

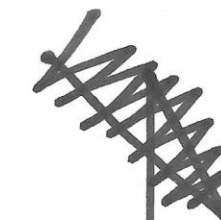
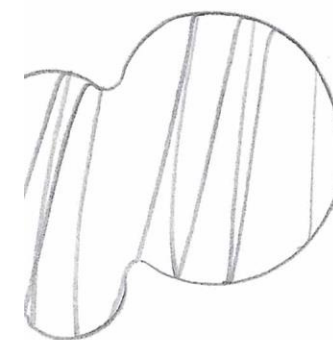


COLLANA
M4A
MADE4ART

SERGIO ARMAROLI

ALBUM PRIMO | SCRITTURALE

Atlante figurato e sovra-scritture



SERGIO ARMAROLI

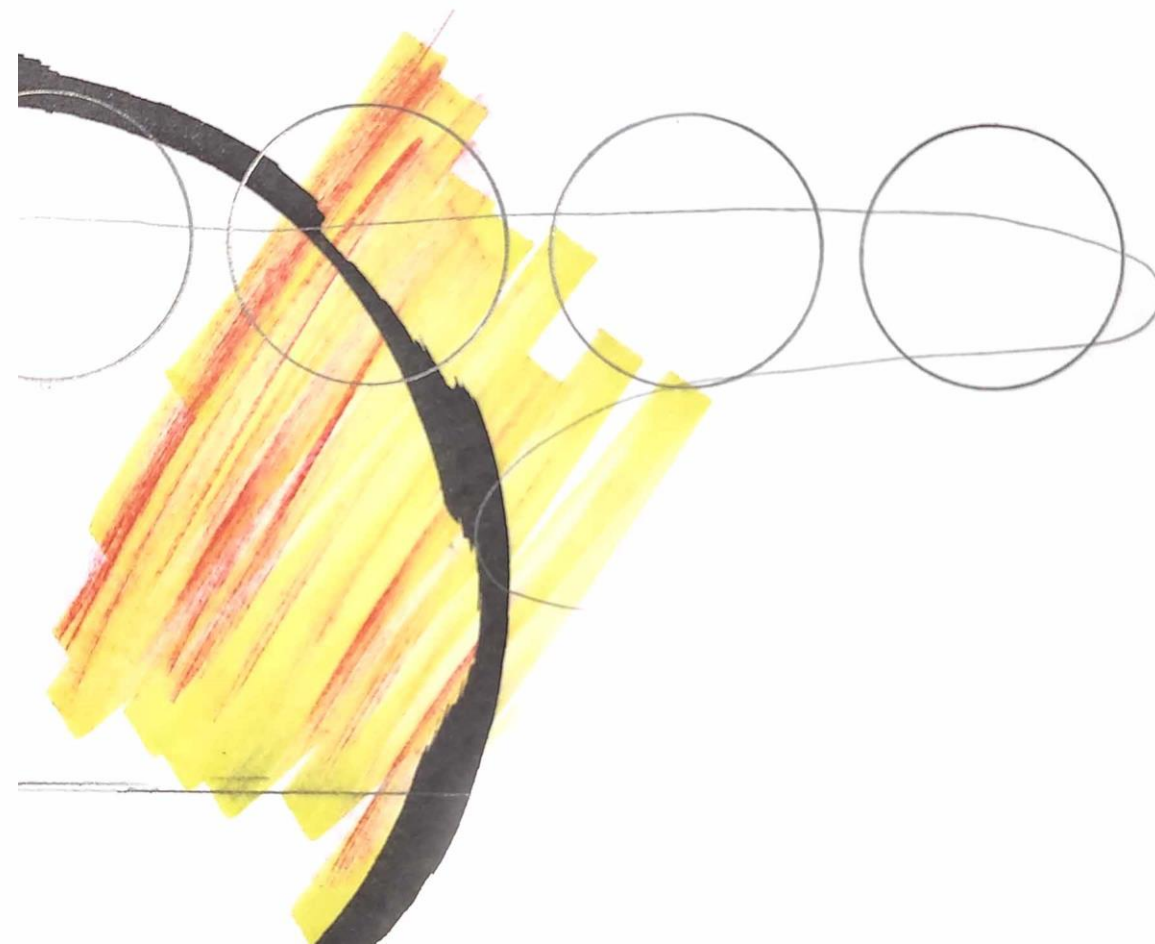
SCRITTURALE UNO

Atlante figurato

11-25 gennaio 2023



La dipendenza
~~Brodskij~~ dai lib



COLLANA

M4A

MADE4ART

Progettazione grafica e testi
MADE4ART

Il Catalogo è stato realizzato in occasione della mostra
Sergio Armaroli. Scritturale Uno | Atlante figurato
a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni

1 - 25 gennaio 2023

MADE4ART | Via Ciovasso 17 • Brera District | Milano



INTRODUZIONE

MADE4ART è lieto di presentare presso la propria sede in Via Ciovasso 17 a Brera, il quartiere dell'arte nel centro di Milano, *Scritturale Uno | Atlante figurato*, mostra personale dell'artista, poeta, musicista e compositore Sergio Armaroli a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieronì. Come prima iniziativa della nuova stagione espositiva, MADE4ART vuole porre all'attenzione dei visitatori una raccolta di circa 30 collage inediti