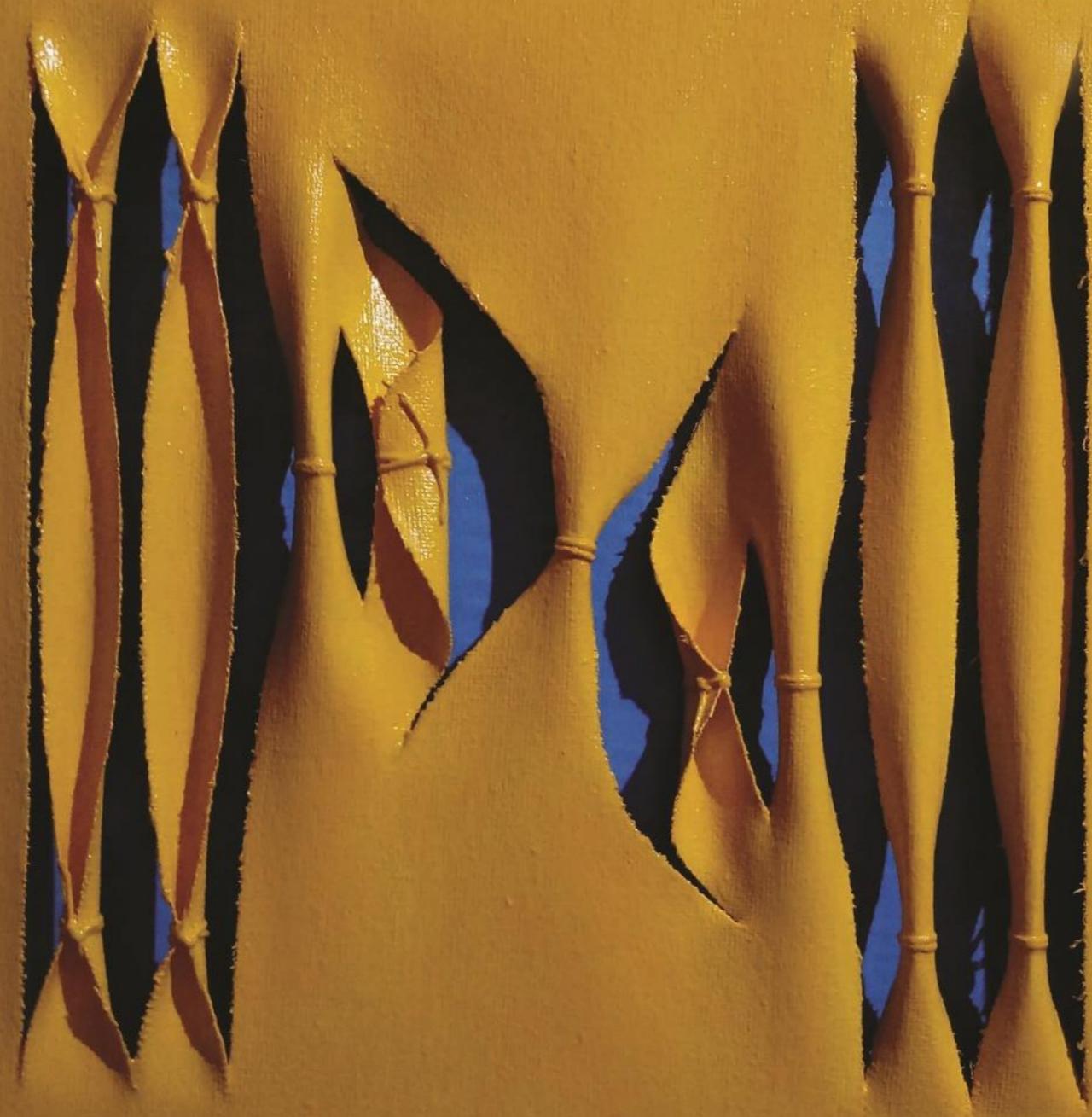


COLLANA

M4A

MADE4ART



Calogero Salemi
GASH ART



Calogero Salemi

GASH ART

Catalogo
Collana MADE4ART

Introduzione
Elena Amodeo, Vittorio Schieroni

Progettazione grafica del catalogo e comunicazione della mostra
MADE4ART

Il catalogo, a cura di MADE4ART, è stato realizzato in occasione della mostra
Calogero Salemi. Gash Art | Dicembre 2020

MADE4ART
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Voghera 14 | 20144 Milano
www.made4art.it | info@made4art.it - +39 02 39813872

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza il consenso scritto degli autori, degli artisti e dei curatori.

