



Andrea Tirindelli
RADICI NELLA TEMPESTA



Introduzione
di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo

Comunicazione della mostra
MADE4ART

Il catalogo è stato realizzato
in occasione della mostra
Andrea Tirindelli. Radici nella tempesta.

Dal 14 aprile al 15 maggio 2022
MADE4ART
Via Ciovasso 17 - Milano

A cura di
Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo

Progetto grafico
Anna Tirindelli

Stampa fine art
Fotofabbrica - Piacenza

Stampa catalogo
Paolo Malinverni

MADE4ART
Spazio, comunicazione e servizi
per l'arte e la cultura
Via Ciovasso 17
20121 Milano
www.made4art.it
info@made4art.it
+39 02 23663618



MADE4ART

RADICI NELLA TEMPESTA

di Elena Amodeo, Vittorio Schieronì

MADE4ART di Milano è lieto di presentare presso la propria sede in **Via Giovasso 17, nel cuore di Brera, *Radici nella tempesta***, personale dell'artista fotografo **Andrea Tirindelli** (Cremona, 1961), un progetto a cura di **Elena Amodeo e Vittorio Schieronì**.

In mostra presso MADE4ART l'omonima serie di opere inedite realizzate nei boschi del Trentino dal fotografo lombardo, con passione, poesia e un **profondo rispetto nei confronti dell'ambiente**.

Radici nella tempesta documenta il disastroso risultato provocato dalla **tempesta Vaia** nell'autunno del 2018, quando l'evento meteorologico si è riversato sul Triveneto e nelle zone limitrofe abbattendo una notevole quantità di alberi tramite forti raffiche di vento e pioggia persistente. Partendo da uno stato emotivo iniziale di sgomento, sofferenza e compassione, Andrea Tirindelli ha potuto sperimentare la forza distruttrice della natura, ma anche la sua capacità di rigenerazione, di fronte a un contesto apparentemente immutabile ed eterno com'è il paesaggio montuoso.

"C'è in tutto questo un'epica della natura e della sua potenza catartica" è la riflessione dell'artista, che ha voluto fissare con l'obiettivo scorci di grande effetto scenico e forte rilevanza estetica, inserendo nella composizione una croce di legno, simbolo in questo caso scevro di connotati religiosi ma capace efficacemente di incarnare, attraverso la propria profonda carica spirituale, una particolare condizione e un messaggio importante. Il titolo della serie si riferisce alla **situazione di incertezza, smarrimento e disfacimento che sta interessando il pianeta**: attraverso la rappresentazione di quell'evento Andrea Tirindelli allude non solo allo **sconvolgimento climatico, ma anche a quello dei valori dell'uomo**, che sembrano perduti, alle nostre radici, anch'esse nel pieno della tempesta. Caratterizzato da una esplicita volontà di **sensibilizzazione nei confronti delle tematiche ambientali**, il progetto si configura come un invito al rispetto della natura, alla tutela del mondo che ci circonda e a riflettere sulla crisi valoriale che la società contemporanea sta attraversando in questi tempi tormentati.

"Il titolo, Radici nella tempesta, allude agli sconvolgimenti climatici e naturali che a questi tempi il pianeta sta attraversando, ma anche a quelli che colpiscono l'uomo mettendo in crisi il suo senso dell'esistenza.

Da qualche anno osservavo gli alberi abbattuti dalla tempesta Vaia ma non trovavo la chiave espressiva.

C'era dapprima una sensazione di sgomento e di sofferenza, poi una specie di compassione alla ricerca di una tregua.

Mi colpiva la potenza distruttrice della natura e al tempo stesso la sua energia rigeneratrice, che trovavo rappresentata

soprattutto nelle montagne che assistono imperturbabili agli sconvolgimenti come la quinta di una scena teatrale,

e sembrano testimoniare l'eternità dell'universo. C'è in tutto questo un'epica della natura e della sua potenza catartica.

La croce, a cui non voglio dare un senso religioso, è stata la chiave che mi ha permesso di rappresentare l'insieme di queste impressioni e riflessioni."