realizzati da Armaroli nel 2021, in un accumulo di immagini e parole di *scritturalità* che l'artista, in un atto di appropriazione e collisione, ha estrapolato liberamente da giornali, pubblicità e fotografie.

Questi interventi, composti da segni e simboli, da cancellature e forme stereotipate, si avvicinano idealmente alla Poesia visiva e instaurano tra parola e immagine una relazione dialettica, andando a formare un vero e proprio "atlante immaginato" che rivela pensieri, intuizioni e suggestioni propri del loro autore, invitando l'osservatore ad adottare una propria chiave di lettura nell'approcciare i lavori. Accompagna le opere un reading di lettura poetica dello stesso Artista, realizzato in occasione dell'apertura della mostra.



Dalla **ricerca scientifica** nasce



E POI?



CONCETTO SPAZIALE

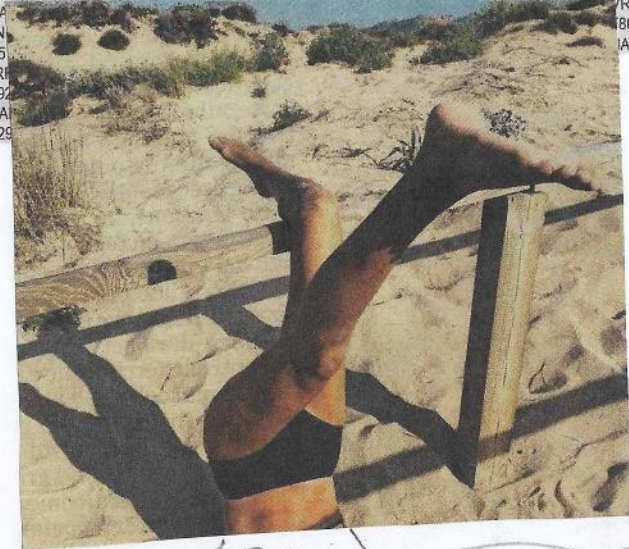


via di fuga →

→ La dipendenza
di ~~Brodskij~~ dai libri



Senza parlare



E NON HAI PIÙ SCUSE



È il filo del discorso

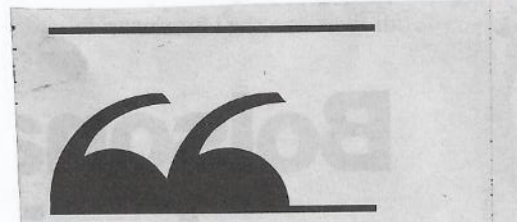


NO

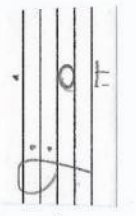
MERCOLEDÌ 8 SETTEMBRE 2021 - ANNO LI - N° 213

