

The secret



ook

Sergio Armaroli

The Secret Book

a cura di Elena Amodeo, Vittorio Schieroni

15 - 22 settembre 2022

Centro dell'Incisione Alzaia Naviglio Grande | Milano

COLLANA



MADE4ART

Il Catalogo è stato realizzato in occasione della mostra
Sergio Armaroli. The Secret Book
a cura di Vittorio Schieronì, Elena Amodeo
15 - 22 settembre 2022

Centro dell'Incisione Alzaia Naviglio Grande
Alzaia Naviglio Grande 66 | 20144 Milano



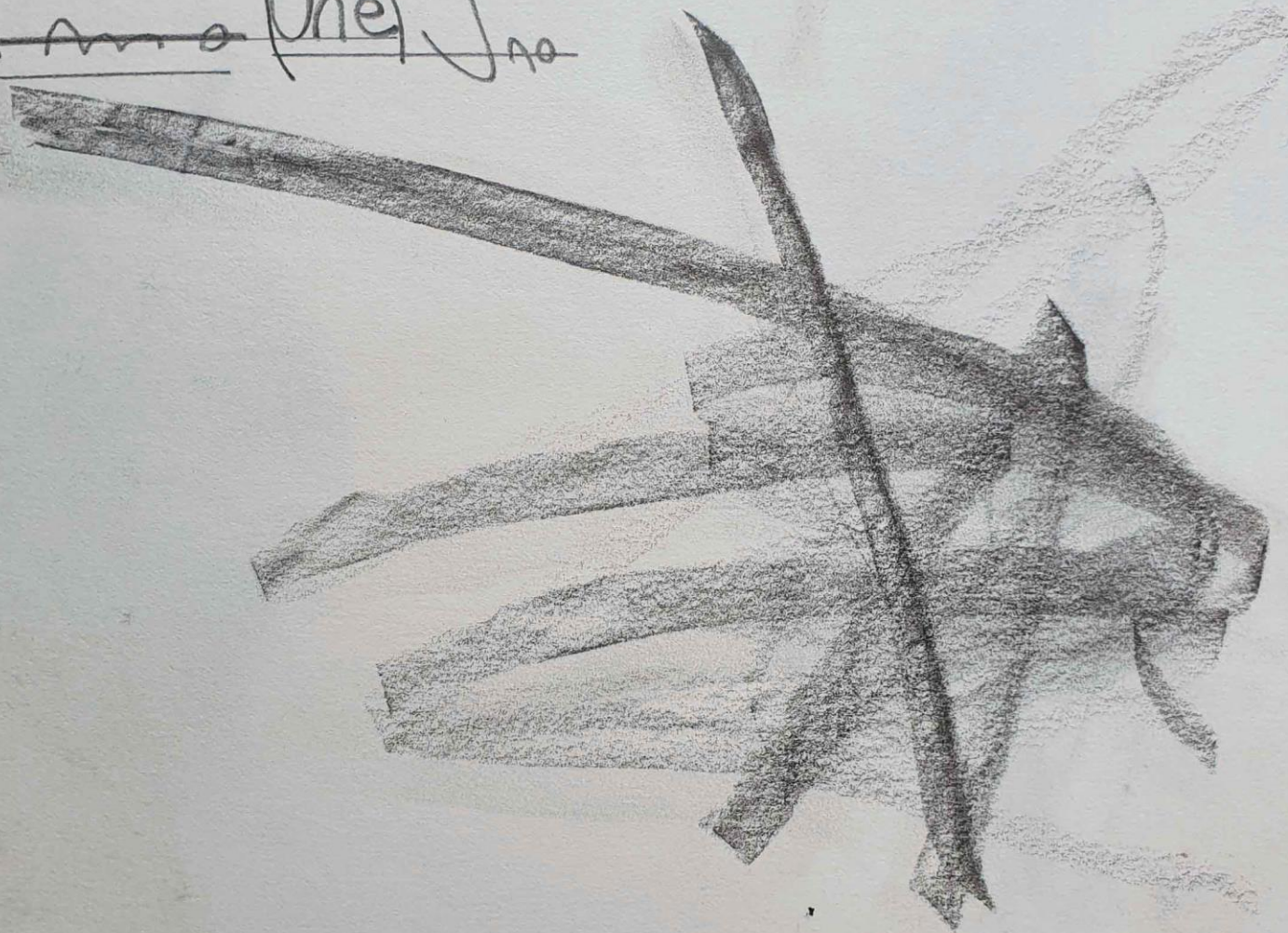
Organizzazione e comunicazione della mostra
MADE4ART
Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Ciovasso 17, Brera District | 20121 Milano
www.made4art.it | info@made4art.it | +39 02 23663618

Dal 15 al 22 settembre 2022 presso il Centro dell'Incisione di Milano si terrà The Secret Book, mostra personale dell'artista, poeta, compositore e musicista Sergio Armaroli (1972) a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieronì. Questo storico luogo della cultura, una cascina secentesca sulla riva del Naviglio Grande immersa nella natura e da essa compenetrata, si rivela contesto ideale per accogliere le pagine di un particolarissimo erbario, un "libro segreto", pensato e composto dall'artista all'ombra delle forme vegetali come un linguaggio altrettanto segreto di vita e di crescita.