Andrea Tirindelli





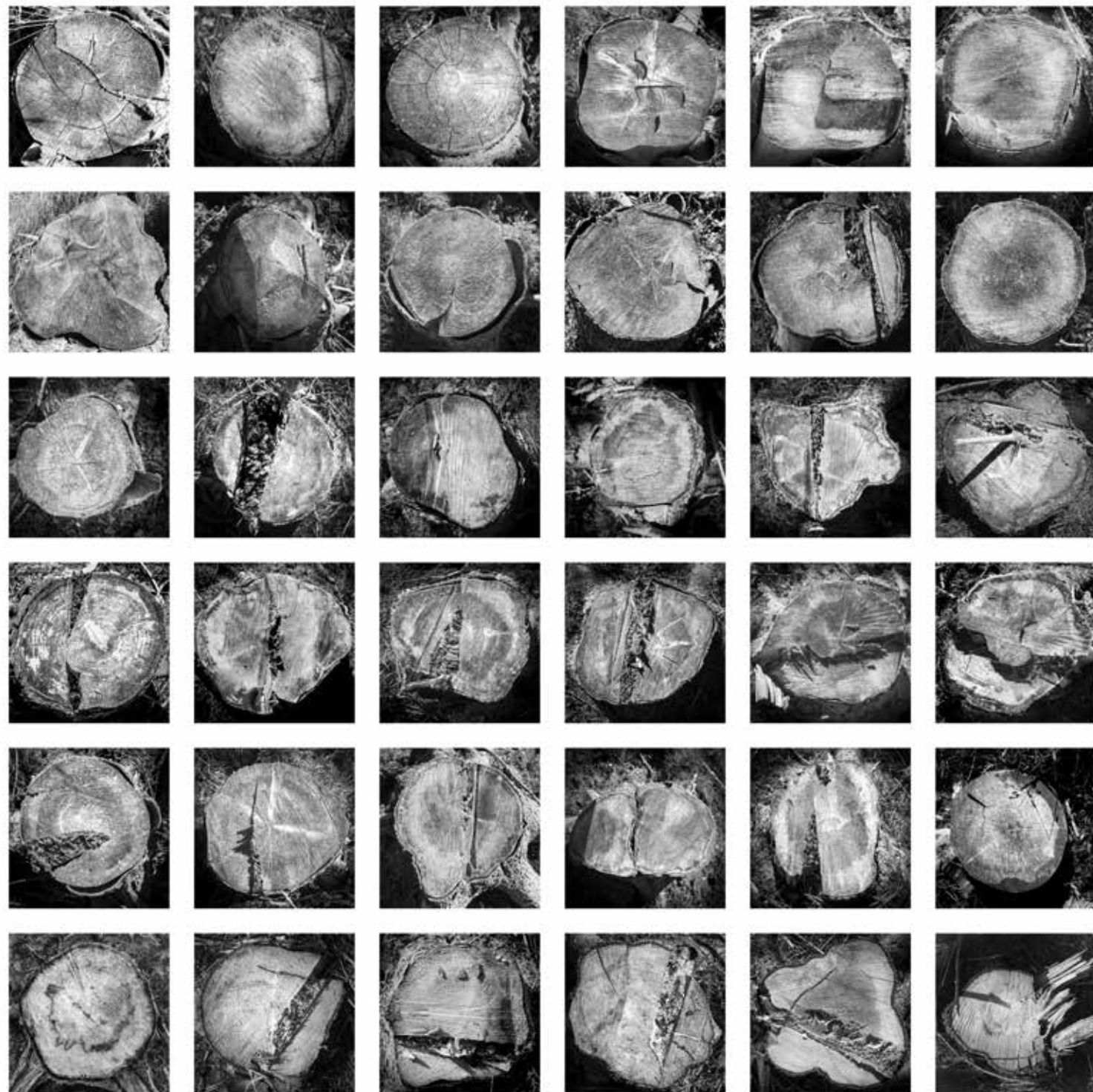












Andrea Tirindelli

Nasce a Cremona nel 1961, dove attualmente vive e lavora. Laureato in Economia, si dedica all'attività di libero professionista in campo aziendale.

Fin dalla giovinezza inizia ad interessarsi alla fotografia, sviluppando nel corso degli anni lo studio e lo sviluppo della stampa in camera oscura sino al passaggio al digitale.

Ha partecipato e allestito mostre collettive e personali, tra le quali si ricordano *Oltre il visibile della natura* (MADE4ART, Via Voghera 14 Milano, 26 settembre - 18 ottobre 2019) e *Indicibile* (MADE4ART, nuova sede in Via Ciovasso 17 - Milano, 10 marzo - 10 aprile 2021).

L'artista sarà presente con le sue opere all'XI edizione della Fiera internazionale d'arte dedicata alla fotografia in Italia MIA Fair (Superstudio Maxi - Milano, 28 aprile - 1 maggio 2022) presso lo stand di MADE4ART.

Specifiche delle opere

Ciascuna opera è realizzata in stampa fine art nella tiratura limitata di 5 esemplari. Dimensioni variabili. Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza il consenso scritto degli autori e dell'artista.





COLLANA



MADE4ART