

COLLANA

M4A

MADE4ART

SE NASCONDIAMO LE PAROLE
ELENA BORGHI STEFANO PAULON

Catalogo
Collana MADE4ART

Introduzione
MADE4ART

Progettazione grafica del catalogo e comunicazione della mostra
MADE4ART

Ph
Francesca Pozzi

Stampa
Paolo Enrico Malinverni | Milano

Il catalogo è stato realizzato in occasione della mostra
Elena Borghi | Stefano Paulon. Se nascondiamo le parole
20 luglio- 3 settembre 2023

MADE4ART
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Ciovasso 17, Brera District | 20121 Milano
www.made4art.it

Per informazioni sulla mostra e sulle opere
info@made4art.it | +39 02 23663618

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza il consenso scritto degli autori, degli artisti e dei curatori.

M4A

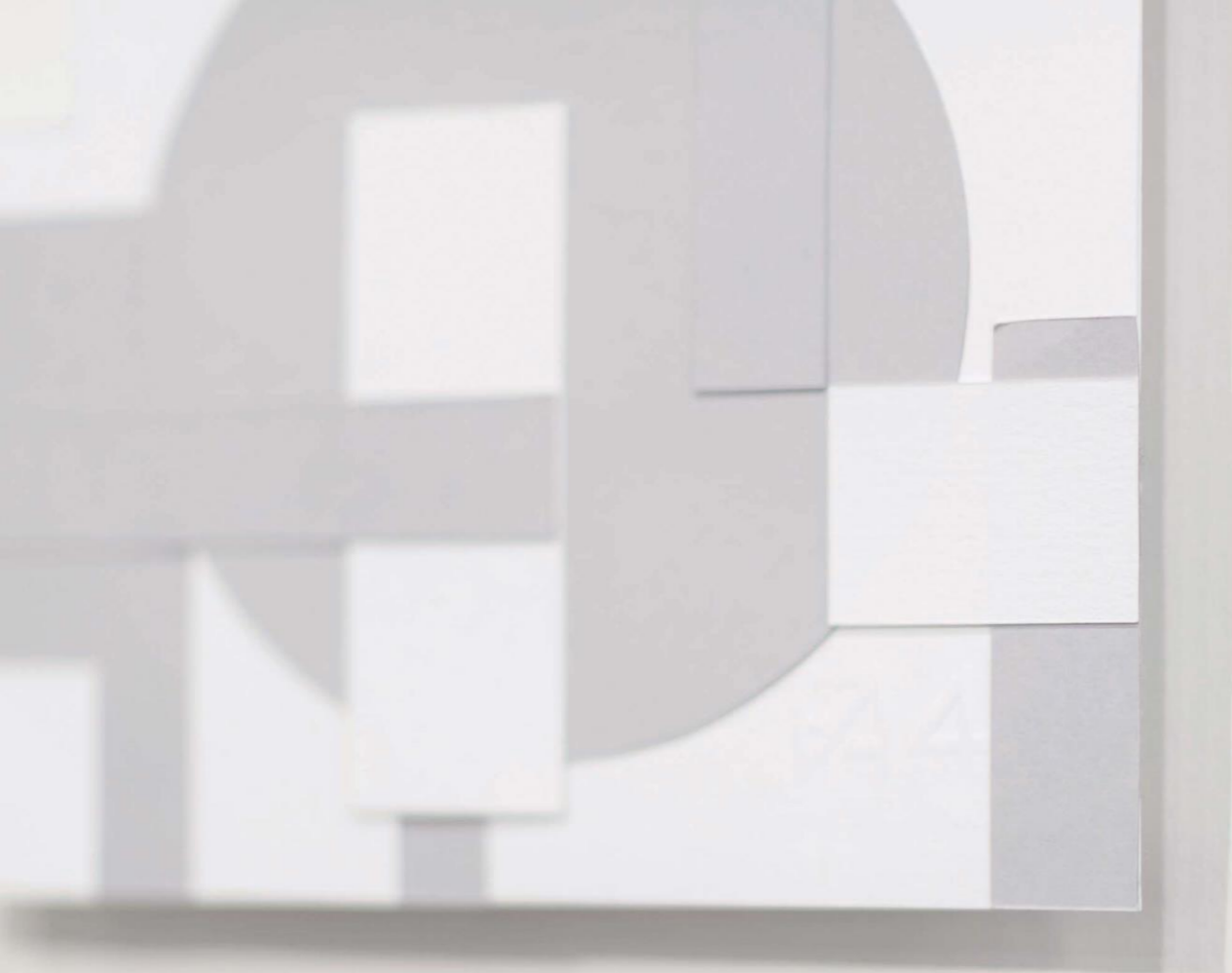
MADE4ART

SE NASCONDIAMO LE PAROLE
ELENA BORGHI | STEFANO PAULON

a cura di Vittorio Schieroni, Elena Amodeo

20.07_03.09.2023






INTRODUZIONE
a cura di MADE4ART

MADE4ART è lieto di presentare presso la propria sede in Via Ciovasso 17 a Brera, il quartiere dell'arte nel centro di Milano, *Se nascondiamo le parole*, progetto artistico con opere di Elena Borghi e Stefano Paulon a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo.

La carta, materiale che i due artisti impiegano per dare consistenza e forma alle otto coppie di lavori protagonisti di questa mostra, diventa terreno comune per un dialogo serrato tra sensibilità diverse e in qualche modo complementari, uno scenario visivo che nel suo insieme colpisce l'osservatore per l'alternanza tra tinte scure e chiare, per un rapporto tra suggestive velature e rigorosi elementi geometrici.