Formato da diciassette disegni a matita, carboncino e colore su carta, facendo anche ricorso alla tecnica del collage, The Secret Book è una collezione di piante disseccate e classificate compiuta con metodo quasi-scientifico, dove l'intervento artistico integra questa selezionata raccolta con intuitivo di-segno, impronta umana. Imitazione, copia dalla natura tramite la quale Sergio Armaroli ricerca la Forma, come ritmo di crescita prendendo l'avvio dalla presenza, dalla struttura e dall'ingombro della foglia.

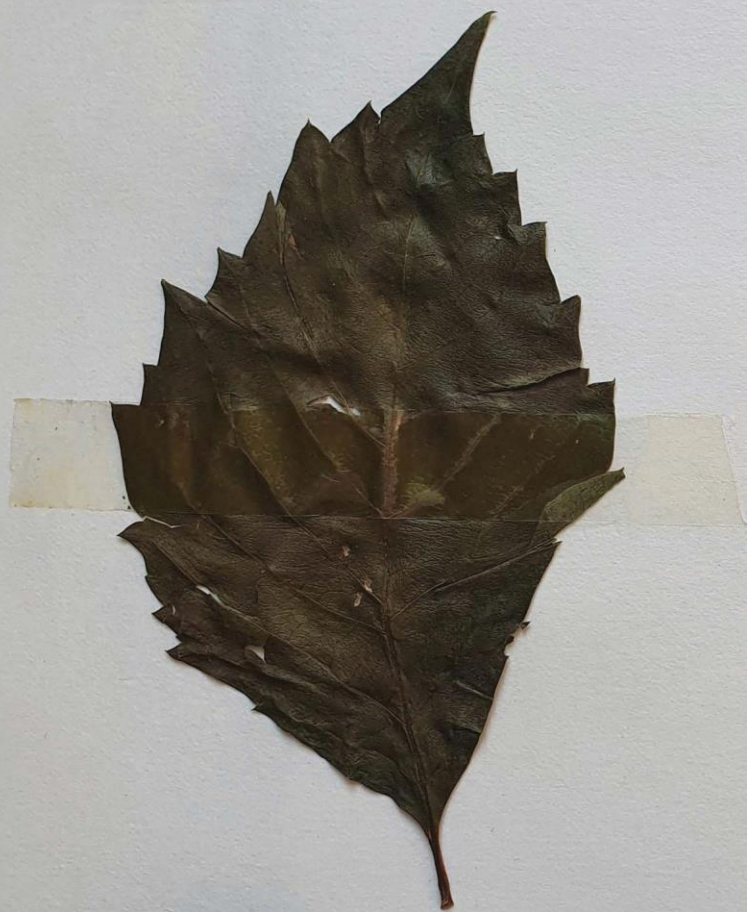
Non c'è invenzione in tale pratica artistica, ma volontà di adesione al Naturale come Modello; segno che imita la forma nella sequenza di tempo dell'osservazione e di lettura del Libro, dal dettaglio verso il contesto ambientale, l'habitat. Il libro si apre con particolari di foglie, gruppi di elementi con effetti di ricorsione per concludersi con la descrizione immaginaria di un luogo, di un oggetto o un soggetto come presa di coscienza finale. Il modello derivato dalla Natura si rivela pertanto modello dinamico in atto e processo di crescita, un'evoluzione che rimane segreta in quanto modo e procedimento di disegno/scrittura riservato, dissimulato e nascosto.

Si amo (One) No



Shog Gd | 2011

Seyo Armo



Snob 460 (2011)