MADE4ART

EVENTO ORGANIZZATO
IN OCCASIONE DELLA

16
BIENNALE DEL
CONTEMPORANEO

PROMOSSA
DA

amdi
ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE
CONTEMPORANEA ITALIANI

M4A
MADE4ART

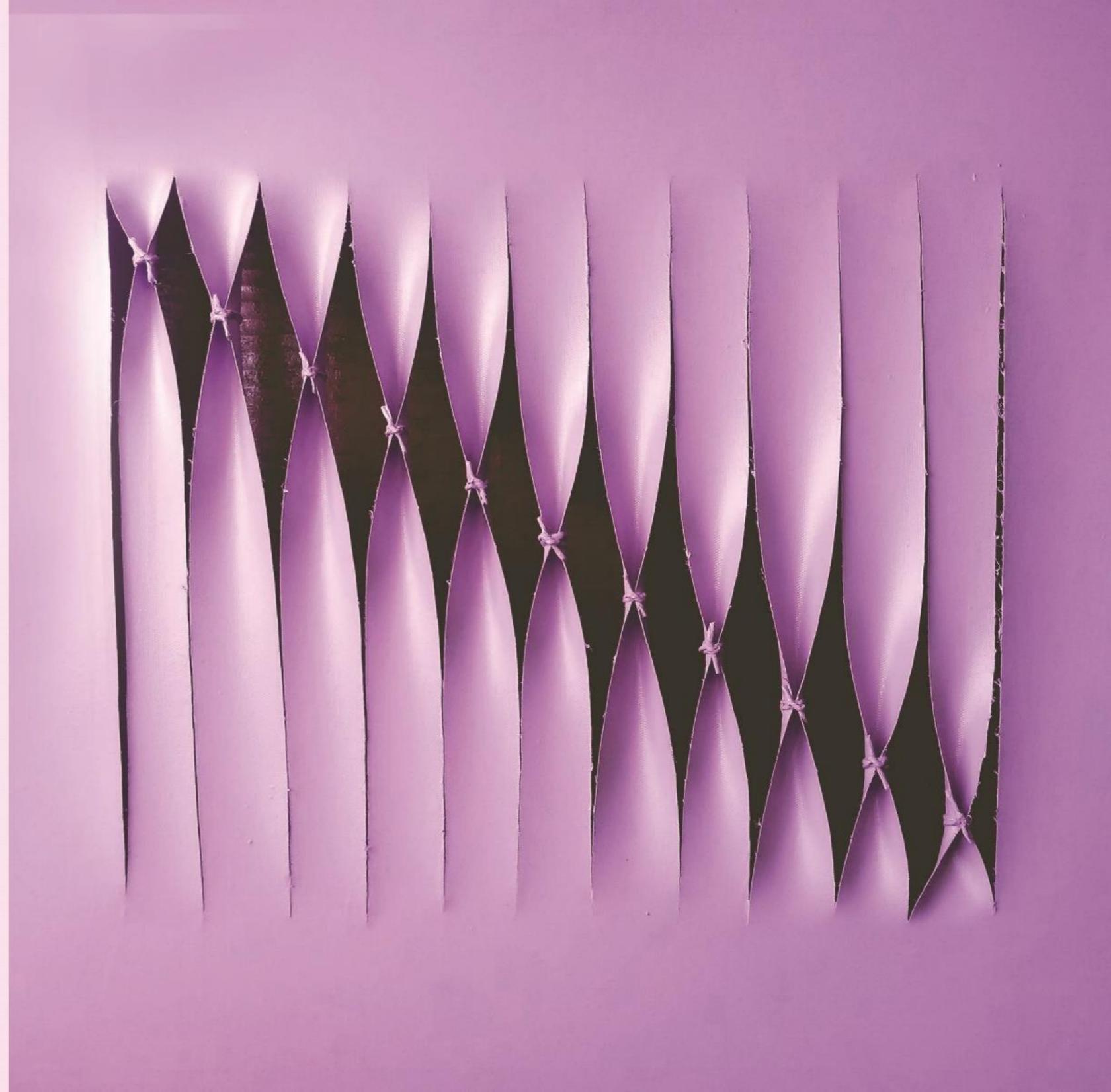
INTRODUZIONE

Il presente catalogo è stato realizzato in occasione della mostra personale dell'artista Calogero Salemi (Racalmuto, Agrigento, 1966) dal titolo *GASH ART*, presentata presso lo spazio MADE4ART a Milano in Via Voghera 14.

