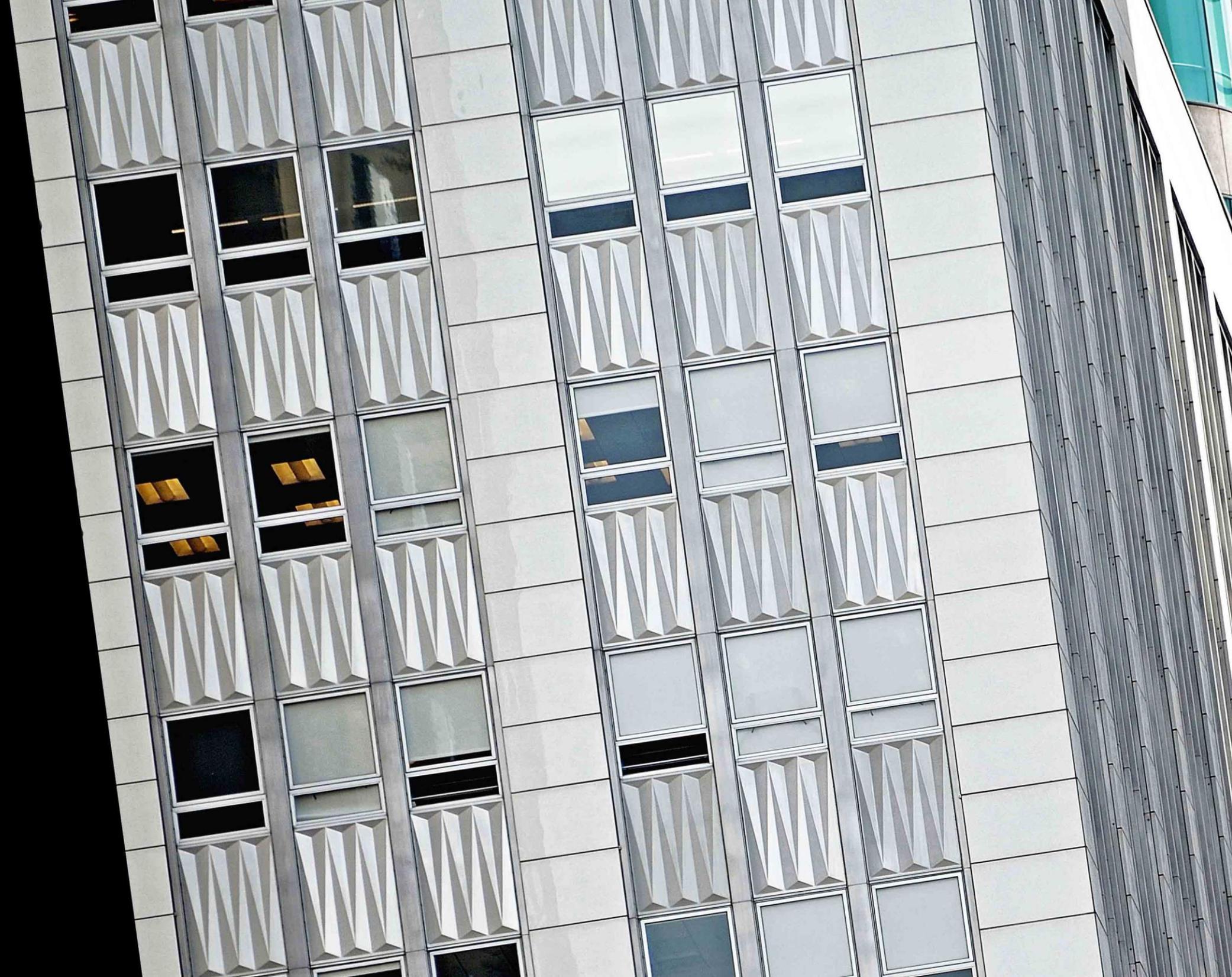
Le città di Stefano Degli Esposti

di Vittorio Schieroni, Elena Amodeo

In occasione della Milano PhotoWeek e di Photofestival 2018, MADE4ART di Milano ha presentato *IdentiCity*, personale dell'artista fotografo Stefano Degli Esposti (Casalecchio di Reno, 1958) a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni.

La mostra ha offerto al visitatore una selezione di scatti di Stefano Degli Esposti rappresentativa della sua produzione artistica più recente. Accanto agli scenari metropolitani di New York, San Francisco e Milano raffigurati nella serie *Citypatterns*, caratterizzata da una spiccata tendenza alla bidimensionalità e da una forte attenzione nei confronti della geometria urbana, sono stati presentati i lavori inediti della serie *Citypatchworks*, composizioni realizzate tramite l'assemblaggio di elementi e dettagli architettonici della stessa città, inseriti volutamente con grandezze e proporzioni differenti per creare un senso di tridimensionalità nell'opera. Tessere di un mosaico urbano che rispecchia l'anima di una città, che emerge in ciascuna opera tramite un elemento simbolico che dona loro la propria caratteristica identitaria, come il particolare dell'Empire State Building nell'opera "New York Patchwork" o la Torre degli Asinelli in "Bologna l'Antica".

Le opere di Degli Esposti, di uno stile riconoscibile e del tutto personale, indagano sul rapporto tra figurazione e astrazione, nonché sulle emozioni che i soggetti suscitano nell'osservatore, sul rapporto che l'uomo instaura con l'ambiente urbano e la cultura in cui vive.