Sepa Arnold



SHOGO 659 / 2011

Seyo Amrol



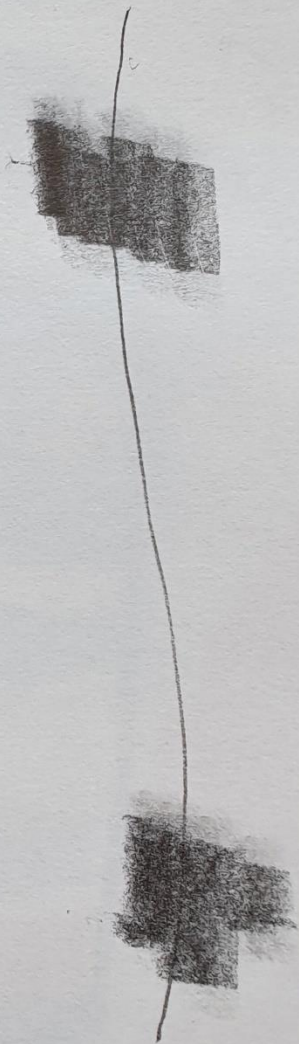
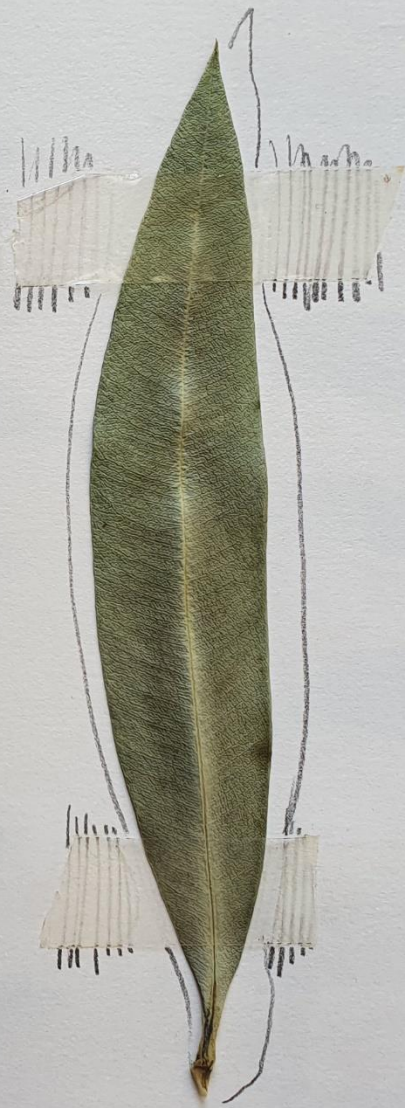
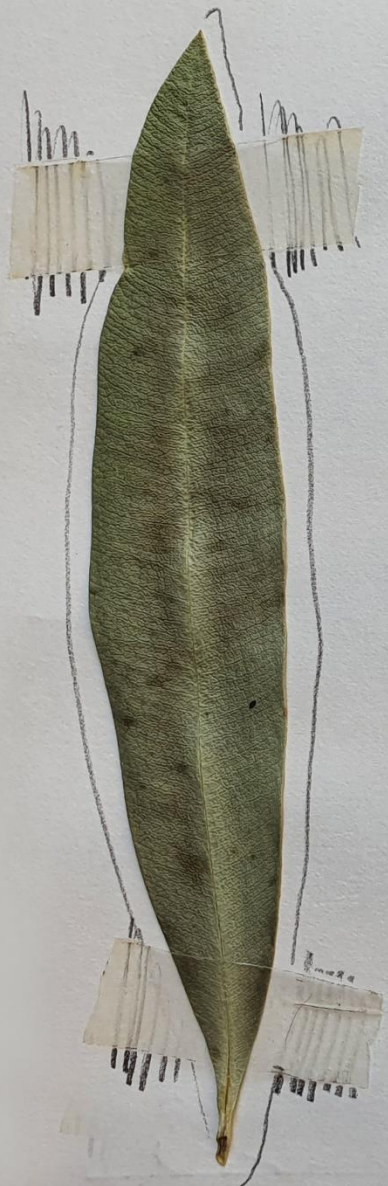
SN06 G57 / 2011

Sergio Armarel



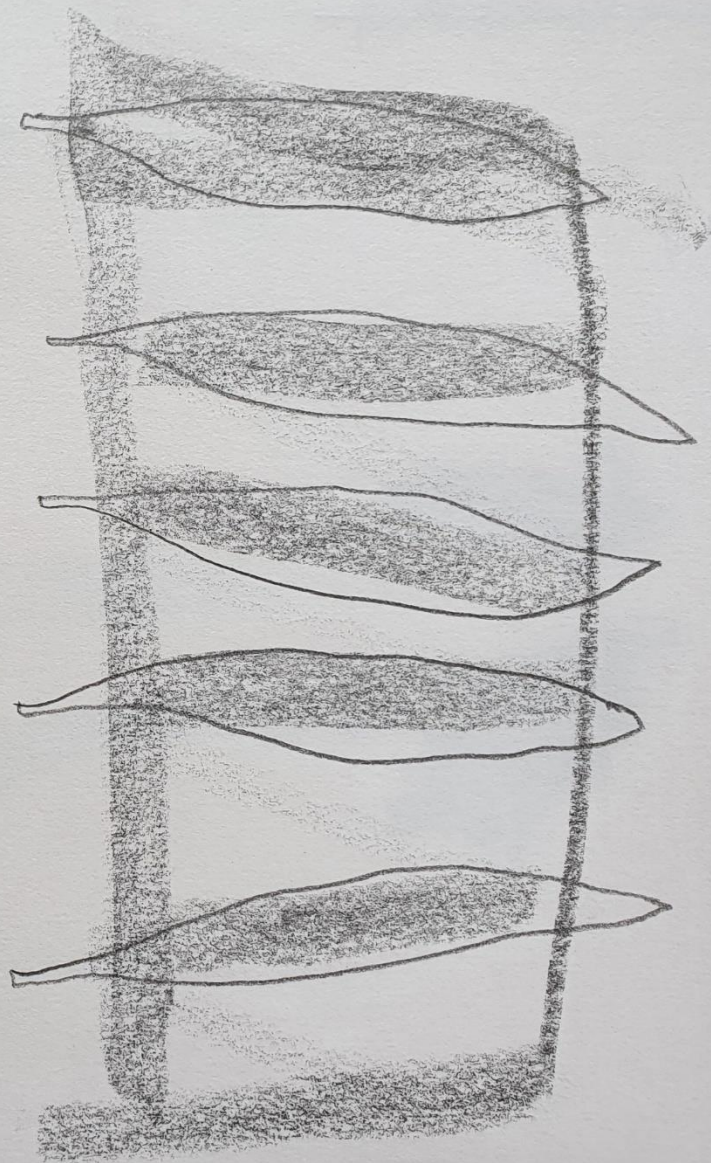
SNOC 6756 (2011)