www.ilmanifesto.it

euro 1,50



DO



A QUATTRO

maini

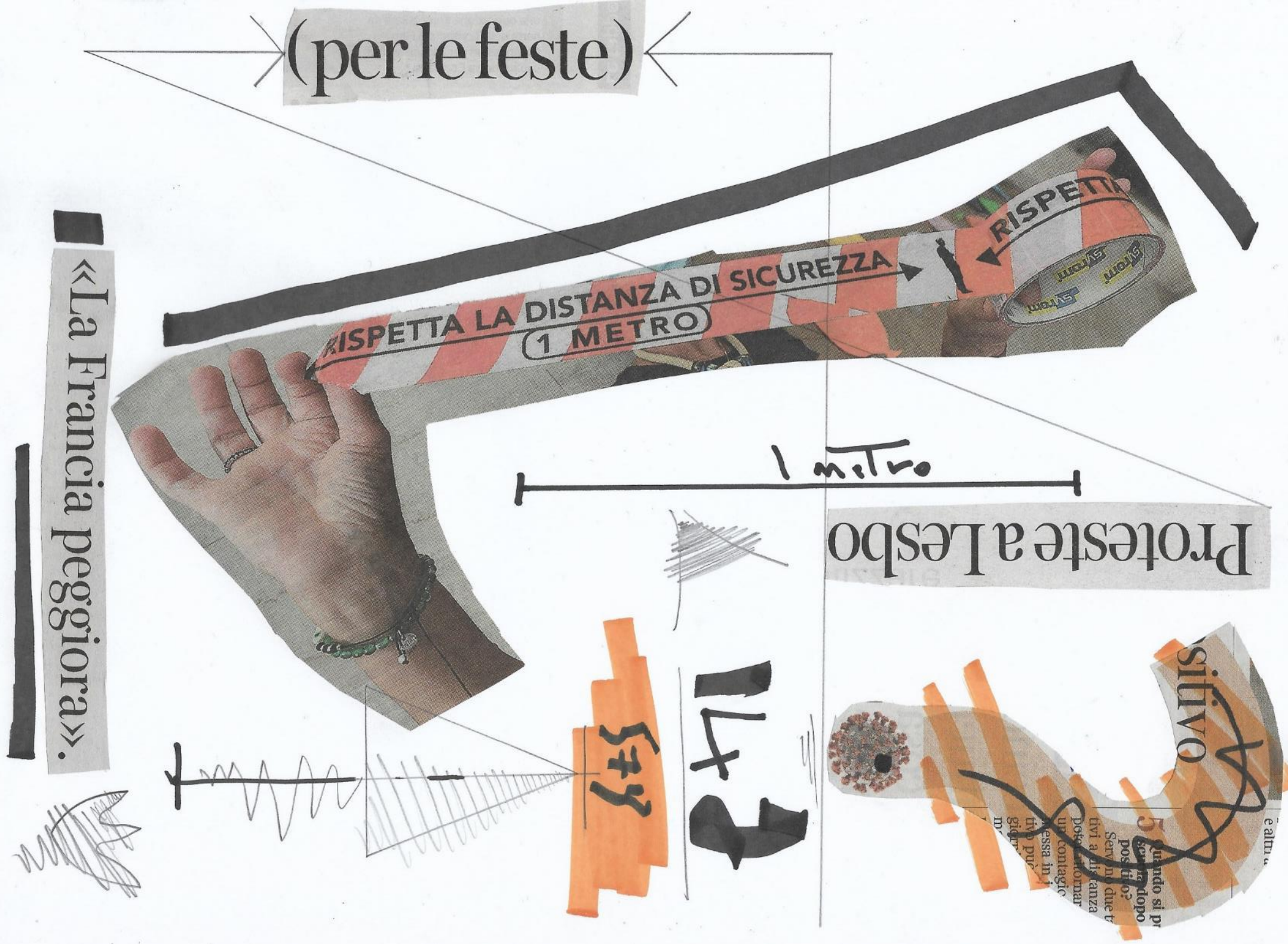


~~ABCD~~



edario

Lotta di Classe



STUDIO LE SCALE



Linea dura sulla

SCALA

LA FOTOGRAFIA

E'