GASH ART, "arte dello squarcio", è il risultato di una lunga ricerca artistica che trova le basi nella lezione dello Spazialismo e, in particolar modo, nella produzione artistica di Lucio Fontana, assimilata, rivisitata e trasformata dalla creatività di Salemi giungendo all'elaborazione un linguaggio personale che impiega nuove tecniche e una sensibilità propria.

Il taglio e la volontà di ricucire lo strappo, la fusione tra piani diversi, l'armonico contrasto tra i colori, i giochi di forme, linee e geometrie sono alcuni degli elementi che caratterizzano le opere di Calogero Salemi, con rimandi e contrapposizioni derivanti dall'accostamento tra i diversi lavori. Presso MADE4ART verrà a generarsi così una grande installazione formata da tanti pezzi differenti, che andranno a interagire tra loro, con l'ambiente e con gli osservatori in un ideale invito a guardare oltre la superficie della realtà, al significato nascosto delle cose.

Nella pagina a fianco: Squarci di rosso ciliegia, 2020. Tecnica mista su tela, 50x50 cm; ga00089 (particolare).





Squarci di arancio, 2020.
Tecnica mista su tela, 40x40 cm; ga00294.



Squarci di blu, 2020.
Tecnica mista su tela, 30x30 cm; ga00299.



Squarci di arancio, 2020. Tecnica mista su tela, 30x30 cm; ga00300.

Nella pagina a fianco: Squarci di rosso mattone, 2020. Tecnica mista su tela, 30x30 cm; ga00238.

