

COLLANA

M4A

MADE4ART

SILVIA GALLETTI | GERMANO PONTEVICH

IDENTITIES





M4A

MADE4ART

SILVIA GALLETTI | GERMANO PONTEVICH

IDENTITIES

Catalogo
Collana MADE4ART

*Progettazione grafica
e comunicazione della mostra*
MADE4ART

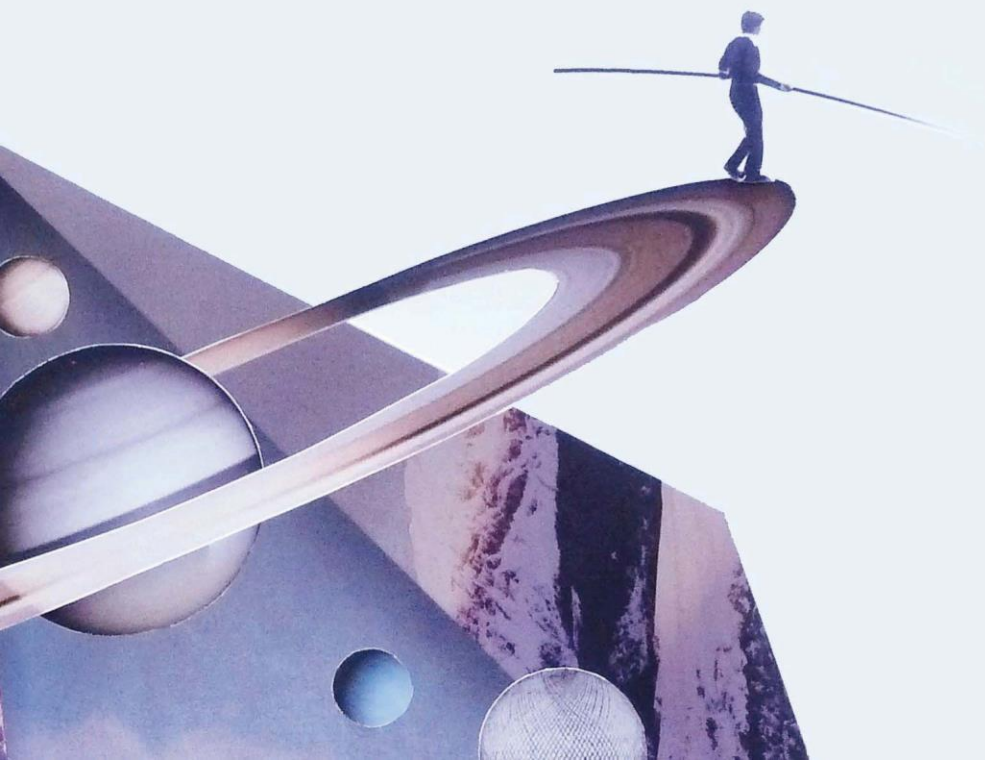
Stampa
Paolo Enrico Malinverni | Milano

Il catalogo è stato realizzato in occasione della mostra
Silvia Galletti, Germano Pontevichi. IDENTITIES | 1 - 8 febbraio 2024
a cura di Vittorio Schieron, Elena Amodeo

MADE4ART
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Ciovasso 17, Brera District | 20121 Milano
www.made4art.it | info@made4art.it - +39 02 23663618

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza il consenso scritto degli autori, degli artisti e dei curatori.

INTRODUZIONE



MADE4ART è lieto di presentare presso la propria sede in Via Ciovasso 17 a Brera, il quartiere dell'arte nel centro di Milano, *IDENTITIES*, progetto artistico con opere di Silvia Galletti e Germano Pontevichi a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni.

L'esposizione è incentrata sul dialogo tra due artisti della contemporaneità che fanno ricorso a linguaggi riconoscibili e di forte impatto, produzioni frutto di sensibilità diverse, di specificità tecniche e artistiche differenti, ma in armonico rapporto tra loro all'interno di una ricerca che affronta il tema unificante dell'identità, della visione degli altri e di se stessi.

Se nei lavori di Silvia Galletti poche linee monocromatiche, tracciate con mano sicura sulla tela o che si diffondono nell'ambiente circostante come disegni di luce, tracciano stilizzati volti femminili, ritratti d'interiorità in cui ci si può facilmente identificare, nelle opere di Germano Pontevichi la struttura della composizione si fonda sulla tridimensionalità e sul collage nella delineazione di enigmatiche presenze che fuoriescono dalla superficie o si librano in dimensioni alternative che sfuggono a coordinate spaziotemporali.