Sergio Amador



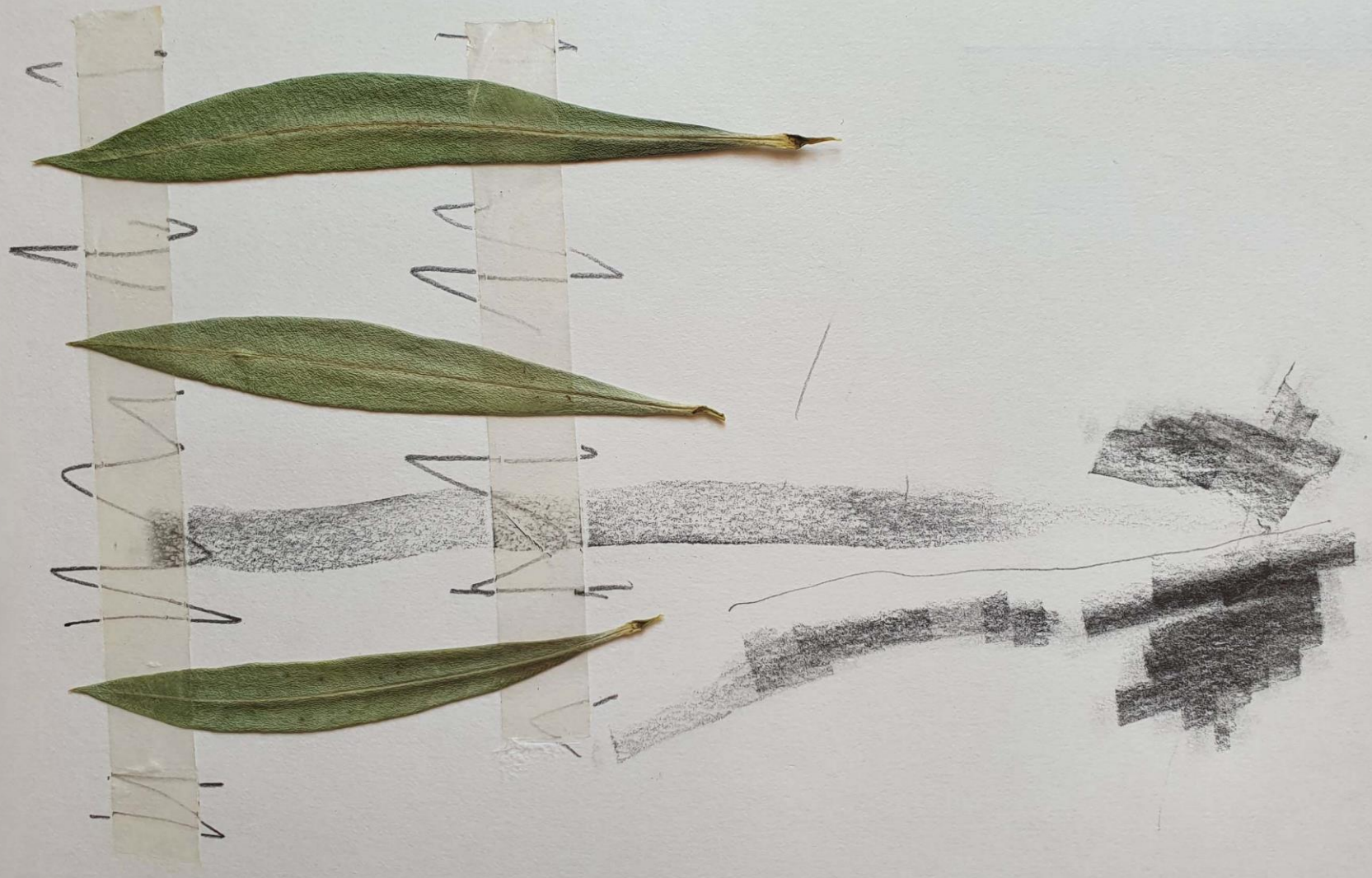
SHOG 558 (2011)

Seyo Amos



SHOG 655 (2011)

Seyo Amamb



SHOG GEG (2011)

Seyo Armozol

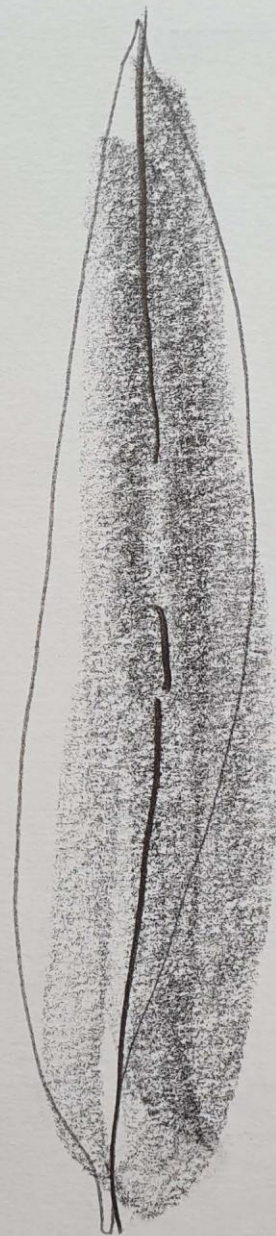
...quasi accumulando, senza progetto, lavorando su ciò che rimane
nel Segreto - riservato, dissimulato e nascosto:
Libro della Natura, modello e pre-testo.

