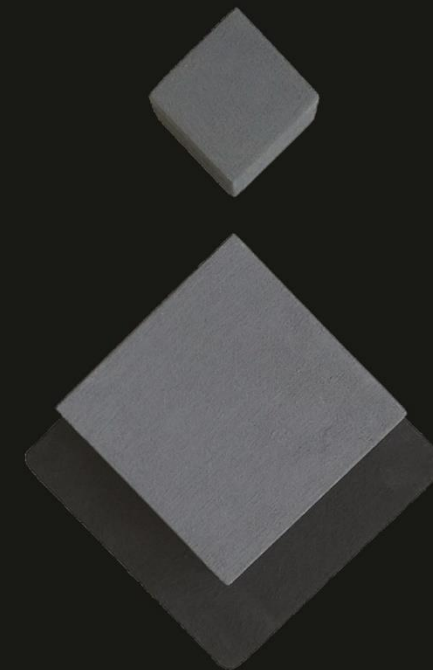


Stefano Paulon
VUOTI SOLIDI



COLLANA
M4A
MADE4ART



M4A

MADE4ART

Stefano Paulon
VUOTI SOLIDI

Catalogo
Collana MADE4ART

Introduzione
Vittorio Schieroni, Elena Amodeo

Progettazione grafica del catalogo e comunicazione della mostra
MADE4ART

Ph Carlo Pozzoni Fotografo - Como
Fotoritratto di Stefano Paulon; opere SP25108, SP37352, SP36022

Il catalogo, a cura di MADE4ART, è stato realizzato in occasione del progetto
Stefano Paulon. Vuoti Solidi | 21 gennaio - 18 febbraio 2021

MADE4ART
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Ciovasso 17, Brera District | 20121 Milano
www.made4art.it | info@made4art.it - +39 02 23663618

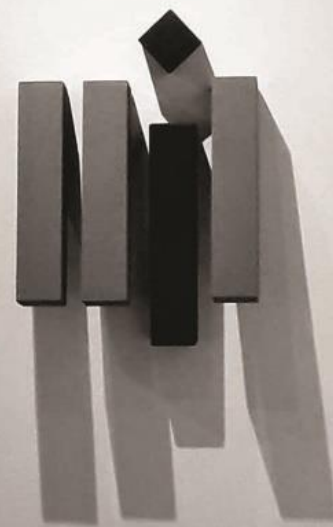
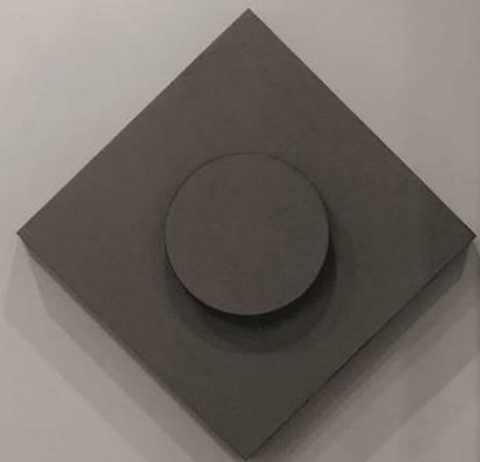
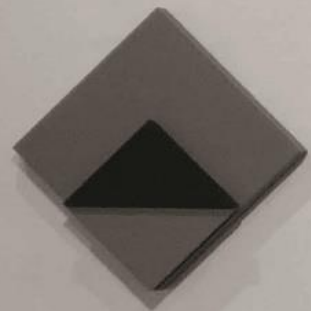
INTRODUZIONE

MADE4ART è lieto di inaugurare la nuova sede in Via Ciovasso 17 nel cuore di Brera, lo storico quartiere dell'arte nel centro di Milano, presentando un'esposizione personale dedicata all'artista Stefano Paulon, un progetto a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni.

