



LUCIANO BONETTI
VICINE LONTANANZE



MADE4ART

2 - 26 febbraio 2022

LUCIANO BONETTI VICINE LONTANANZE

Catalogo
Collana MADE4ART

Progettazione grafica del catalogo e comunicazione della mostra
MADE4ART

Ph
l'immaginario by Carlo Martegani

Il catalogo, a cura di MADE4ART, è stato realizzato in occasione della personale
Luciano Bonetti. Vicine Lontananze | a cura di Elena Amodeo, Vittorio Schieroni

MADE4ART
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Ciovasso 17, Brera District | 20121 Milano
www.made4art.it | info@made4art.it - +39 02 23663618

INTRODUZIONE

di Vittorio Schieroni, Elena Amodeo

Il presente Catalogo della Collana MADE4ART è stato realizzato in occasione di *Vicine lontananze*, esposizione personale dell'artista Luciano Bonetti a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni presentata presso la sede di Brera di MADE4ART in Via Ciovasso 17 a Milano dal 2 al 26 febbraio 2022.

In mostra una selezione di opere pittoriche frutto della produzione artistica più recente di Luciano Bonetti. Accanto alla serie di lavori *Finestra sul tempo* del 2019, astrazioni di figure, luoghi ed emozioni che scorrono incessantemente davanti allo sguardo nel corso della vita quotidiana, materializzandosi e prendendo forma attraverso il colore, vengono ora presentate le composizioni *Vicine lontananze*, realizzate tra il 2020 e il 2021, dove elementi figurativi ritornano nella composizione per richiamare l'attenzione sullo stato di separazione e sulla distanza che abbiamo dovuto subire in questo periodo di pandemia – lontananza dagli affetti, dalla libertà, dalle nostre certezze – in un invito a riscoprire ciò che di vero e di importante c'è nell'esistenza e nelle nostre vite.

Il percorso di ricerca interiore portato avanti da Luciano Bonetti si arricchisce di un nuovo capitolo estremamente intimo e profondo, rivolgendosi con grande poesia e sensibilità alla nostra sfera personale. La natura a cui Bonetti fa riferimento nei suoi dipinti di più recente realizzazione è simbolo di un obiettivo e di un'aspirazione, della voglia di recuperare e di ricominciare, partendo dalla memoria in direzione di un futuro pieno di possibilità e di speranza.



SERIE: VICINE LONTANANZE | 2020 - 2021



Smalto e pastelli a olio su tela;
80x80 cm



Smalto e pastelli a olio su tela;
80x80 cm



Smalto e pastelli a olio su tela;
80x80 cm



Smalto e pastelli a olio su tela;
80x80 cm



Smalto e pastelli a olio su
alluminio; 150x120 cm



Smalto e pastelli a olio su
alluminio; 150x120 cm

Smalto e pastelli a olio su
alluminio; 100x40 cm





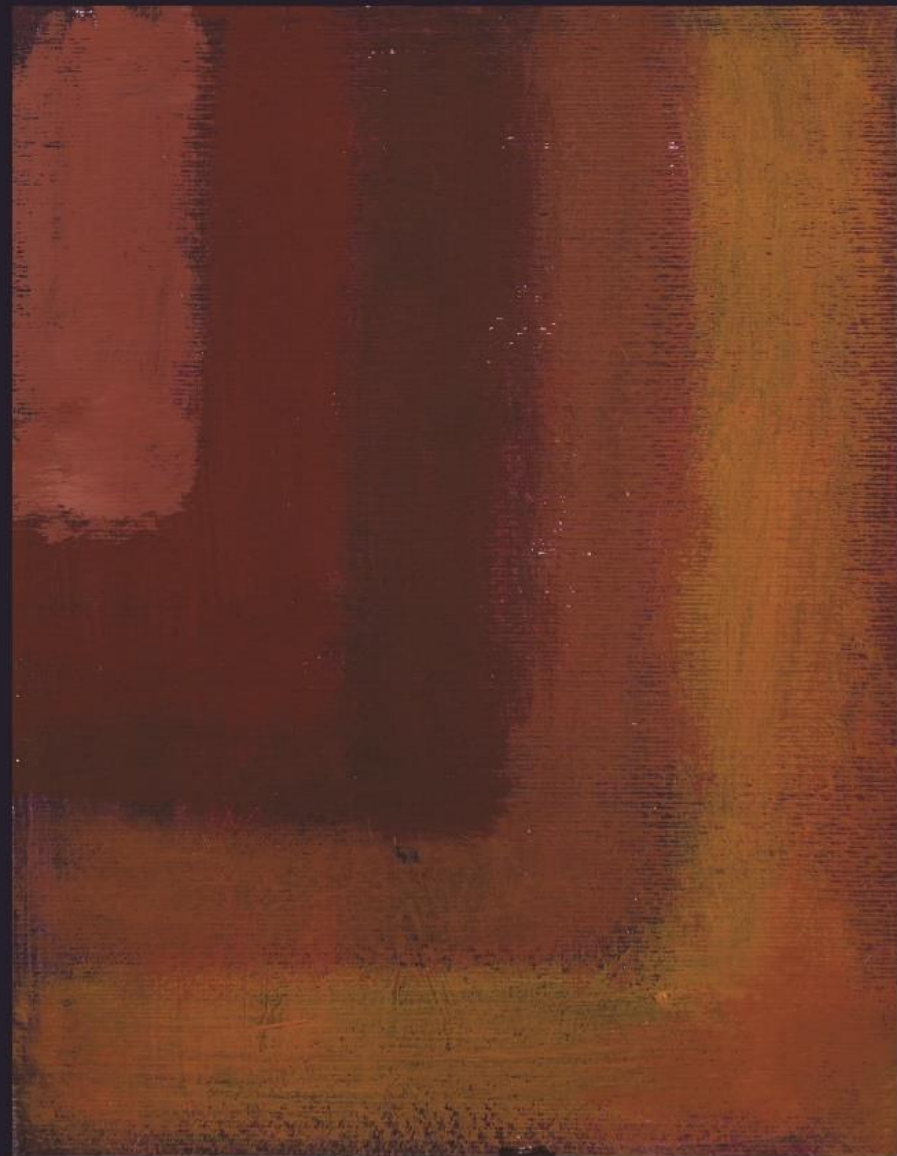
Smalto e pastelli a olio su cartone;
30,6x25,6 cm; collezione privata



