

COLLANA

M4A

MADE4ART

IMAGERIE DU MYSTÈRE

A CURA DI GIGLIOLA FOSCHI



PAOLO BONFIGLIO
GIULIO CEROCCHI
BATTISTA GIUPPONI
FAUSTO MELI
ELIZABETH RUCHTI
BRUNO SAMORÌ

IMAGERIE DU MYSTÈRE A CURA DI GIGLIOLA FOSCHI

22 MAGGIO - 11 GIUGNO 2024



Catalogo
Collana MADE4ART

Progettazione grafica
e comunicazione della mostra
MADE4ART

Il catalogo è stato realizzato in occasione della mostra
Imagerie du mystère a cura di Gigliola Foschi
Artisti fotografi: Paolo Bonfiglio, Giulio Cerocchi,
Battista Giupponi, Fausto Meli, Elizabeth Ruchti, Bruno Samori

22 maggio - 11 giugno 2024

MADE4ART
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Ciovasso 17, Brera District | 20121 Milano
www.made4art.it | info@made4art.it - +39 02 23663618

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi
forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza il consenso
scritto degli autori, degli artisti e dei curatori.

INTRODUZIONE

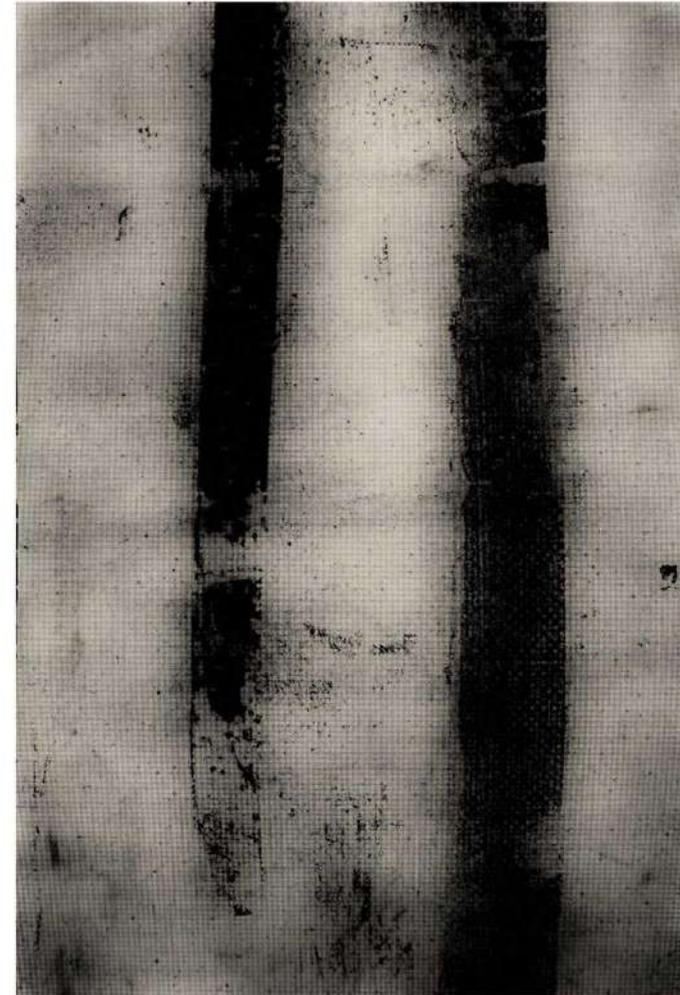
di MADE4ART

MADE4ART è lieto di presentare presso la propria sede in Via Ciovasso 17 a Brera, il quartiere dell'arte nel centro di Milano, la mostra di un ristretto nucleo di artisti fotografi selezionati dalla curatrice Gigliola Foschi: Paolo Bonfiglio, Giulio Cerocchi, Battista Giupponi, Fausto Meli, Elizabeth Ruchti e Bruno Samorì.