In mostra una selezione di lavori realizzati in acrilico, pigmento puro e cera naturale su composto cementizio, composizioni tridimensionali basate su un ricercato equilibrio tra le forme e i colori, fra pieni e vuoti, materiale e immateriale. La produzione di Stefano Paulon, contraddistinta da un rigoroso minimalismo basato sul rapporto tra figure geometriche diverse e sull'alternanza del grigio e del nero, rivela la volontà dell'artista di indagare, attraverso lo studio delle superfici e della forma, l'ambiente, i suoi confini spaziali e gli equilibri armonici che li governano. Opere che uniscono pittura, scultura e poesia, lavoro manuale e progettazione attraverso moderne tecnologie informatiche: prove di severità e di rigore estetico, nell'incessante ricerca da parte di Stefano Paulon di un'arte in grado di possedere una sorta di "riconoscibilità universale".

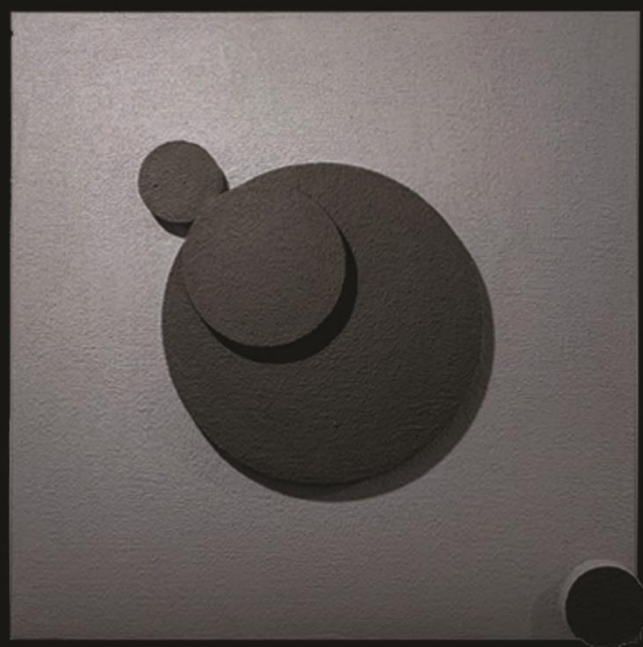
Nella pagina a fianco: MADE4ART, ingresso dal cortile interno (Via Ciovasso 17, Brera District, Milano).