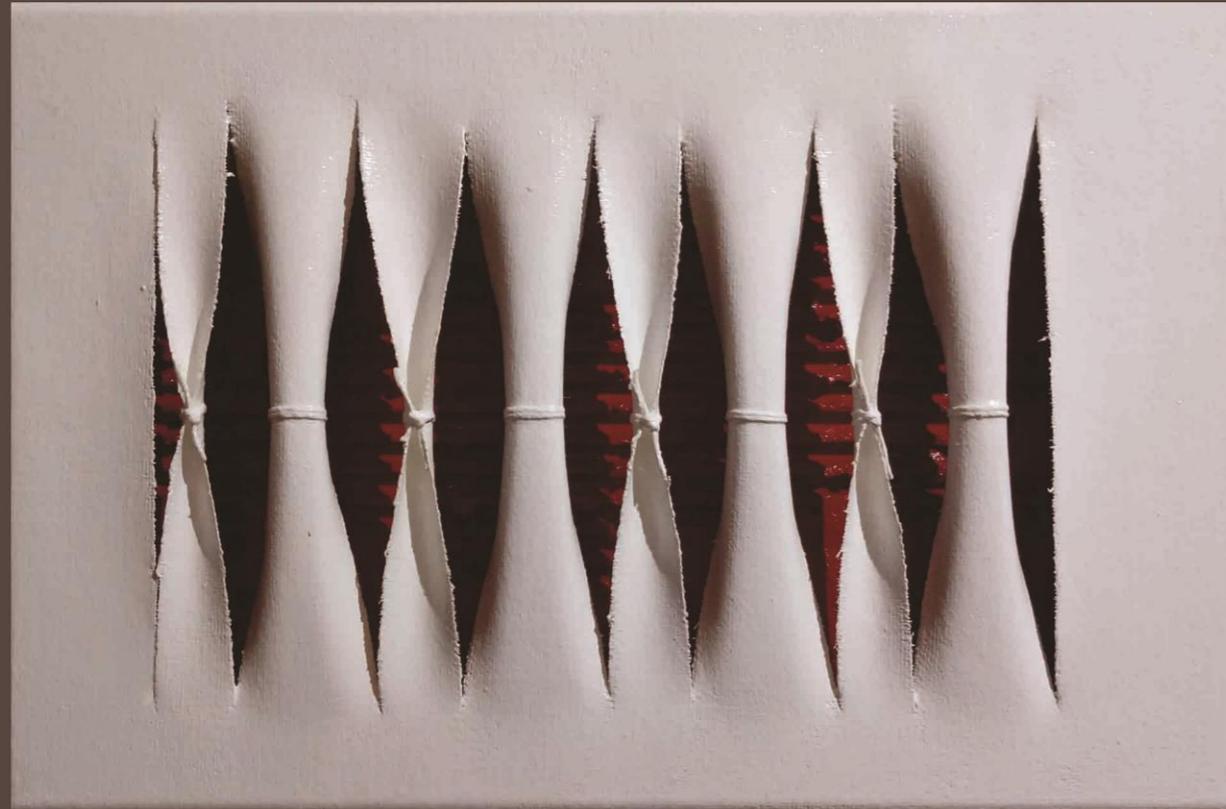




Squarci di celeste, 2020.
Tecnica mista su tela, 30x30 cm; ga00287.



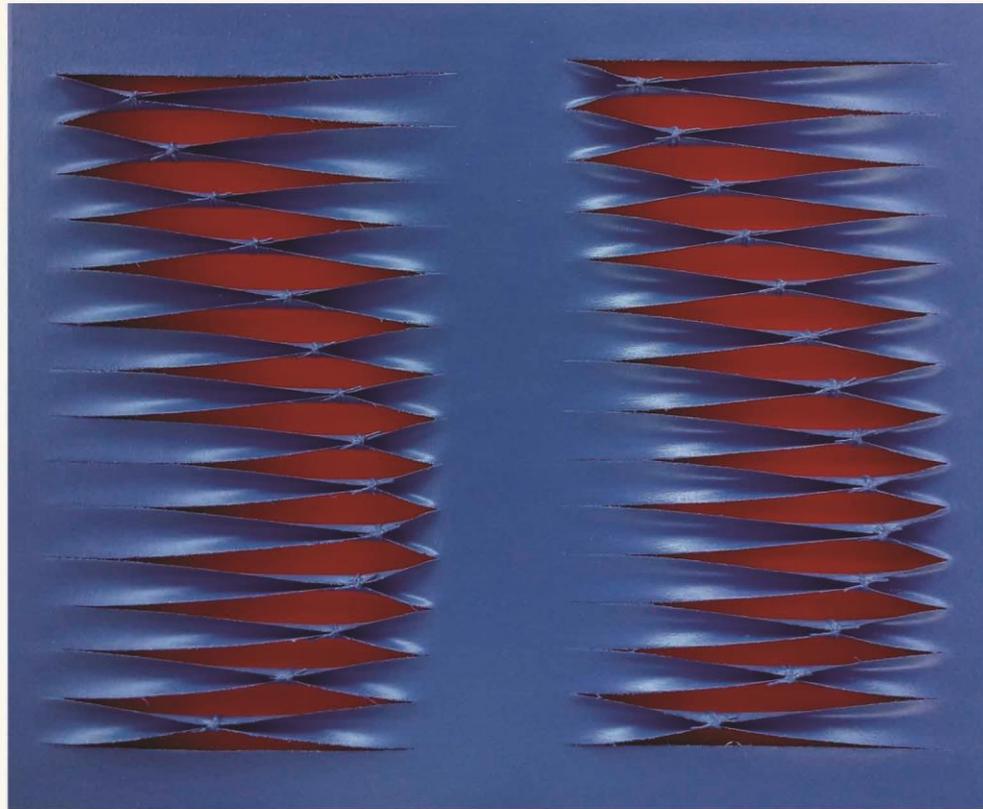
Squarci di rosso, 2020.
Tecnica mista su tela, 120x60 cm; ga00303.



Squarci di rosso, 2020.
Tecnica mista su tela, 20x30 cm; ga00291.