In un allestimento giocato su richiami o armonici contrasti, i lavori della serie *Surfacex* di **Paolo Bonfiglio**, dedicati ai muri cittadini, giocano sull'ambiguità tra vuoto e pieno, sul rapporto tra la realtà e i suoi tratti a prima vista taciuti ma rivelatori. Si trovano accanto ad alcune opere del progetto *Invasioni Barbariche* di **Giulio Cerocchi**, illusorie ristrutturazioni di architetture di pace nella campagna maremmana dimenticate e lasciate al degrado, insieme a *I luoghi della mente* di **Battista Giupponi**, scatti realizzati in riva all'Adda nei momenti di transizione tra notte e giorno che fanno viaggiare l'osservatore in un mondo sospeso e sognante. Mistero e carica evocativa sono presenti anche nella serie *Folded paper loves to voyage* di **Fausto Meli**, che racconta il delicato equilibrio tra ambiente ed essere umano attraverso un dialogo immaginario tra luoghi esplorati e origami, ma anche nella grande composizione *Muri* e nelle fotografie *Le vie del cuore* di **Elizabeth Ruchti**, dove particolari che l'artista estrapola dal contesto urbano sembrano celare in sé una storia inespressa, così come in *Dal mondo dell'infanzia* di **Bruno Samorì**, le sue immagini documentano i paesaggi delle colline romagnole dove sono evidenziate le tessiture ritmiche di linee e colori grazie a riprese dall'alto.

Scrive Gigliola Foschi: «Giocose, oppure romantiche e misteriose, le opere degli autori di questa esposizione (dove la fotografia viene declinata in molteplici linguaggi) funzionano come piccole scintille, come cenni, che illuminano di una nuova luce, di un significato più profondo ciò che esse rivelano. In tutte le loro opere l'essere umano rimane assente, non direttamente visibile, eppure ne possiamo immaginare l'azione e la presenza nei segni lasciati sui muri, nella natura, in biblioteche o in edifici religiosi ormai abbandonati. Mai nostalgiche, queste opere escono da una logica di pura rappresentazione o raffigurazione. Sono invece animate da un "tocco" misterioso, sono dotate di un'aura non facilmente definibile, ma presente. Vi avvertiamo una sorta di "lavorio immaginifico", una imagerie che le "rimette in gioco" per donare una nuova vita a ciò che esse ci mostrano, anche le cose più umili».