Se nelle opere realizzate nel 2023 da Elena Borghi le graffiature sulla carta con pennino e china nera si fondono con interventi di vernice lucida e nero opaco per dare vita a composizioni dove tondi, quadrati, ovali e rettangoli riaffiorano denunciando una spasmodica ricerca di armonia da parte dell'artista, i collage della serie *SQUARES* di Stefano Paulon, concepiti tra gli anni '80 e '90 per poi essere ripresi in vari interventi nel corso degli anni, nati dal riutilizzo di materiale per altri progetti, rivelano un uso della geometria come griglia strutturale, cifra stilistica che dimostra come in questi lavori sia imprescindibile il rapporto tra spazio e disegno e come questa relazione implichi sempre un movimento progettuale e costruttivo. Gli artisti in mostra presso MADE4ART incarnano differenti modi di interpretare la realtà, di rappresentare le leggi e l'ordine su cui essa si basa, l'impeto e l'energia della vita che vi scorre impetuosa comprendendo ogni cosa. Due linguaggi, quelli utilizzati da Borghi e Paulon, che non hanno bisogno di ricorrere a parole o narrazioni, ma che si basano esclusivamente sugli strumenti di indagine e sperimentazione forniti dall'arte.



Quando mi domandano cosa sia l'arte, rispondo sempre che l'arte è riflessione di se stessa. Un delicato equilibrio tra il presente e il non presente. Nel mio caso, il processo creativo è il risultato di una contemplazione silenziosa e continua che precede un rigoroso progetto matematico. I miei lavori geometrici e tridimensionali non propongono mai dei significati, ma aspirano unicamente ad offrire delle emozioni visive, delle sottili provocazioni negli animi sensibili ad un cromatismo minimale ma, a mio giudizio, spirituale e intenso.