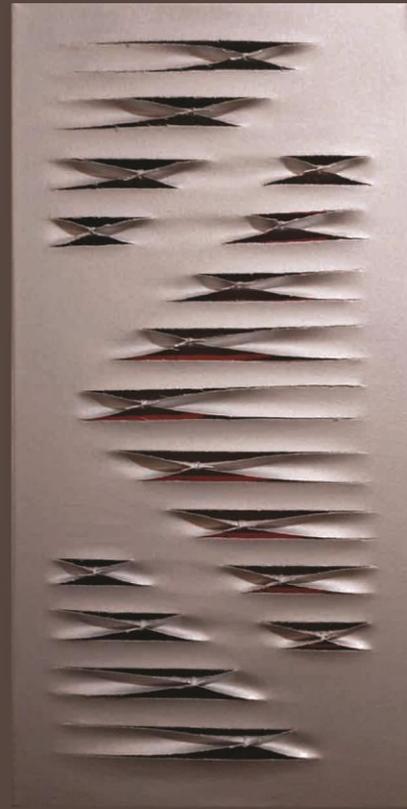
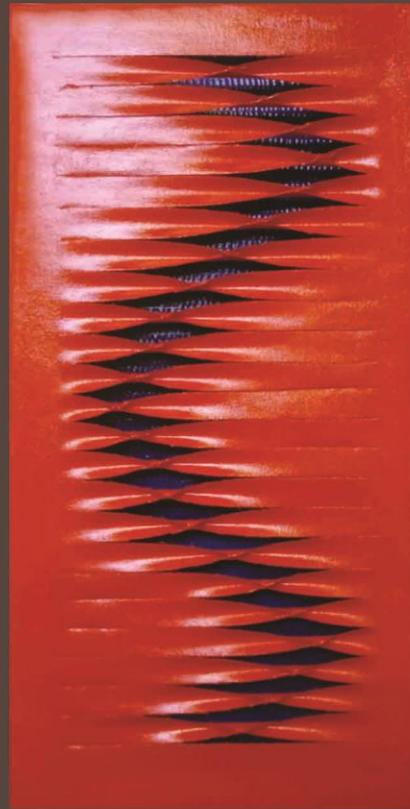
Squarci di bianco, 2020.
Tecnica mista su tela, 24x30 cm; ga00276.



Squarci di arancio, 2020.
Tecnica mista su tela, 50x60 cm; ga00305.



Squarci di rosso, 2020.
Tecnica mista su tela, 70x50 cm; ga00295.



*A sinistra: Squarci di blu, 2020. Tecnica mista su tela, 60x30 cm; ga00292.
A destra: Squarci di nero rosso, 2020. Tecnica mista su tela, 60x30 cm; ga00301.*



*Squarci di rosso-oro, 2020.
Tecnica mista su tela, 40x50 cm; ga00296.*

CALOGERO SALEMI

Calogero Salemi è nato a Racalmuto (AG) nel 1966.

Autodidatta, da sempre appassionato d'arte, si dedica alla pittura ed alla scultura ottenendo nel corso degli anni diversi consensi dalla critica. Il suo percorso artistico inizia in giovane età, attraverso lo studio e la sperimentazione di diverse tecniche pittoriche e nella creazione di sculture in legno e pietra, fino all'età di ventuno anni. Tiene la sua prima personale presso il Palazzo municipale di Racalmuto. Trascorre la giovinezza nella sua amata Sicilia e nel 1990 si trasferisce in Brianza, luogo molto amato dall'artista, pur mantenendo un continuo e profondo legame per la sua terra d'origine, ove ritorna tutte le estati.

In Brianza conosce i pittori Lorenzo Piemonti, Fernando Carcupino, Lino Brunelli, Angelo Fumagalli, Carlo Riva, Aldo Saruggia, Fernando Moscatelli, ed altri artisti.

Nel corso degli anni Calogero Salemi ha partecipato a numerose mostre collettive e allestito mostre personali in spazi pubblici e privati, ottenendo inoltre menzioni e riconoscimenti in occasione di premi e concorsi nazionali.

Fra le più importanti si citano la mostra antologica personale presso la Biblioteca Comunale a Verano Brianza (MB), l'esposizione del 6 ottobre 2017 presso il Palazzo della Regione Lombardia al 39° piano, la mostra presso la Galleria Arte Studio 26 a Milano curata dal Prof. Carlo Franza (dicembre 2017-23 gennaio 2018) e la partecipazione nel 2019 alla Fiera di Innsbruck con la Galleria La Telaccia di Torino.

Da gennaio 2006 l'opera dell'artista "Crocefissione" si trova ospitata presso la Santa Sede, mentre il 2 giugno 2008 è stato insignito del titolo di Cavaliere al Merito della Repubblica dal Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano.

Nella pagina a fianco: Squarci di rosso, 2020. Tecnica mista su tela, 30x20 cm; ga00304.