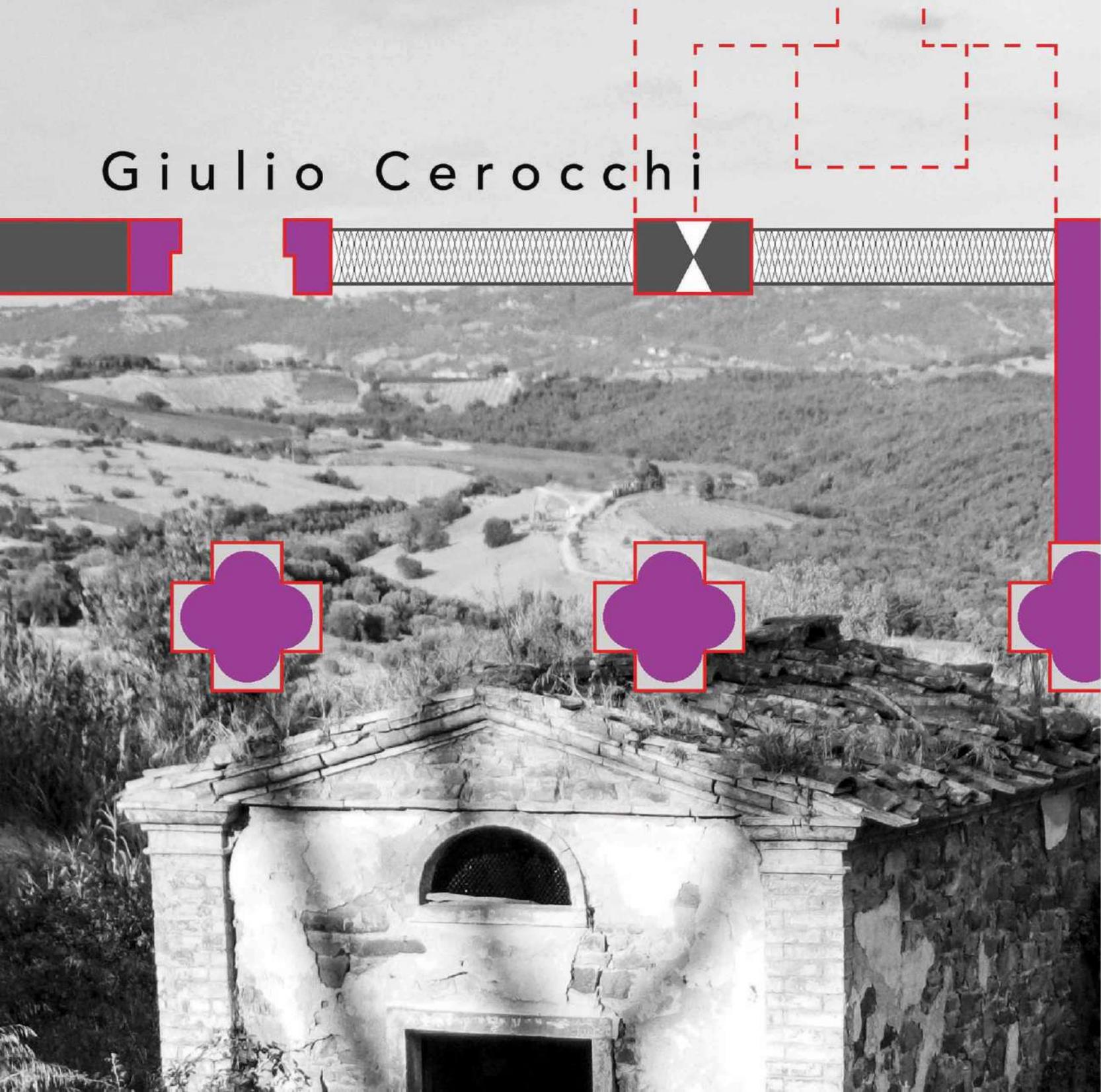
Paolo Bonfiglio



Opere della serie: "SURFACEX", 2018.

Stampe ink-jet e inchiostri di pigmenti su carta Fine Art Hahnemühle William Turner 310 gsm - 100% Cotton Mould Made, 55x45 cm con cornice, tiratura 5 esemplari + 2 P.A. cad.