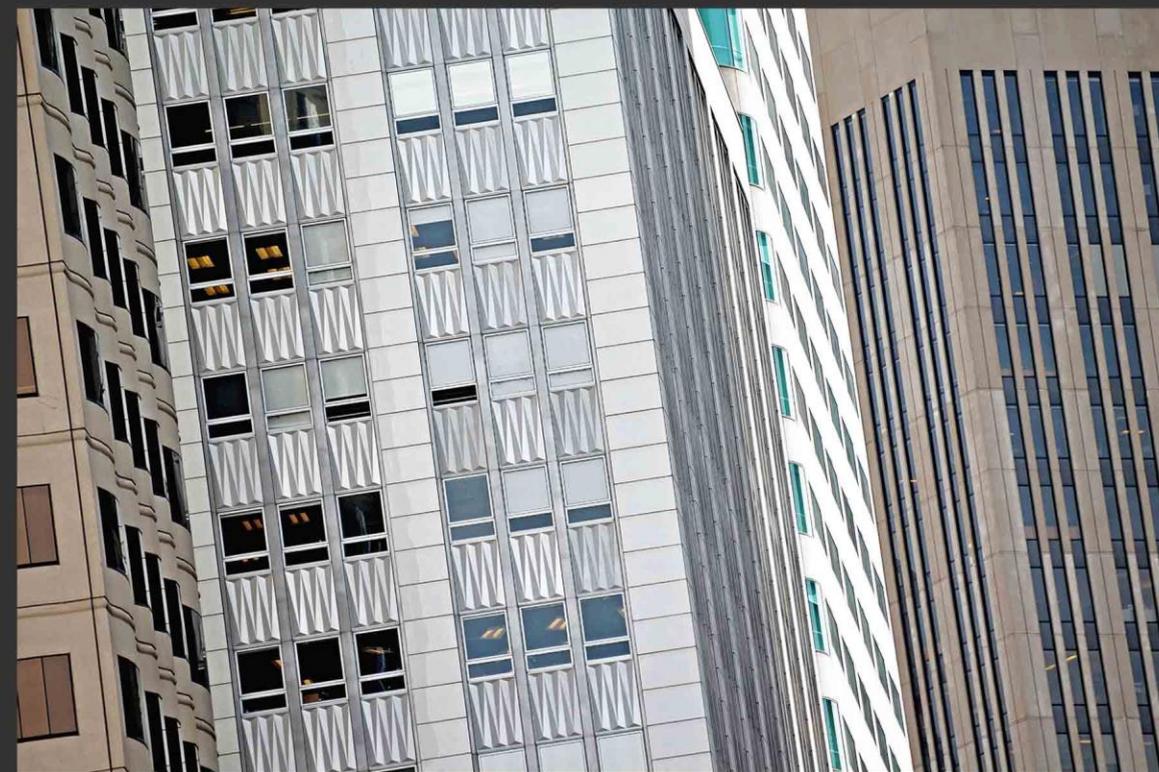




Windowtown, New York 2013 | Serie Citypatterns
Stampa fineart su Alluminio montato su Dibond, cm 50x70



Once upon a time, New York 2013 | Serie Citypatterns
Stampa fineart su Alluminio montato su Dibond, cm 50x70



Quakework, San Francisco 2015 | Serie Citypatterns
Stampa fineart su Alluminio montato su Dibond, cm 50x70



San Francisco, San Francisco 2015 | Serie Citypatterns
Stampa fineart su Alluminio montato su Dibond, cm 50x70



Wintown Remake, New York 2013 | Serie Citypatterns
Stampa fineart su Plexiglas, cm 70x140



*New York Puzzle, New York 2017 | Serie Citypatchworks
Stampa fineart su Alluminio montato su Dibond, cm 50x70*

*A sinistra; Babele, Milano 2017 | Serie Citypatterns
Stampa fineart su Alluminio montato su Dibond, cm 70x50*



Bologna la Calda, Bologna 2017 | Serie Citypatchworks
Stampa fineart su tela, cm 50x80



Bologna l'Antica, Bologna 2017 | Serie Citypatchworks
Stampa fineart su tela, cm 50x70



Blanc i Verd, Minorca 2017 | Serie Citypatchworks. Stampa fineart su tela, cm 50x70



Storie di Sassi, Matera 2018 | Serie Citypatchworks. Stampa fineart su tela, cm 50x70



Specifiche delle opere

Ciascuna opera è realizzata nella tiratura limitata di 5 esemplari, nelle dimensioni indicate nel catalogo e altri formati su richiesta.

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza il consenso scritto degli autori e dell'artista.

Stefano Degli Esposti nasce a Casalecchio di Reno (BO) nel 1958; attualmente vive e lavora a Sasso Marconi (BO). Si avvicina alla fotografia durante l'adolescenza, portando avanti negli anni una ricerca fotografica sul rapporto tra figurazione e astrazione, nonché sulle emozioni che i soggetti suscitano nell'osservatore. Ha partecipato a mostre personali e collettive in spazi pubblici e privati, fra cui il Museo Nazionale della Fotografia di Brescia, il Centro di Terapia di San Biagio (Casalecchio di Reno, Bologna) e il Museo della Rocca di Novellara (RE).

Nel 2017 è stato presentato da MADE4ART alla fiera dedicata alla fotografia d'arte e all'immagine in movimento MIA Photo Fair (The Mall, Milano). Nel 2018, in occasione di Photofestival e di Milano PhotoWeek si è svolta l'importante mostra personale *IdentiCity* (MADE4ART, Milano).