SERIE: FINESTRA SUL TEMPO | 2019



Smalto su carta; 27,7x21,2 cm



Smalto su carta; 27,7x21,2 cm



Smalto su carta;
27,7x21,2 cm



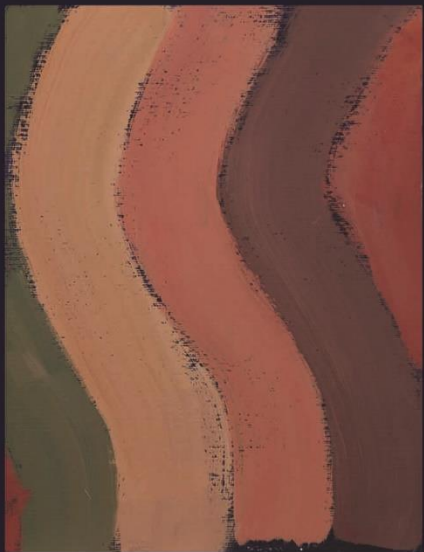
Smalto su carta;
27,7x21,2 cm



Smalto su masonite;
100x70 cm



Ecoline su carta; 34,5x30
cm; Collezione privata



Smalto su carta;
27,7x21,2 cm



Smalto su carta;
27,7x21,2 cm



Smalto su masonite;
100x70 cm



Smalto su carta;
27,7x21,2 cm



Smalto su alluminio;
100x60 cm



Smalto su carta;
27,7x21,2 cm



Smalto su alluminio;
100x60 cm



Smalto su carta;
27,7x21,2 cm

BIOGRAFIA



Luciano Bonetti nasce a Varese nel 1946, dove risiede attualmente.

Nella sua lunga esperienza, la scelta dei materiali e dei colori si fonde con il suo attento sguardo alle persone e alla società. Attraverso le opere Bonetti esprime la sua empatia verso l’Uomo, con i suoi timori, le incertezze e i condizionamenti di un mondo che corre verso un difficile orizzonte. "Quella di Bonetti è un’arte raffinata, per forma e contenuto, per il messaggio sociale e trasversale, alto e popolare che viene in aiuto al nostro pensiero a volte sconsolato e rassegnato. L’esistenza entra nei suoi dipinti con veemenza. Nelle ultime opere realizzate con materiali diversi, spesso di recupero, emerge tutta la sintesi potente di una linea che si fa forma, volume, idea nell’immediatezza di un’emozione. L’UOMO è il grande protagonista della sua arte, con le proprie ansie e la propria utopia, attore di un nuovo Rinascimento possibile" – G.Folco – critico d’arte e curatore museo MIIT Torino.
www.lucianobonetti.com | info@lucianobonetti.com

Principali mostre internazionali degli ultimi anni:

- 2022 | “Vicine Lontananze” - Spazio Made4Art – Brera District - Milano
- 2021 | “Vicine Lontananze” – Galleria Arianna Sartori - Mantova
- 2020 | “Fluxus Now” – Oratorio della Passione – Basilica Sant’Ambrogio - Milano
- 2020 | “Festival Internazionale del Mediterraneo di Arte Contemporanea” – Castello Ruffo di Calabria – Scilla
- 2019 | “Window on time” – Jelmoni studio gallery - Piacenza
- 2019 | “Finestra sul tempo” – Galleria Arianna Sartori – Mantova
- 2019 | “Memoria di Presenze” – Museo MIIT - Torino
- 2018 | “Mediterraneo: ponte o abisso” – Cappella Orsini - Roma
- 2018 | “Art Paris, Grand palais” - Parigi
- 2018 | “L’azione inconsapevole del gesto” Museo Scalvini – Villa Cusani Traversi Tittoni – Desio
- 2017 | “Viva la vida” – Centro culturale Montjuic – Barcellona
- 2017 | “Italia creativa” – Rathaus – Stoccarda
- 2016 | “Mediterraneo e Figuranti” – InArte Werkkunst Gallery – Berlino/Bergamo
- 2016 | “From Picasso and Mirò to contemporary artists” Museo Oud Sint-Jan - Bruges





COLLANA

M4A

MADE4ART