Giulio Cerocchi



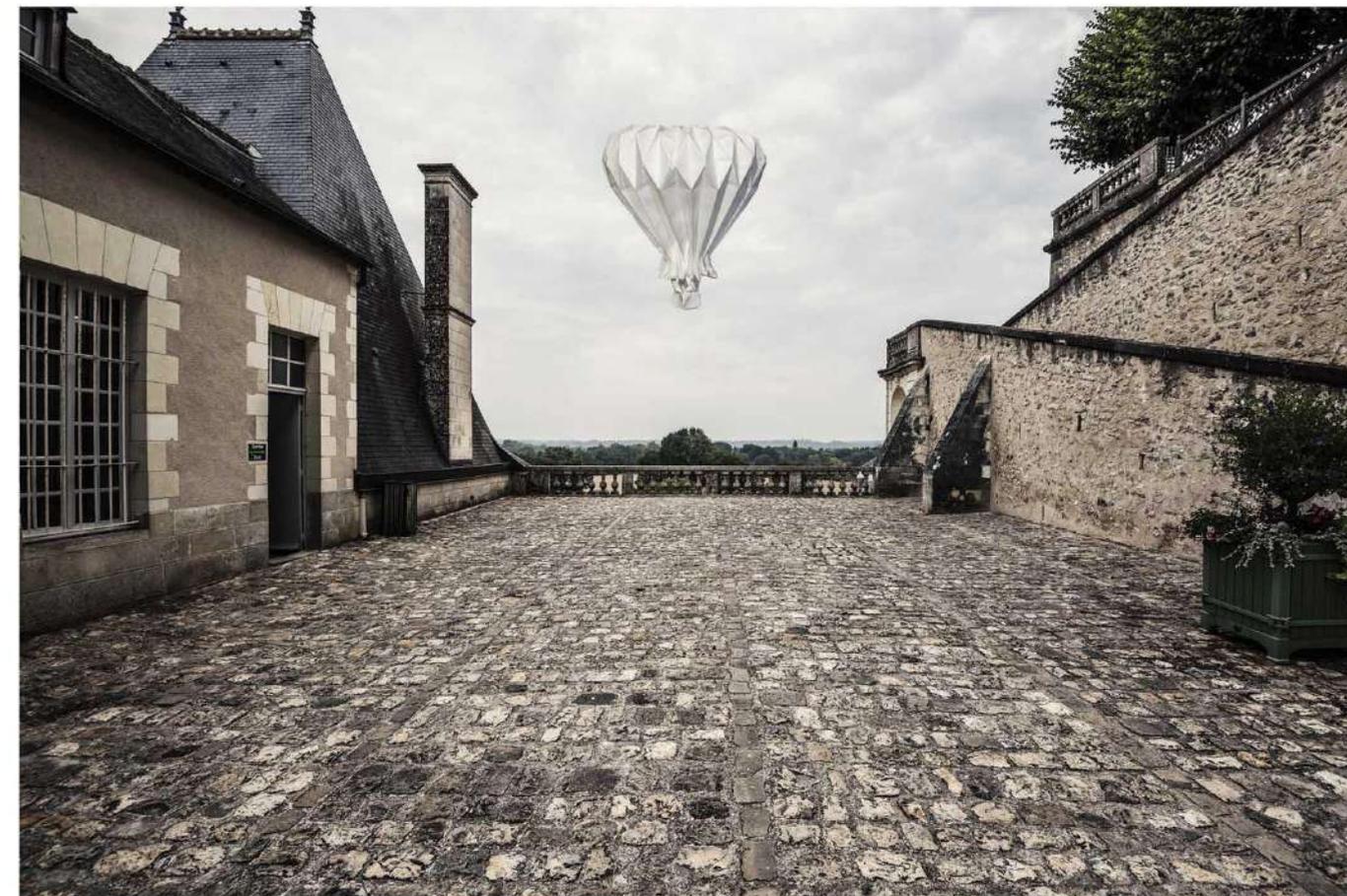
Opere della serie: "Invasioni Barbariche", 2012-2020.
Stampe su Carta Matte Photo Rag 230gr., 48x80 cm, tiratura 3 esemplari cad.

Battista Giupponi



Opere della serie: "I luoghi della mente", 2020 - 2022.
Stampe su carta ILFORD Galerie - Fine Art Textured Silk montate su forex nero spessore
1 cm, 40x60 cm, tiratura 5 esemplari cad.