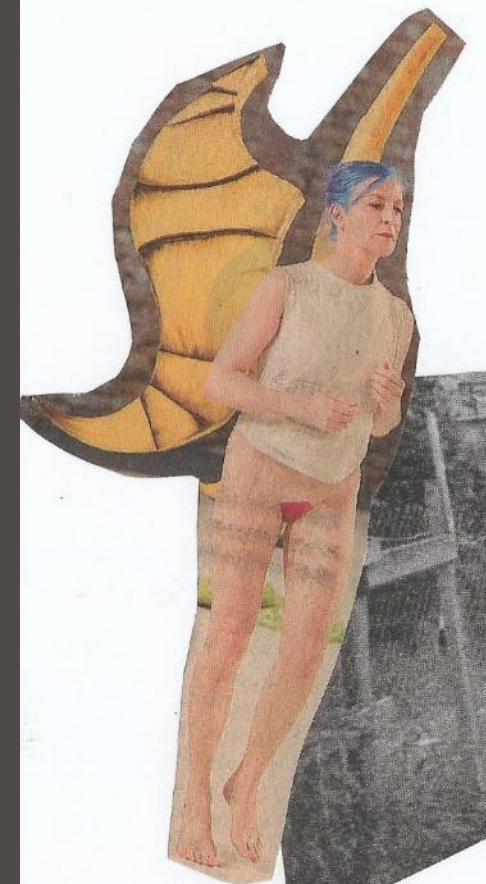
STUDIATA

~~Q.~~

1.

Forse

2. Dipende



**Tra le macerie
di una città ferita**

passaggio alla redenzione



Verso ovest,

Ridda vorticosa

OFF

dell'essere
e del fingere



il giorno distoglie il conto

con agudeza

1 2 3 4 5 6

di gesti,

UIT



"All'inizio degli Anni 70 iniziai

Il dramma infinito

ARRIVA CON

IL BUONGIORNO

rischia

dopo oltre un anno e

in

BANDA!

LA

è impreparata"

"Ne avevo sentite troppe su di me"

E rispondono

"Denunciamo

un altro periodo nero"

IL PRIMO

CA

MION

(POVERA E UTOPICA)

GHEZZI
MERIA

INSONNIA

CONTRORDINE
COMPAGNI

(Questo piatto
sa un po' di Medioevo)