Nella bipersonale presso MADE4ART i due artisti si concentrano sul volto come sintesi e rappresentazione dell'essere umano nelle sue infinite sfaccettature, tra riconoscibilità e apparenza, minimalismo e componenti simboliche, metafora di un'identità sempre più difficile da definire e conservare.



Silvia Galletti

Da sinistra: *Paola*, acrilico su tela, 40x30 cm. *Silvia*, acrilico su tela, 40x30 cm.
Nella pagina a fianco: *Francesca*, led bianco e rosso su plexiglas, 50x40 cm, base in plexiglas.



Silvia Galletti

Da sinistra: *Maddalena*, tecnica mista su carta, 36x26 cm. *Flora*, tecnica mista su carta, 36x26 cm.

Nella pagina a fianco: *Paola*, led bianco e rosso su plexiglas, 50x40 cm, base in plexiglas.





Silvia Galletti
Barbara,
led rosso su plexiglas,
50x30 cm.



Silvia Galletti
Silvia, led bianco e rosso
su plexiglas, 50x40 cm,
base in plexiglas.





Silvia Galletti
Noi tre, acrilico su tela, 50x70 cm.



Germano Pontevichi
SE NON AVESSI TE, tavole di legno traforate e rivestite in carta, 45x35 cm ciascuna.



Germano Pontevichi
*LA SOLITUDINE DEI
NUMERI PRIMI*, tavola di
legno traforata e rivestita
in tessuto, 70x55 cm.

Nella pagina a fianco:
*NON VEDO NON SENTO
NON PARLO*, tavola di
legno traforata e rivestita
in tessuto, 70x55 cm.

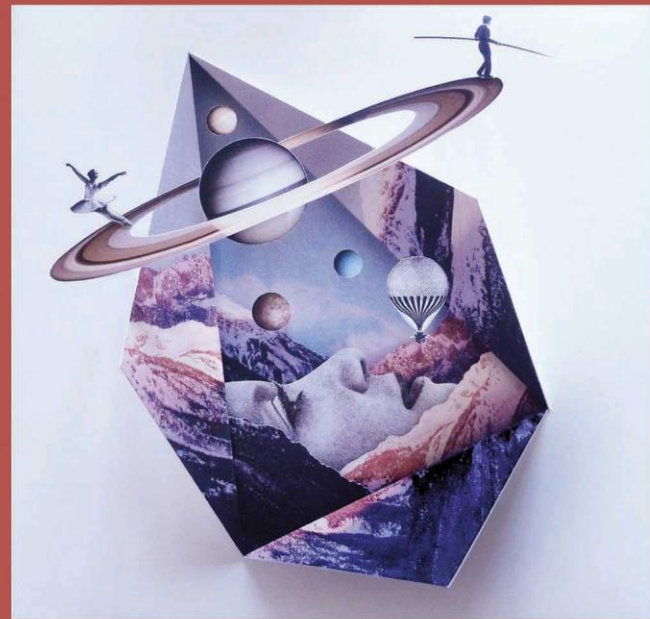




Germano Pontevichi
THE TWINS, tavola di
legno traforata e rivestita
in tessuto, 65x50 cm.

Nella pagina a fianco:
OVUNQUE TU SIA, collage
a rilievo su tavola di
legno traforata e rivestita
in carta, 70x50 cm.





Germano Pontevichi

Da sinistra: *EMPATIA*, collage a rilievo su tavola di legno, 33x34 cm.

IN BILICO, collage a rilievo su tavola di legno traforata, 33x34 cm.



Germano Pontevichi

IN EQUILIBRIO, stampa fine art su carta Moab Metallic Pearl montata

su tavola di legno, 45x45 cm.



GERMANO PONTEVICH I

Germano Pontevichi nasce a Cremona il 12 agosto 1961. Dopo gli studi classici si trasferisce ad Urbino dove frequenta l'ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche).

Dal 1986 in poi lavora in varie case editrici di Milano (Condé Nast Italia, Mondadori, Rizzoli, Hearst Italia) prima come grafico e poi come Art Director (Marie Claire Italia).

Dal 2021 collabora con lo studio grafico di Milano XyComm. Ha esposto a Roma (Palazzo Ferrajoli), a Pietrasanta e a Piacenza (Spazio Rosso Tiziano).