Fausto Meli



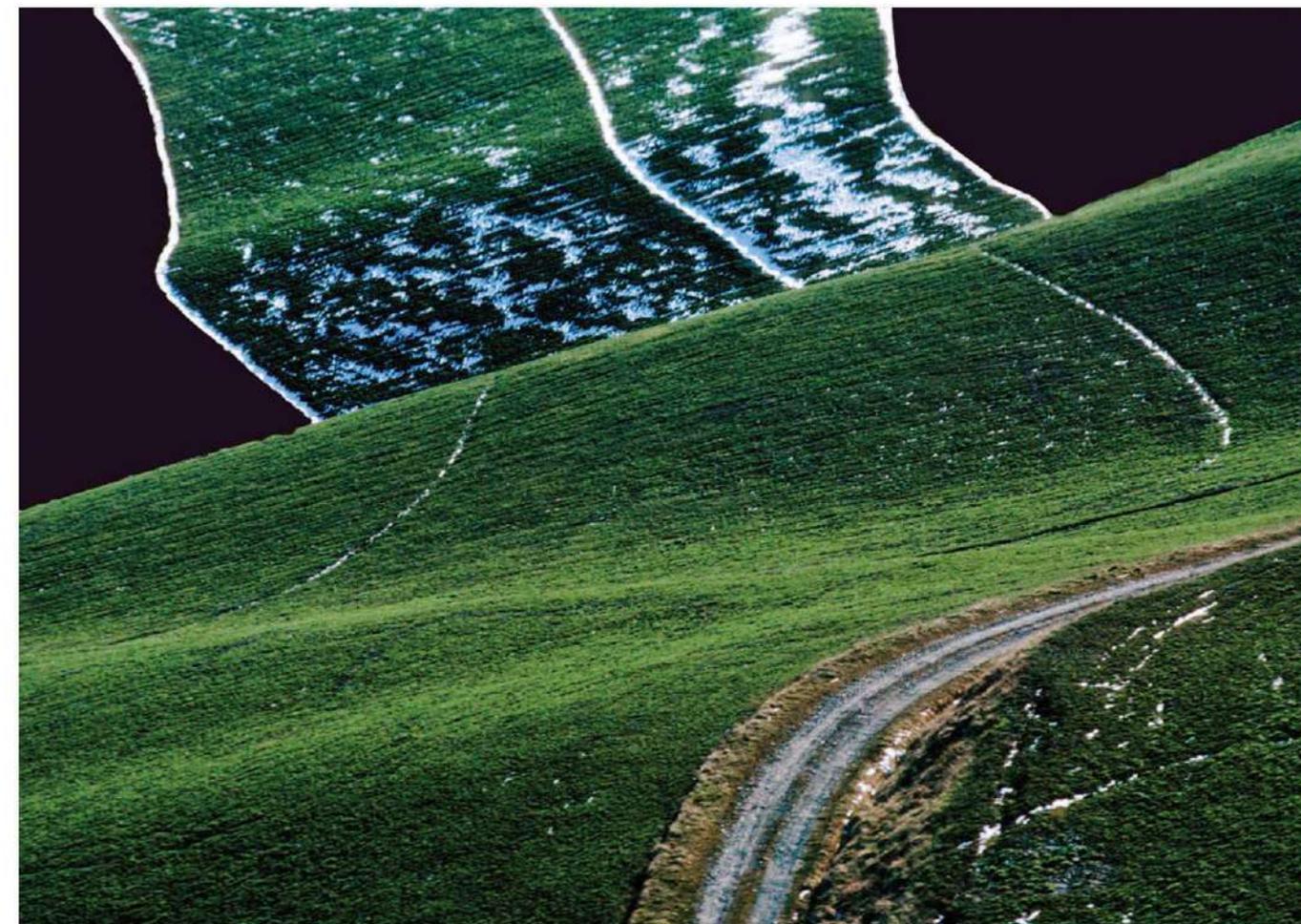
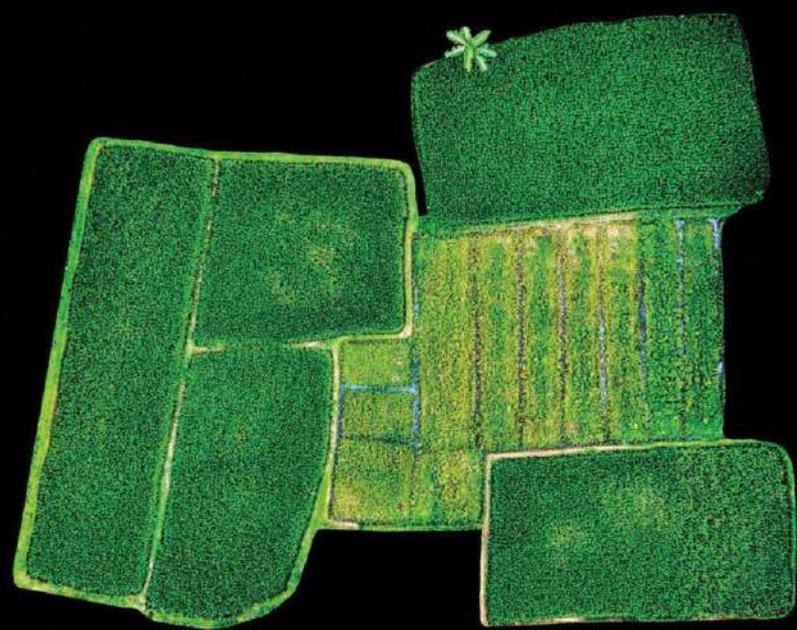
Opere della serie: "Folded paper loves to voyage", 2023.
Stampe Giclée su carta Ilford Galerie Washi Torinoko 110 gsm,
40x55 (con cornice 48x63) cm, tiratura 5 esemplari + 2 P.A. cad.