MUS

AMOUR

NOI
GKN FIRENZE

TRA SESTERZI
E SCOLLATURE

BENTORNATI
IN FABBRICA

quella di Marte



nei risvolti



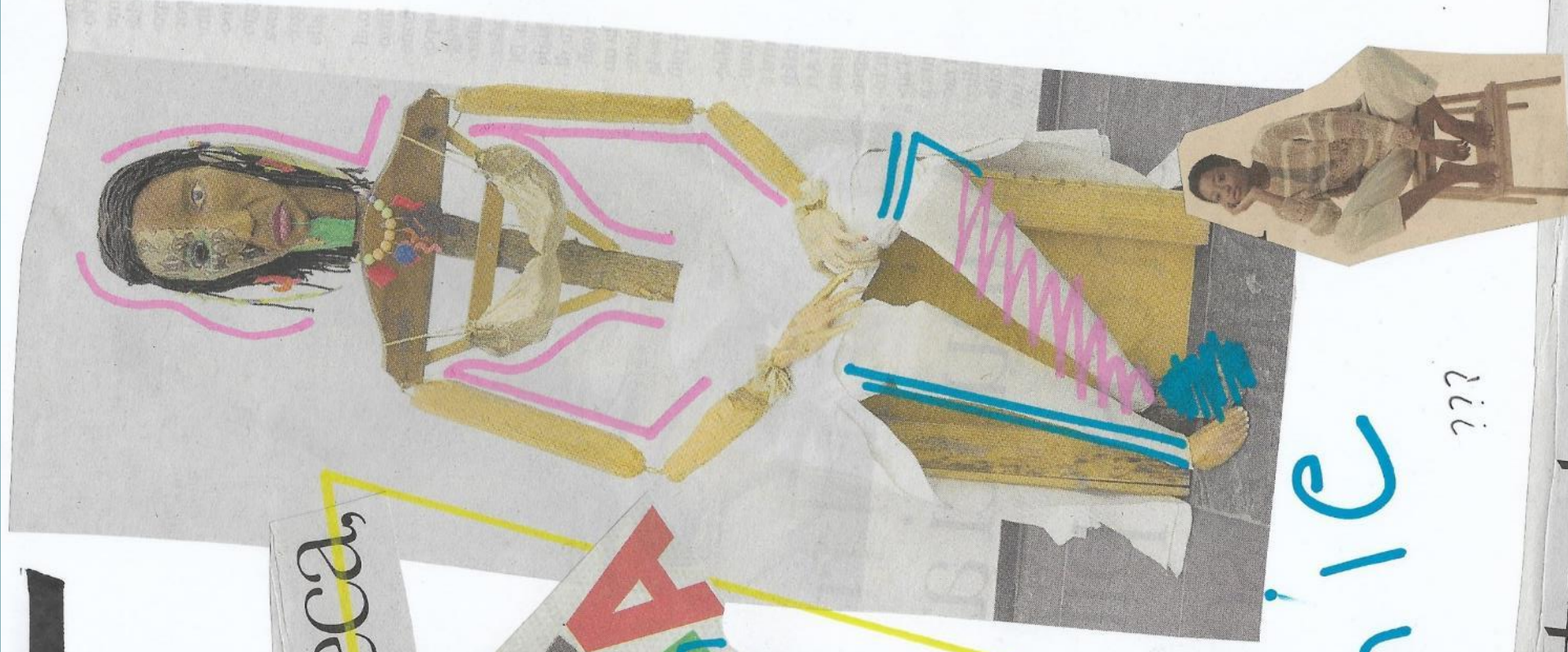
Fuori dalla teca

Uz



innic

??