Sergio Armaroli



SN06 G53 (2011)

Seyo Amos



SA00 652 | 211

Seyo Armarol



SAOG G51 / 2011

Sepo Armasol

Guarda: mi corre davanti prima che lo veda,

Si tramuta prima che l'osservi.

Giobbe



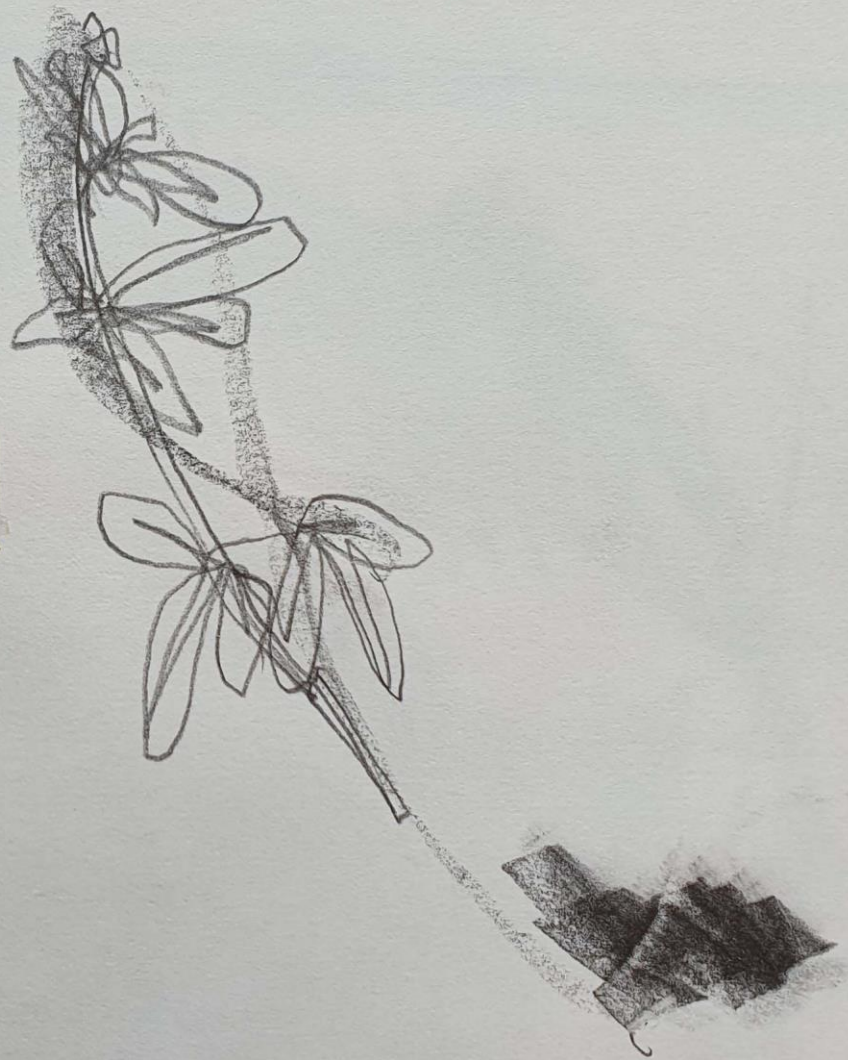
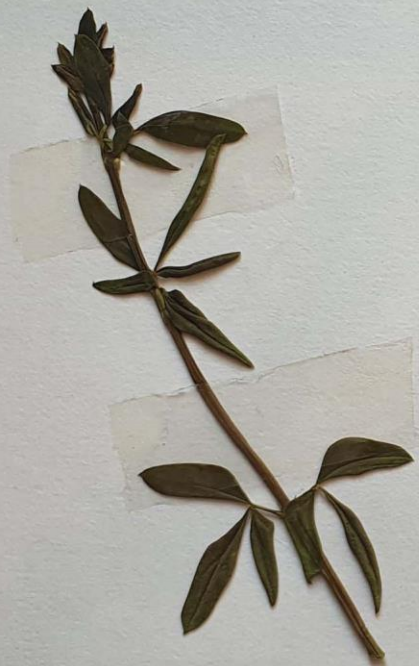
SAOG 469 (2011)

Seyo Armah



Snag 650 (211)

Sepa Arnold



Snoo G8 (2011)