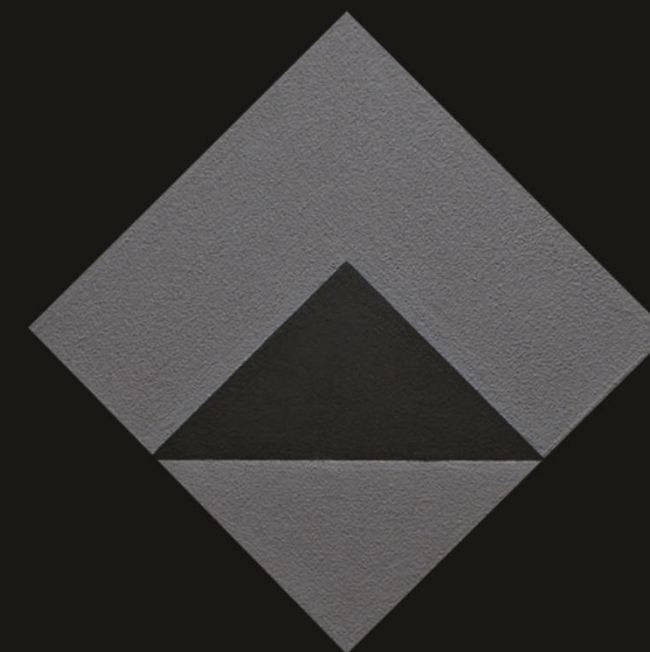
MCA





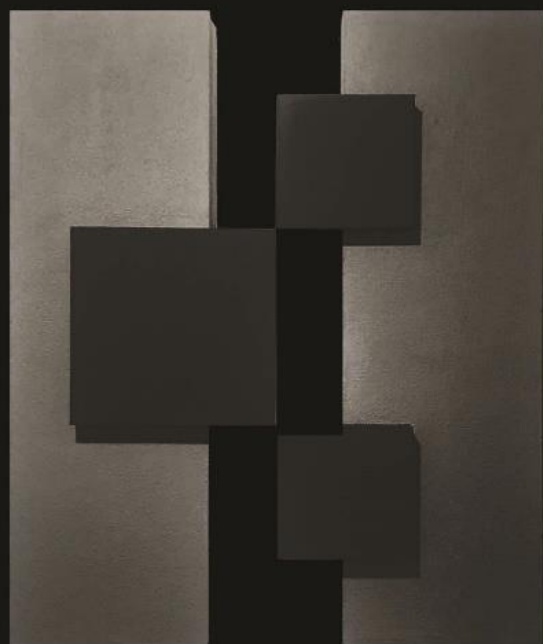
Titolo: *SP25108*. Serie: *VUOTI SOLIDI*, 2005.

Acrilico, pigmento puro e cera naturale su composto cementizio,
strutture in legno, 72x72x15.3 cm. Note: poesia dell'autore sul retro.



Titolo: *SP37352*. Serie: *VUOTI SOLIDI*, 2017.

Acrilico, pigmento puro e cera naturale su composto cementizio,
strutture in legno, 63x63x7.2 cm. Note: poesia dell'autore sul retro.



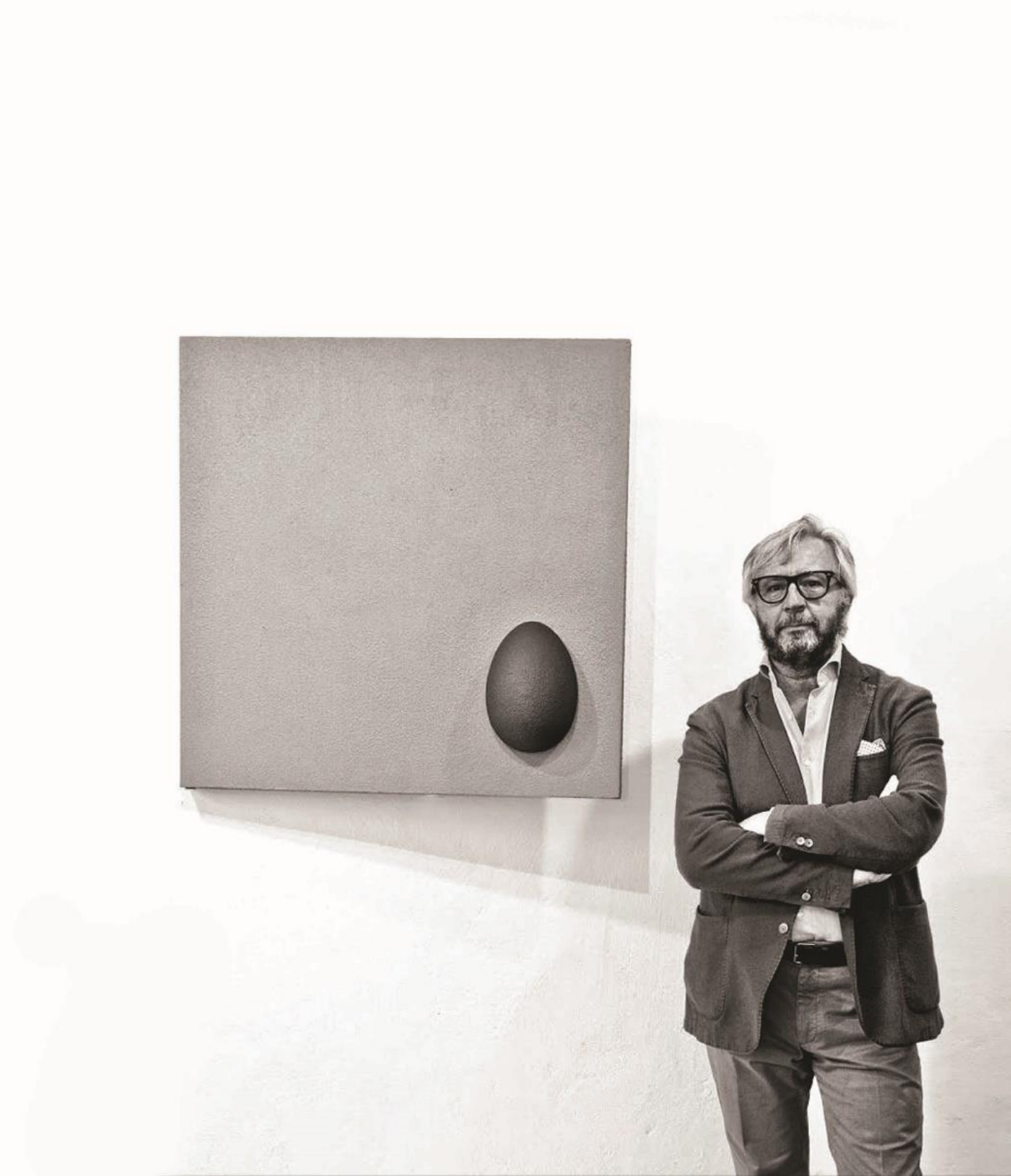
Titolo: SP37025. Serie: VUOTI SOLIDI, 2017.
Acrilico, pigmento puro e cera naturale su composto cementizio, strutture in legno,
90x90x9 cm (dittico). Note: poesia dell'autore sul retro.