~~oggetto etnografico!~~

IL BENE
TRIONFERÀ

5	6	7	8	9



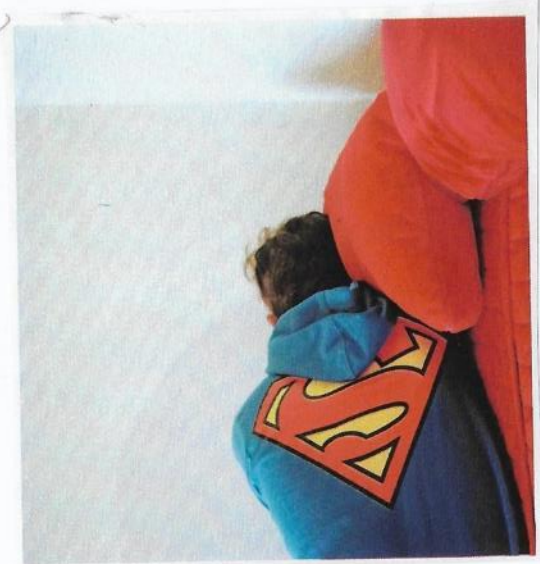
POLITICIANS SAY:
BLAH, BLAH!
NO MORE
EMPTY PROMISES

RIVOGLIAMO
TUTTI I
SOLDI CHE CI
AVETE
RUBATO000

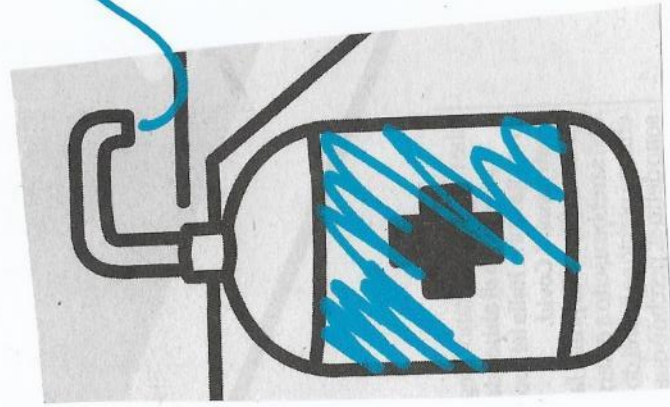
EMPTY
DREAMS

Qui tutto

000011157
VIN LUIGI SETTEMBRINI 47
(900234)
SERGIO BRMPOLI
00000 4