Seyo Armasol

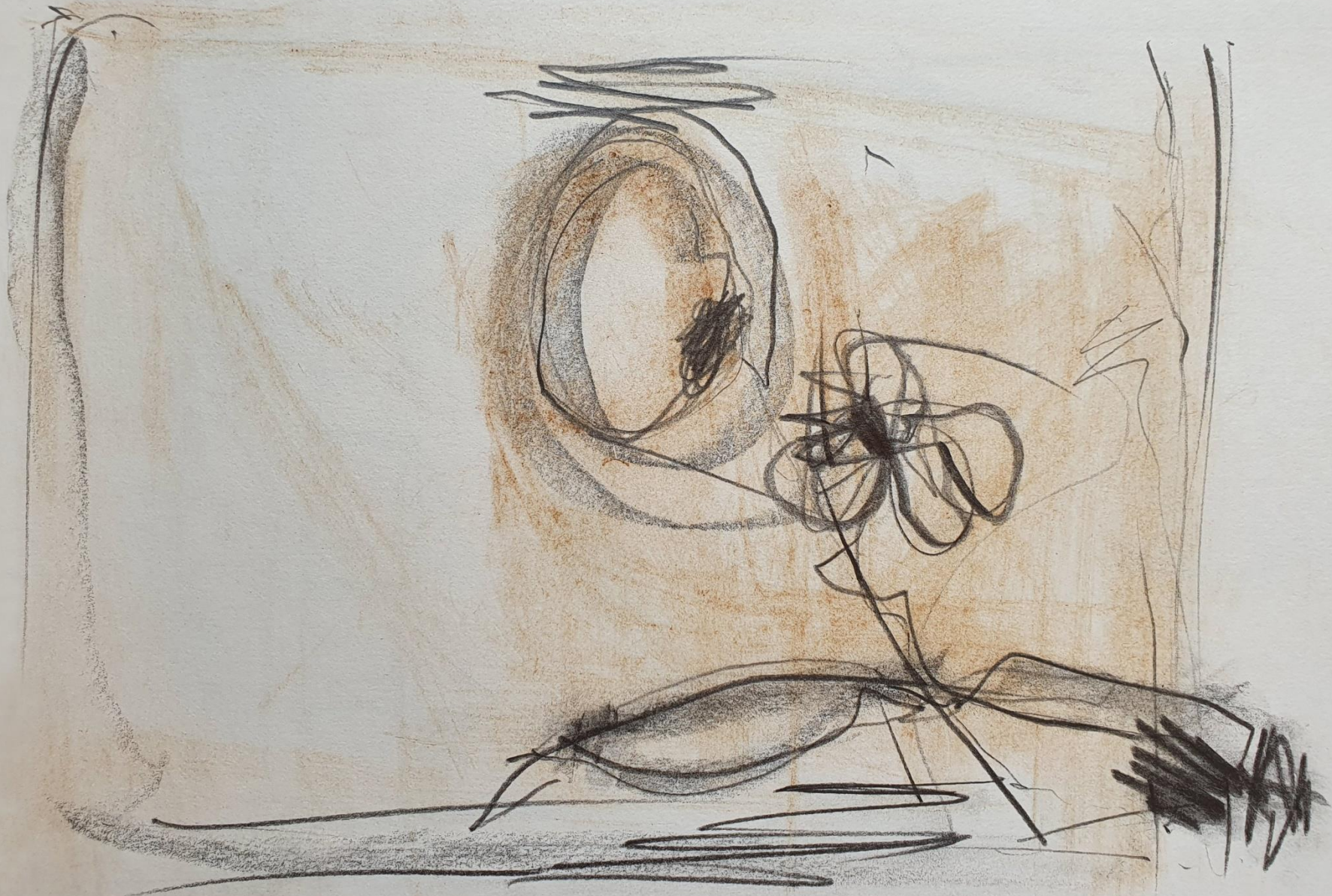


5406 646 12011

Seyo Aranzob

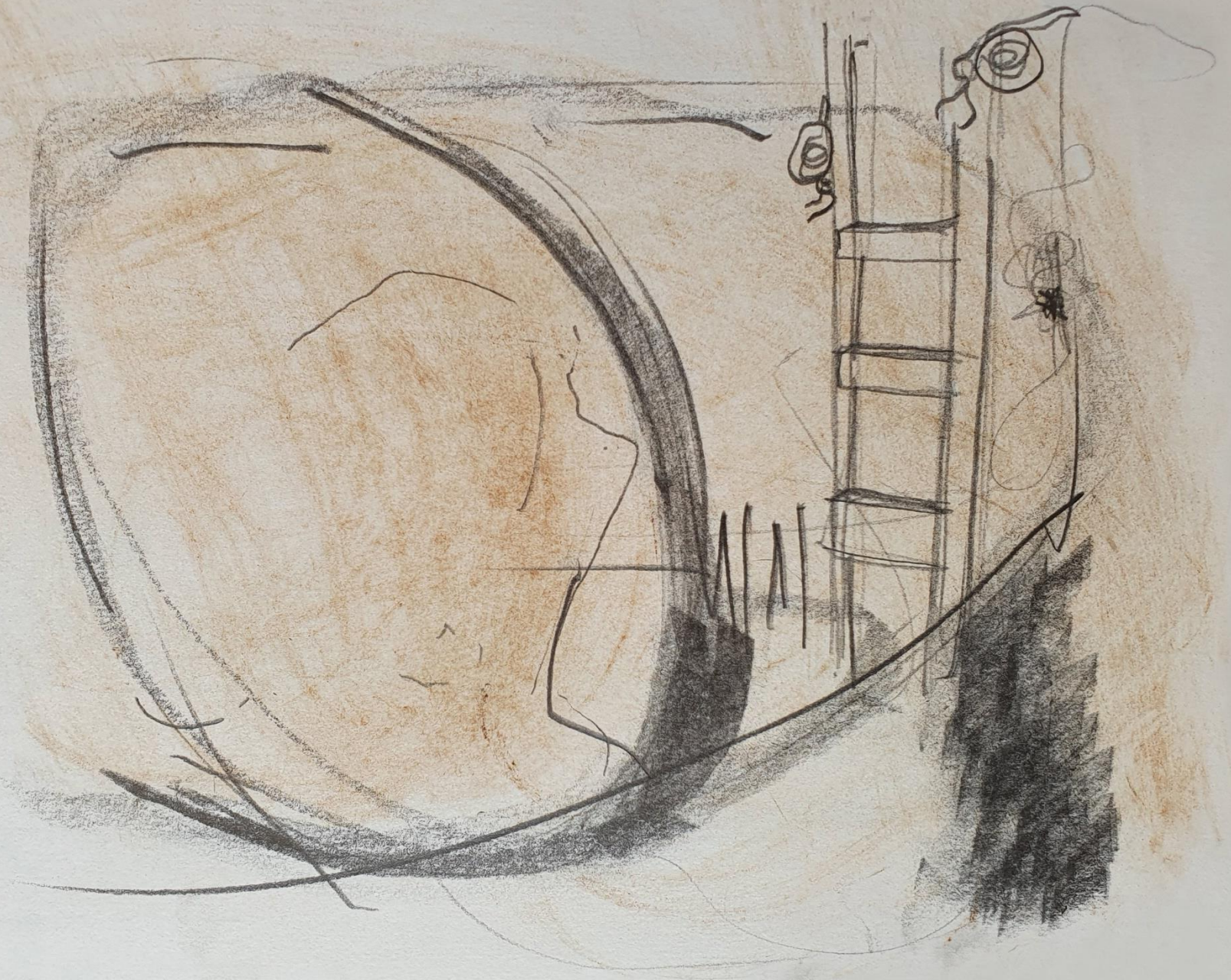
*...Compenetrare i ritmi della natura...
diverrà vera scienza naturale.*

