

COLLANA

M4A

MADE4ART

An abstract painting with a complex, layered composition. The color palette is dominated by deep purples, vibrant reds, and earthy greens, with some yellow and white highlights. The texture is highly visible, with thick brushstrokes and areas of what appears to be splattered or dripped paint. The overall effect is one of intense energy and emotional depth.

DANIELA BOZZANI

TRACCE SU PERSA MEMORIA



MADE4ART

17 • 31 MAGGIO 2022

DANIELA BOZZANI

TRACCE SU PERSA MEMORIA

Catalogo
Collana MADE4ART

Progettazione grafica del catalogo e comunicazione della mostra
MADE4ART

Il catalogo, a cura di MADE4ART, è stato realizzato in occasione della personale
Daniela Bozzani. Tracce su persa memoria
a cura di Vittorio Schieroni, Elena Amodeo

MADE4ART
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Ciovasso 17, Brera District | 20121 Milano
www.made4art.it | info@made4art.it - +39 02 23663618

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza il consenso scritto degli autori, degli artisti e dei curatori.

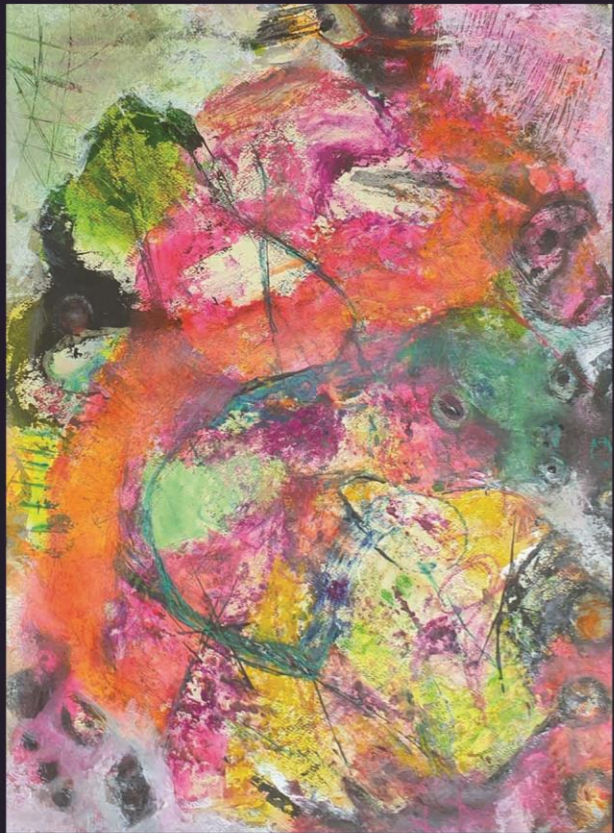
INTRODUZIONE

DI ELENA AMODEO, VITTORIO SCHIERONI

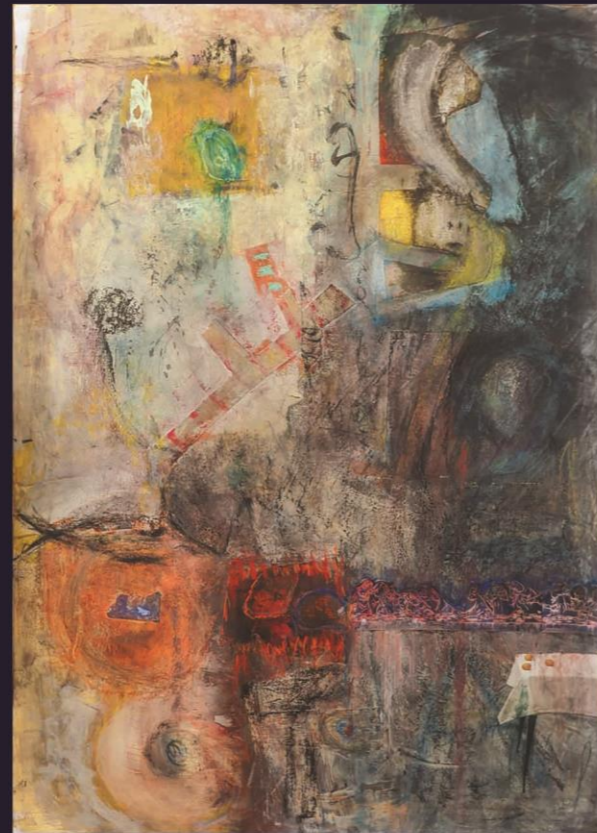
Il presente Catalogo della Collana MADE4ART è stato realizzato in occasione di *Tracce su persa memoria*, esposizione personale della pittrice Daniela Bozzani presentata presso la sede di Brera di MADE4ART in Via Ciovasso 17 a Milano dal 17 al 31 maggio 2022.