è frenetico viavai

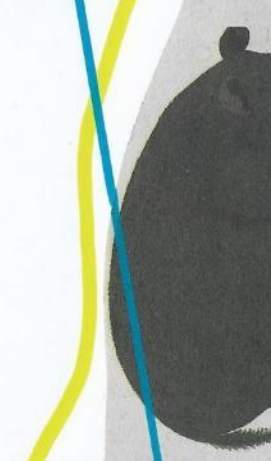


123

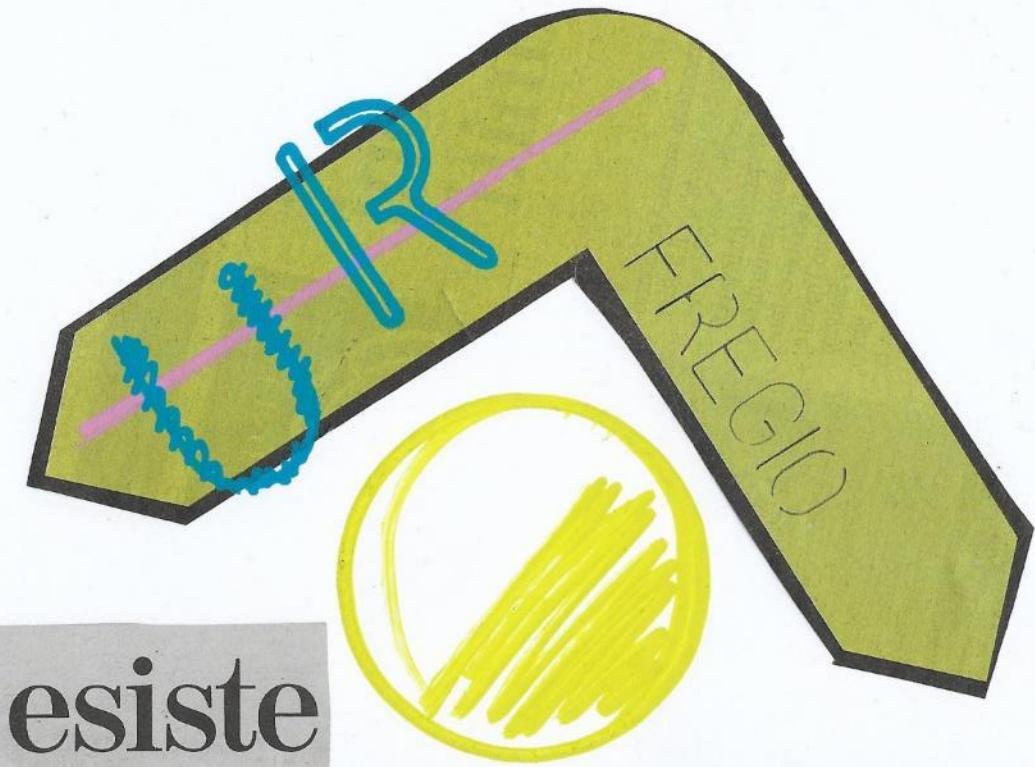
~~L'è quasi fatta~~



SANTONIE

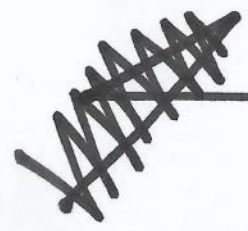
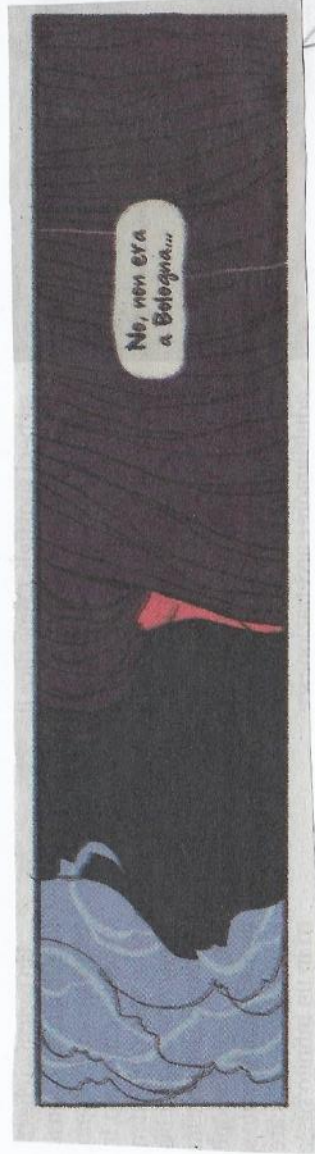


L'inferno esiste

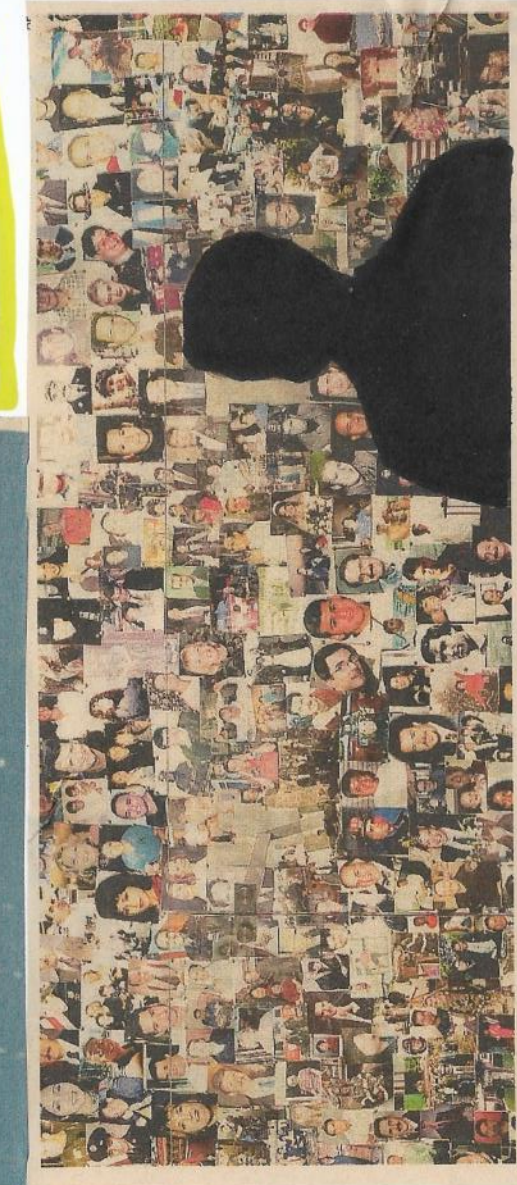
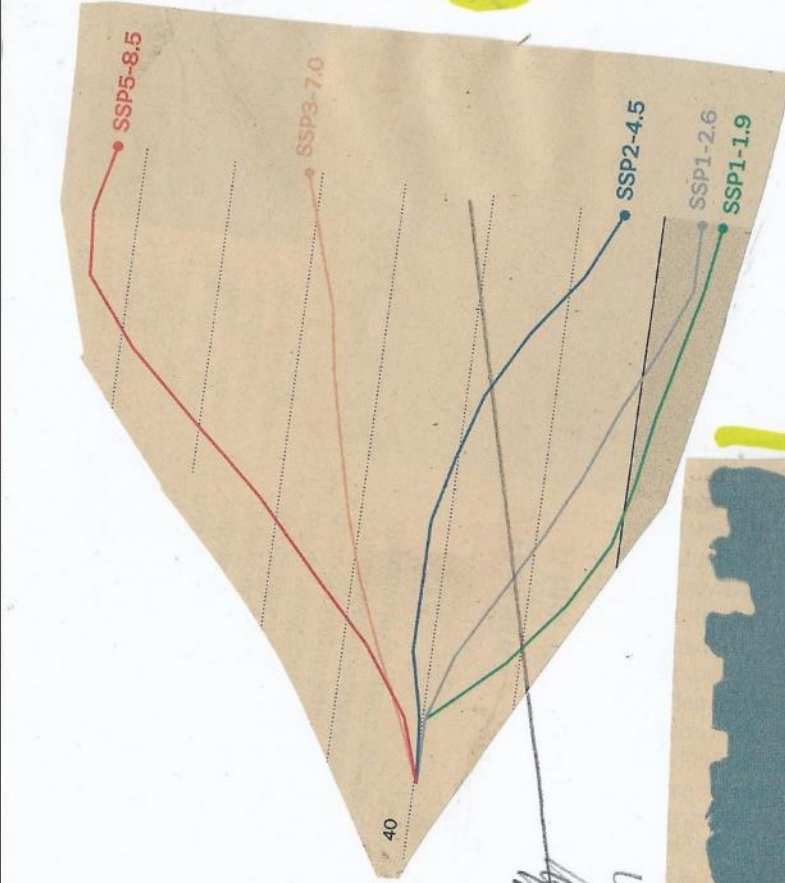