Elizabeth Ruchti



Opere della serie: "Le vie del cuore", 2024.
Stampe su carta su d-bond, 27x27 cm, tiratura 5 esemplari cad.

Bruno Samorì



Opere della serie: "Dal mondo dell'infanzia", 2015.
Stampe Fine Art su Carta Cotone Hahnemühle Photo Rag 188 gr montate su d-bond o cornice, 50x70 cm circa, tiratura 10 esemplari cad.

MADE4ART

MADE4ART, spazio espositivo e studio di servizi per l'arte, il design, la cultura e le eccellenze del Made in Italy, nasce nel 2012 dalla collaborazione tra Vittorio Schieronì ed Elena Amodeo. Con sede a Milano nel cuore dello storico quartiere Brera, a due passi dal Duomo, dalla Pinacoteca di Brera e dal Teatro alla Scala, MADE4ART è specializzato nella fornitura di servizi e consulenza per privati, creativi, studi professionali, gallerie d'arte, aziende, istituzioni pubbliche e private italiane e straniere: pianificazione e curatela di eventi e mostre in sede e fuori sede, realizzazione di progetti artistici, servizi di comunicazione e servizi di graphic design. Nel corso degli anni si è specializzato in particolare nel settore della fotografia d'arte, con la realizzazione di progetti e mostre anche a livello istituzionale e partecipazioni a importanti fiere d'arte in Italia e all'estero, fra cui MIA Photo Fair (Milano), Arte Fiera (Bologna) e Wopart (Lugano).

Dal 2013, con la realizzazione del primo Catalogo della personale di Josine Dupont a cura di Vittorio Sgarbi, la Collana MADE4ART è diventata un punto di riferimento nella creazione e progettazione di cataloghi, volumi e monografie dedicati a singoli autori ed eventi istituzionali, molti dei quali presentati presso importanti sedi e manifestazioni a Milano fra cui MIA Photo Fair, Museo del '900 e la storica Libreria Bocca in Corso Vittorio Emanuele II.

GIGLIOLA FOSCHI

Gigliola Foschi, giornalista, critica d'arte e della fotografia, ha collaborato a lungo per MIA Photo Fair e ricoperto il ruolo di docente di Storia della Fotografia presso l'Istituto Europeo di Design - IED e l'Istituto Italiano di Fotografia a Milano. Ha curato numerose mostre in spazi pubblici e privati in Italia e all'estero. Attualmente collabora con le riviste di settore Doppiozero e Gente di Fotografia.