Ideale prosecuzione della mostra *Feelings*, tenutasi nel giugno del 2021 sempre allo spazio MADE4ART, la nuova esposizione vede ora proposta al pubblico una selezione di lavori rappresentativa della più recente produzione di Daniela Bozzani. Dipinti, collage e opere digitali realizzati con tecniche diverse si rivelano sorprendenti tramiti per immergersi ancora e in maniera più profonda nella dimensione interiore dell'Artista, rapportandosi direttamente e senza mascheramenti con le emozioni e le impressioni sperimentate nella quotidianità, con le tracce che l'esperienza della vita ha lasciato nella sua memoria. Lavori tra astrazione e figurazione dove il colore diventa assoluto protagonista, in un messaggio di positività e di fiducia nei confronti del futuro.





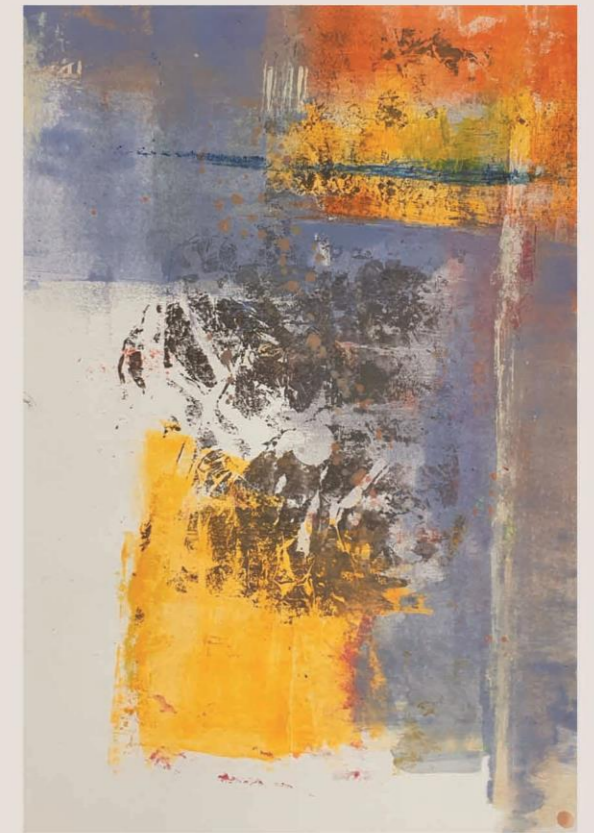
La mia anima invasa, 2021;
tecnica mista su carta, 50x40 cm.



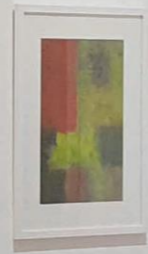
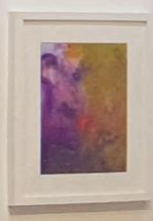
L'ultima cena prima del Lockdown, 2021;
tecnica mista su carta, 70x50 cm.



Era una bella giornata, 2021;
tecnica mista su carta, 70x50 cm.

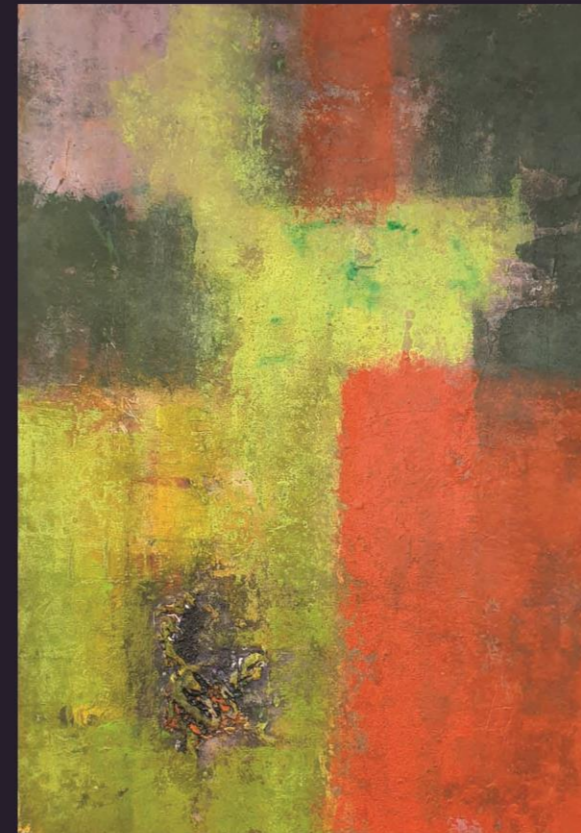


Lo getterò a mare, 2022;
tecnica mista su carta, 47,5x33 cm.