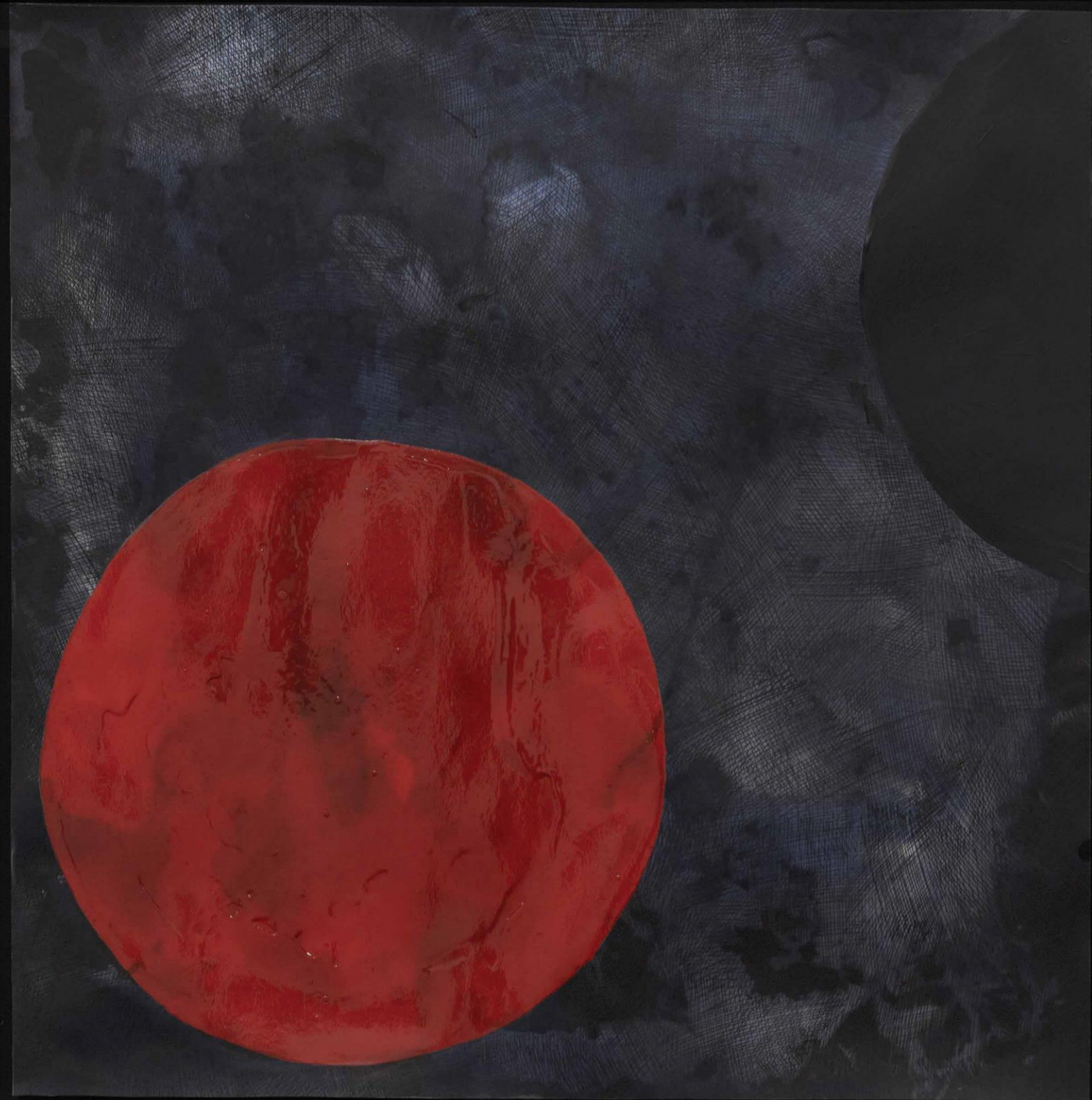
Stefano Paulon

*Arte, bellezza, sofferenza, emozione, contemplazione.
L'arte io la vivo così, silenzi, rabbia, esasperazione,
sporcare le mani, sporcare la mente, completa
immersione nel lavoro.
L'arte, il percorso e la consapevolezza di dover sempre
crescere e di non accontentarsi mai.*