Per informazioni sulle opere:

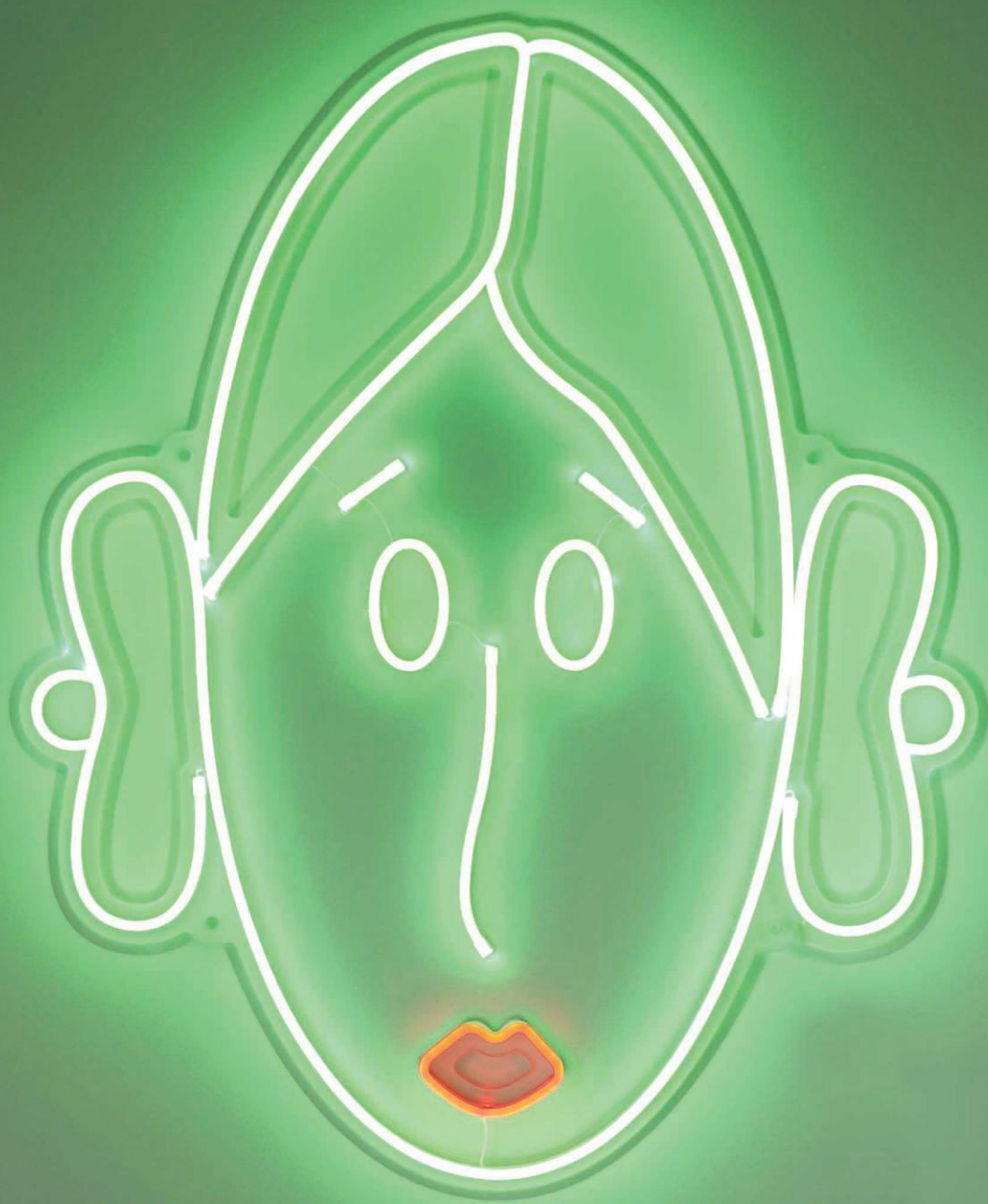
MADE4ART | Via Ciovasso 17

Brera District | Milano

info@made4art.it

Nella pagina a fianco:

LE CORRISPONDENZE, stampa fine art su carta Moab Metallic Pearl montata su tavola di legno, 45x45 cm.



SILVIA GALLETTI

Silvia Galletti nasce il 13 novembre 1972 a Piacenza, dove vive e lavora. Per passione si dedica al disegno puntando all'essenza del ritratto, a definire le linee minime entro le quali il soggetto può essere rappresentato.

Ha esposto a Roma (Pio Sodalizio dei Piceni) Milano (Galleria MA-EG Palazzo Durini) Bologna (Burō) e Piacenza (ZigZagArt 2022, Spazio Rosso Tiziano, Biblioteca Passerini Landi).

Per informazioni sulle opere:
MADE4ART | Via Ciovasso 17
Brera District | Milano
info@made4art.it

Nella pagina a fianco:
Sisi, led verde e rosso su plexiglas,
70x50 cm.