e l'ho visto





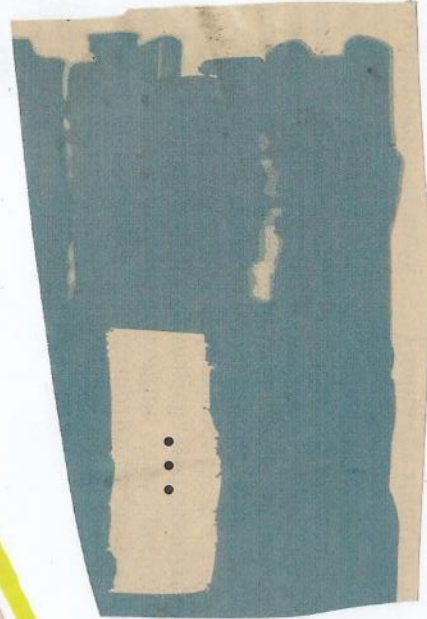
nel limite a cornice

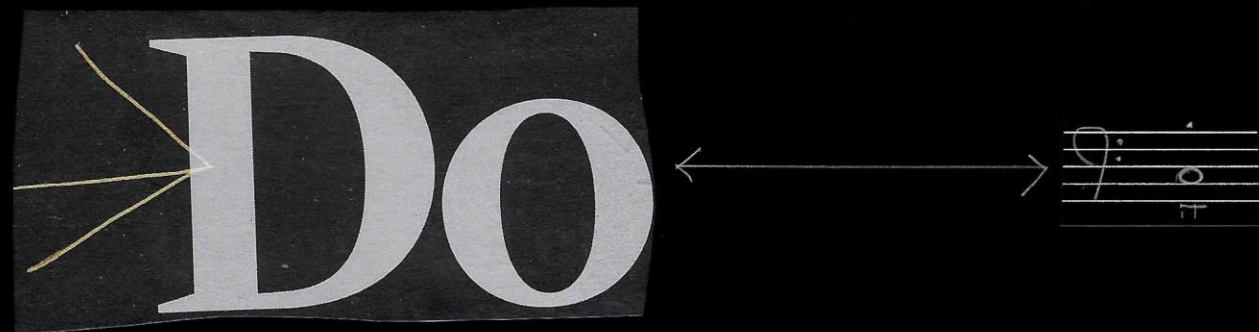


ZERO



Scoscutti, zero compromessi





SERGIO ARMADORI

Pittore, percussionista concreto, poeta frammentario e artista sonoro, fonda il proprio operare all'interno del "linguaggio del jazz" e dell'improvvisazione come "estensione del concetto di arte". Concentrato su una scritturalità diffusa, consapevole di essere produttore "di-segni", dove l'invenzione verbale è "gesto poetico", nella vita è costretto ad uno sforzo pedagogico costante.

Come "attore musicale" realizza alcuni progetti multimediali e performativi progettando alcune installazioni sonore.



A QUATTRO

mani