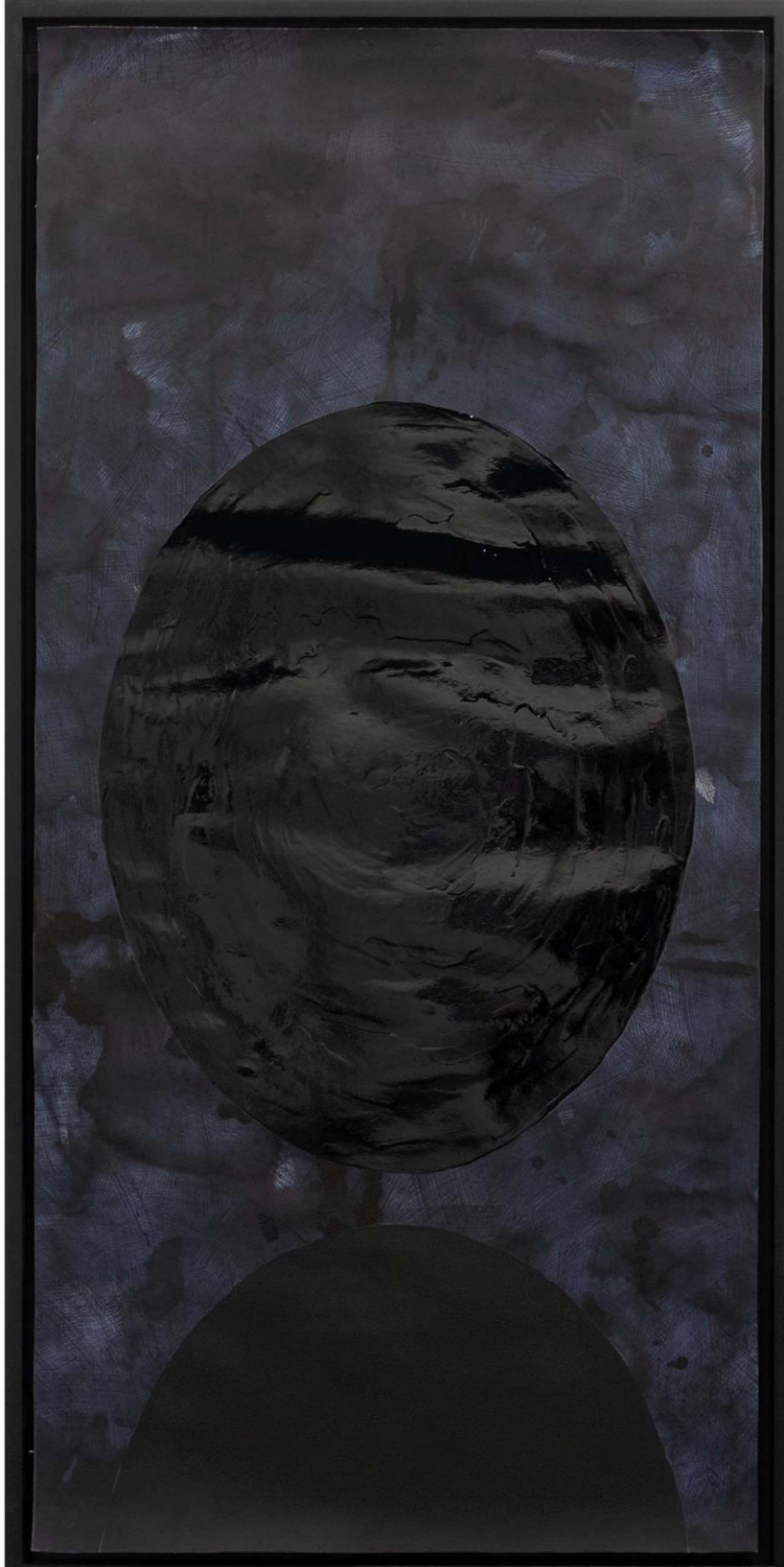
Elena Borghi














ELENA BORGHI

Elena Borghi è nata a Como, città dove vive e lavora. Dopo aver conseguito il Diploma in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, ha aperto lo studio Elena Borghi Disegni, iniziando a collaborare come stilista per Tricot Chic, Colmar e Didier Parakian e come disegnatrice di tessuti per aziende italiane e straniere; nello stesso periodo ha proseguito la sua formazione artistica frequentando i Corsi Superiori di Disegno con i maestri Francesco Somaini e Giuliano Collina. L'innata curiosità e la determinazione hanno spinto l'artista a continuare a disegnare, dipingere e sperimentare con diverse tecniche, realizzando anche grandi opere in tessuto per installazioni e scenografie, in un percorso artistico eclettico ma che nel tempo ha mantenuto una indiscutibile riconoscibilità.