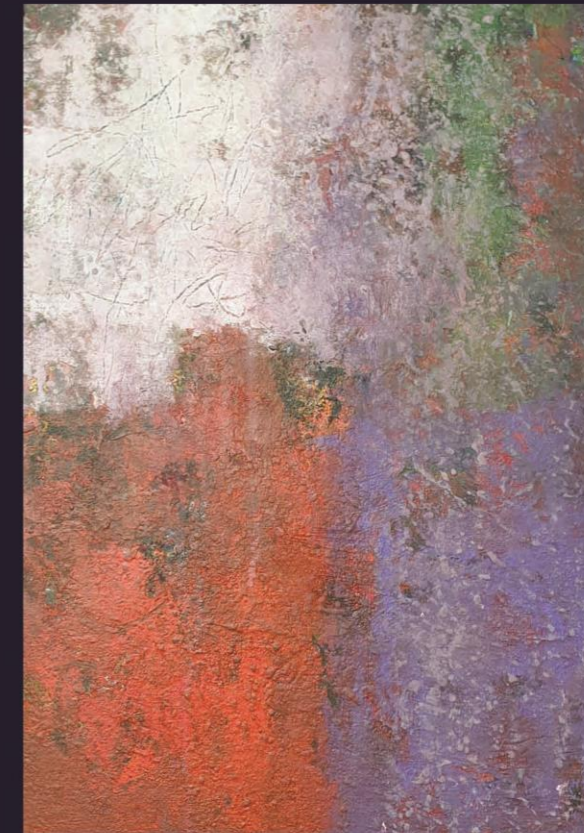




La polvere del tempo, 2021;
tecnica mista su carta,
70x50 cm.



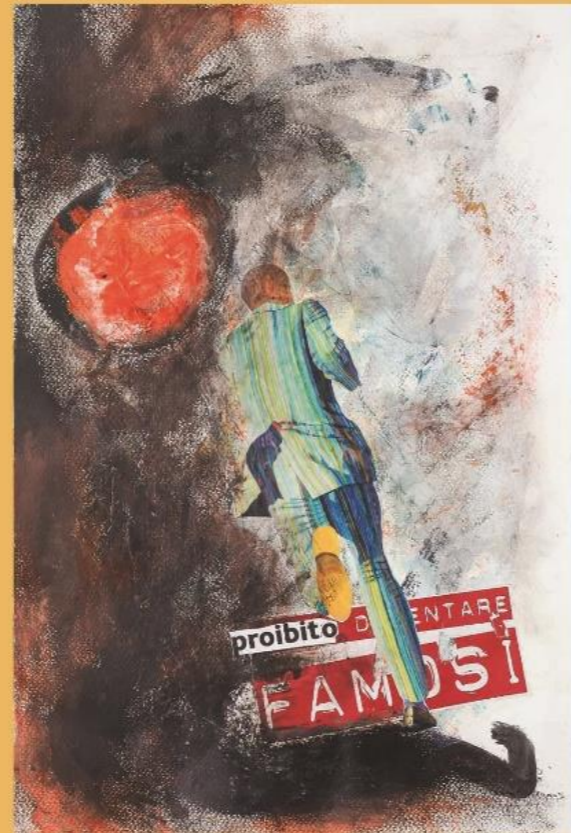
Ombre d'autunno, 2022; tecnica mista
su cartone telato, 48x33 cm.



Ombre d'autunno n.2, 2022; acrilico su
cartone telato, 60x40 cm.



Aprile, 2021; collage su cartoncino,
40x30 cm.



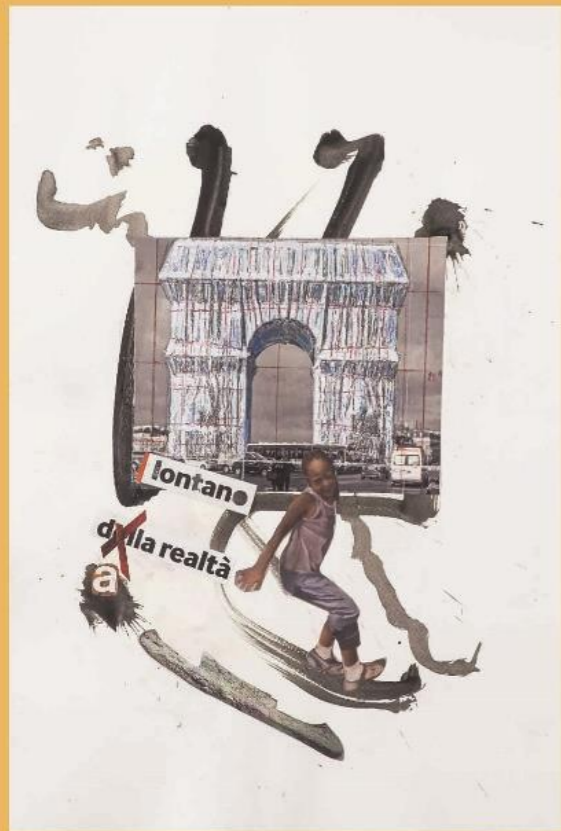
Proibito, 2021; collage su carta,
40x30 cm.