Rudolf Steiner



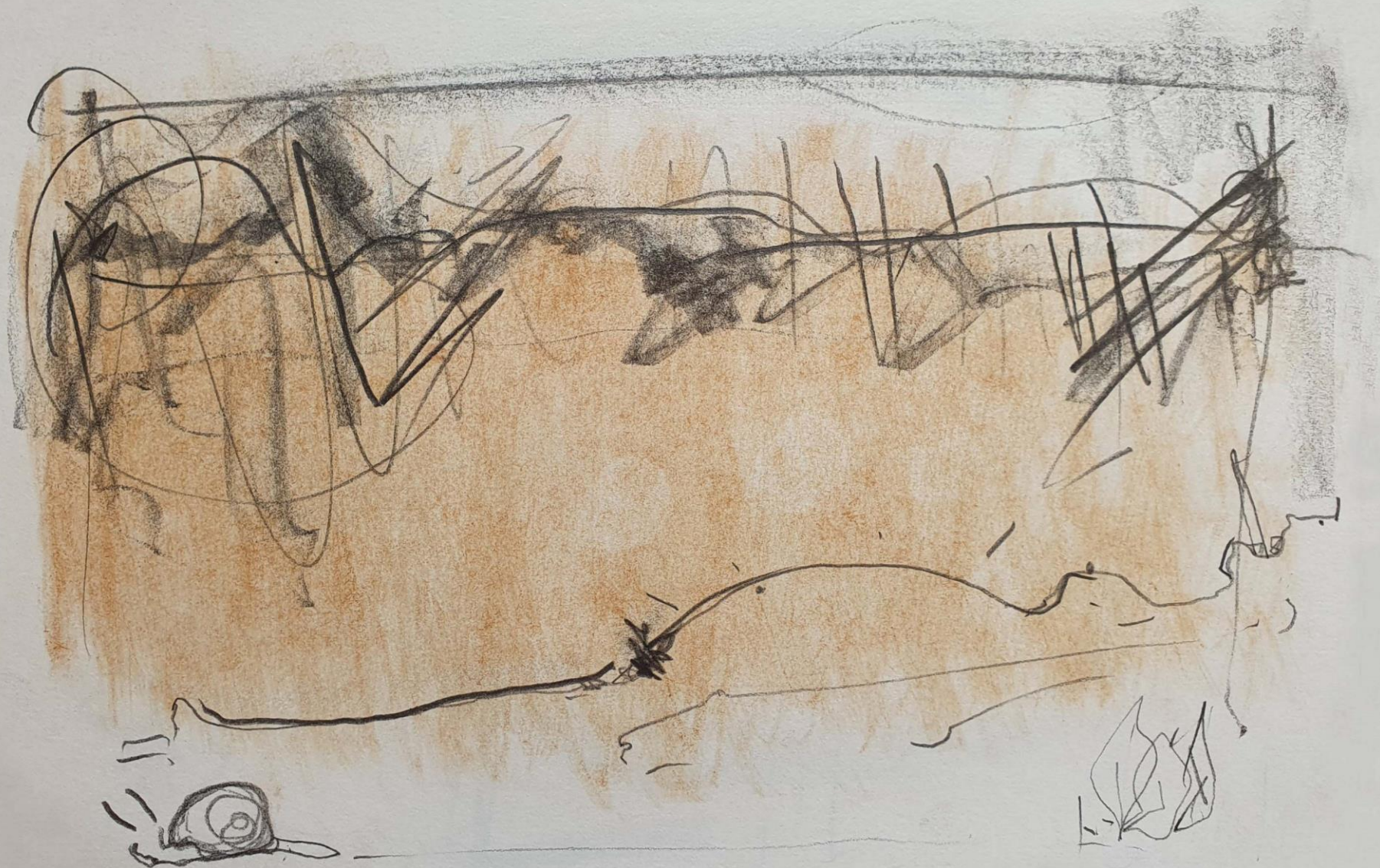
SWOG G55 (2011)