Ha esposto in numerose mostre collettive e personali in Italia e all'estero.

Presso la sede di MADE4ART ha esposto in occasione della mostra bipersonale con Stefano Paulon "Se nascondiamo le parole", documentata dal presente catalogo.

STEFANO PAULON

Stefano Paulon, artista, autore, designer e collezionista, è nato nel 1963 a Cernusco sul Naviglio; vive e lavora tra Milano, Como e Finale Ligure. Nel corso della sua carriera professionale si è occupato a lungo di progettazione industriale e di marketing b2b. Successivamente, la sua attenzione si è spostata verso il progetto di complementi d'arredo e all'elaborazione di concept nel settore illuminotecnico e architettonico. In campo artistico si è dedicato inizialmente al disegno al tratto, allo studio della figura umana e allo svolgimento di strutture geometriche complesse. Conducendo un'intima ricerca relativa allo spazio, la superficie, la forma e facendo ricorso a un personale vocabolario minimalista, il suo linguaggio espressivo è recentemente approdato al trattamento e alla modellazione delle superfici, alle composizioni tridimensionali e alle installazioni. La sua attività espositiva riguarda oggi spazi pubblici e privati in Italia e all'estero. Tra le mostre presso la sede di MADE4ART si citano le personali "Vuoti Solidi" (2021), "Geometrie teofaniche" (2021), "PRIMARIEINTENZIONI" (2022) e la mostra bipersonale con Elena Borghi "Se nascondiamo le parole", documentata dal presente catalogo.

ELENA BORGHI



PIANETI,
2023,
55x55 cm,
tecnica mista
su cartoncino.



FIABE NASCOSTE,
2023,
55x55 cm,
tecnica mista
su cartoncino.



FINESTRA BIANCA,
2023,
55x55 cm,
tecnica mista
su cartoncino.



LA X,
2023,
55x55 cm,
tecnica mista
su cartoncino.



PRIMA DELL'ALBA,
2023,
55x55 cm,
tecnica mista
su cartoncino.



GOCCIA DI SANGUE,
2023,
55x55 cm,
tecnica mista
su cartoncino.



PENETRAZIONE,
2023,
25x55 cm,
tecnica mista
su cartoncino.



LUCE A DESTRA,
2023,
55x115 cm,
tecnica mista
su cartoncino.

STEFANO PAULON



SP43264 (ex SP10074),
1990 - 2023,
18x18 cm,
collage di carte su
cartone telato.
(collezione privata).



SP43268 (ex SP11020),
1991 - 2023,
36x36 cm,
collage di carte su
cartone telato,
(collezione privata).



SP43267 (ex SP11019),
1991 - 2023,
27x27 cm,
collage di carte su
cartone telato,
(collezione privata).



SP43265 (ex SP11018),
1991 - 2023,
18x18 cm,
collage di carte su
cartone telato,
(collezione privata).



SP43269 (ex SP10076),
1990 - 2023,
45x45 cm,
collage di carte su
cartone telato,
(collezione privata).



SP43266 (ex SP10075),
1990 - 2023,
27x27 cm,
collage di carte su
cartone telato,
(collezione privata).



SP43270 (ex SP10077),
1990 - 2023,
18x48.6 cm,
collage di carte su
cartone telato,
(collezione privata).



SP43271 (ex SP12042),
1992 - 2023,
45x104.4 cm,
collage di carte su
cartone telato,
(collezione privata).