You can't buy time, 2022; collage su
cartoncino, 40x30 cm.



Go!, 2022; tecnica mista su cartoncino,
40x30 cm.



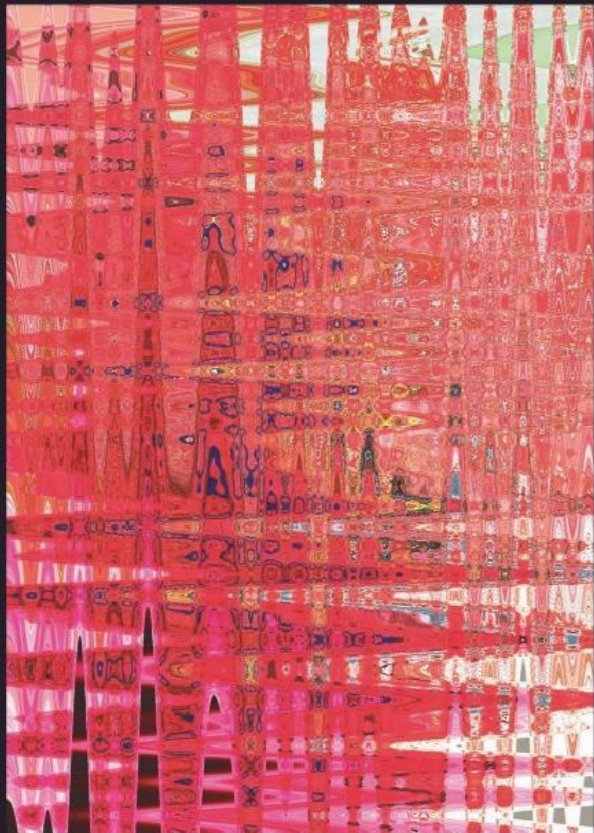
Lontano dalla realtà, 2021; collage
su carta, 40x30 cm.



Blowin' in the wind, 2022; collage su
cartoncino, 40x30 cm.



Attento al lupo, 2022;
collage su cartoncino,
40x30 cm.



Tracce da Bolle blu, 2022;
stampa fotografica,
esemplare unico + 2 P.A.



Tracce da La mia anima invasa, 2022;
stampa fotografica,
esemplare unico + 2 P.A.



Tracce da Era una bella giornata, 2022;
stampa fotografica,
esemplare unico + 2 P.A.



Tracce da La polvere del tempo, 2022;
stampa fotografica,
esemplare unico + 2 P.A.

BIOGRAFIA



Daniela Bozzani nasce a Milano dove attualmente vive e lavora. Dopo aver compiuto gli studi in grafica pubblicitaria opera nell'ambito della ricerca motivazionale, studio che indaga sull'inconscio e sulle motivazioni che influenzano il comportamento delle persone e il livello irrazionale dell'individuo. La ricchezza di sfumature in cui una persona cerca di trarre le informazioni utili a sviluppare un packaging, un messaggio pubblicitario o un logo diventano per Daniela il primo contatto con una tela bianca, quella della richiesta del committente, da riempire con stratificazioni successive di pensiero.

Dopo aver lavorato come grafica pubblicitaria per alcune testate specializzate in vela e golf, Daniela sente la necessità di evadere e di ampliare la propria attività iniziando nuove collaborazioni e scrivendo per testate dedicate al turismo, che le consentono di evadere da ciò che l'artista definisce "spazi fisici e mentali" e di viaggiare per il mondo. Il viaggio porta alla scoperta dell'altro, dell'altrove, che siano persone, luoghi, manufatti, edifici ma sempre "altro" da sé.

Dipingere diventa importante per riscoprire quella parte lasciata sempre un po' sullo sfondo. Dopo aver conseguito un corso con la pittrice Lorenza Cavalli, prosegue gli studi da autodidatta per dieci anni con dedizione e una grande voglia di imprimere sulla carta e sulla tela le proprie emozioni. Un viaggio molto intimo questa volta. Nel mese di giugno 2021 si è svolta la mostra personale *Feelings* presso la sede di Brera di MADE4ART.