... " mi piace pensare che la passione per le arti figurative sia iniziata nell'estate del 1969, quando a sei anni disegnai una piccola struttura geometrica a quadretti colorati o quando in casa, qualche anno più tardi, scoprii e divorai nella lettura un manuale di pittura del Professor Carlo Ferrario; successivamente anche se in modo discontinuo, ho sperimentato fino alla metà degli anni Ottanta diverse tecniche, con i corsi di disegno e pittura del Professor Gaspare de Fiore " ...

Stefano Paulon





BIOGRAFIA

Stefano Paulon nasce a Cernusco sul Naviglio (Milano) nel 1963.

Autore, artista, designer, conduce un'intima e privata ricerca sulla superficie e sulla forma.

Da una formazione essenzialmente tecnica, seguita da intense e stimolanti esperienze lavorative e professionali in ambito industriale e marketing, il desiderio e aspirazione personale lo portano ad indirizzare diversamente la sua preparazione verso un soggettivo studio della storia dell'arte e della letteratura.

In campo artistico si dedica inizialmente al disegno al tratto, allo studio della figura umana e allo svolgimento di strutture geometriche complesse. Successivamente, la sua attenzione, si sposta verso il progetto di complementi d'arredo e all'elaborazione di concept nel settore illuminotecnico e architettonico.

Attualmente, facendo ricorso ad un personale vocabolario minimalista, il suo linguaggio espressivo approda al trattamento e alla modellazione delle superfici, alle composizioni tridimensionali e alle installazioni.

Le opere sono prima concepite attraverso schizzi e disegni preparatori, a cui seguono progetti esecutivi attraverso tecnologie cad e computer grafica, mentre la realizzazione è eseguita molto lentamente utilizzando semplici strumenti manuali. I supporti sono principalmente in legno o cartone, ma utilizza altri materiali soprattutto di recupero.

Le superfici sono trattate in numerosi strati con un composto cementizio a base acrilica con finiture al fresco o con pigmenti puri miscelati alla cera naturale a caldo.

I suoi colori sono il bianco della neve o del talco, il grigio della nebbia o del fumo, il nero del carbone o dell'asfalto.

Ogni lavoro ha incluso un suo scritto, una riflessione, in alcuni casi una poesia, una sorta di sostanza spirituale che accompagna l'apparenza del prodotto artistico.

Ha esposto in occasione di mostre personali e collettive fra cui il progetto "Rigore e Psiche" concepito insieme all'artista Piero Campanini (MADE4ART - Via Voghera 14, zona Tortona, Milano | Novembre 2019) e "Vuoti Solidi" personale a lui dedicata in occasione dell'inaugurazione della nuova sede a Brera di MADE4ART (Via Ciovasso 17, Brera District, Milano | Gennaio - Febbraio 2021).