Seyo Amosab



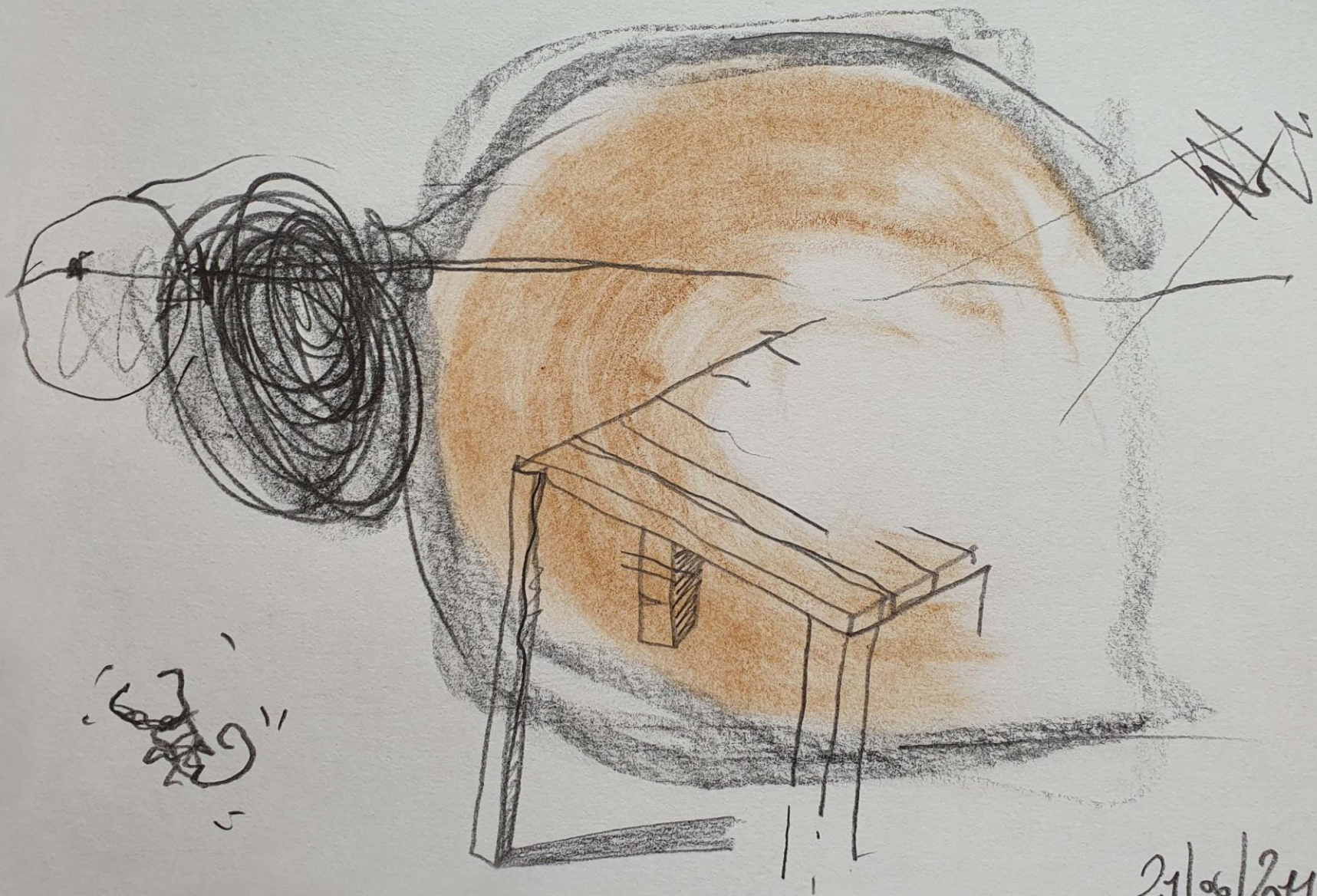
Shoo Lih (2011)

Seyo Armin



SHOG 663 (2011)

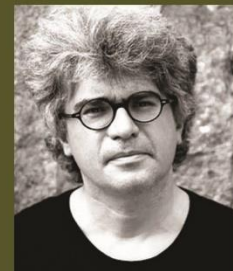
Sergio Armato



21/06/2011

SWAG 461 / 2011

Seyo Armored



Pittore, percussionista concreto, poeta frammentario e artista sonoro, fonda il proprio operare all'interno del "linguaggio del jazz" e dell'improvvisazione come "estensione del concetto di arte". Concentrato su una scritturalità diffusa, consapevole di essere produttore "di-segni", dove l'invenzione verbale è "gesto poetico", nella vita è costretto ad uno sforzo pedagogico costante.

Come "attore musicale" realizza alcuni progetti multimediali e performativi progettando alcune installazioni sonore.

