

COLLANA

M4A

MADE4ART

MARCELLA PONASSI

# Before the flood



M4A

MADE4ART

MARCELLA PONASSI  
Before the flood

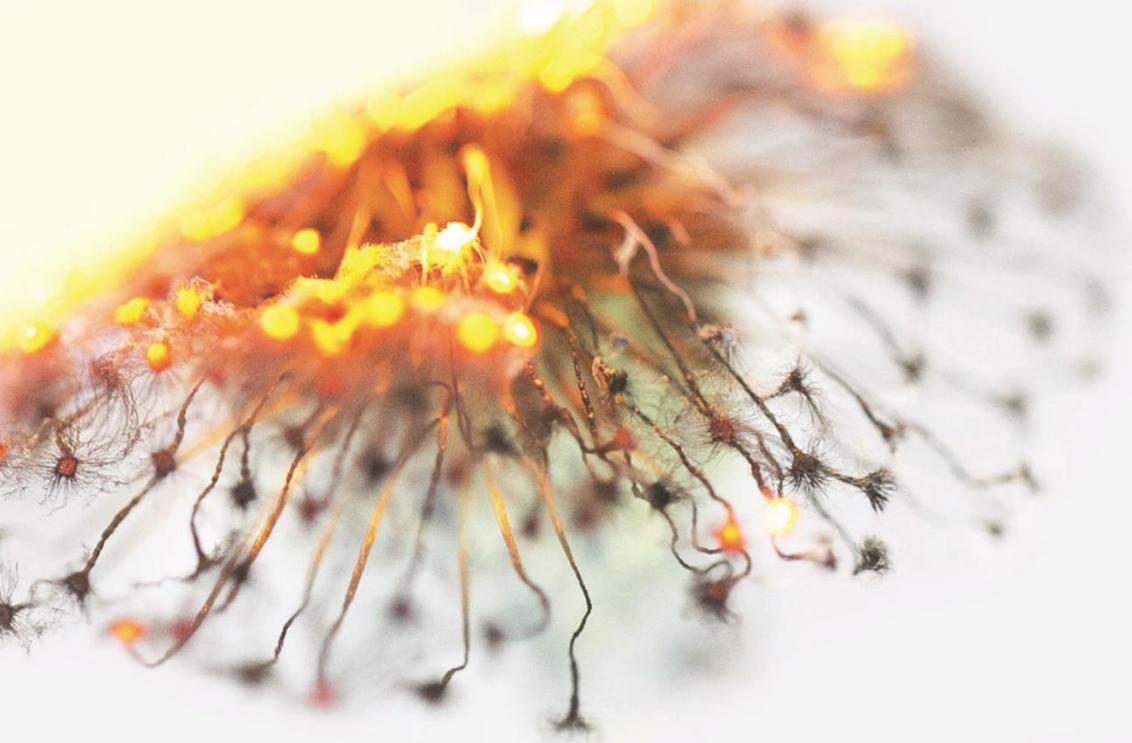
Catalogo | Collana MADE4ART

*Progettazione grafica e introduzione*  
MADE4ART

*Stampa*  
Paolo Enrico Malinverni | Milano

MADE4ART | Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura  
Via Ciovasso 17, Brera District | 20121 Milano  
[www.made4art.it](http://www.made4art.it)  
[info@made4art.it](mailto:info@made4art.it)  
+39 02 23663618

*Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza il consenso scritto degli autori, degli artisti e dei curatori.*



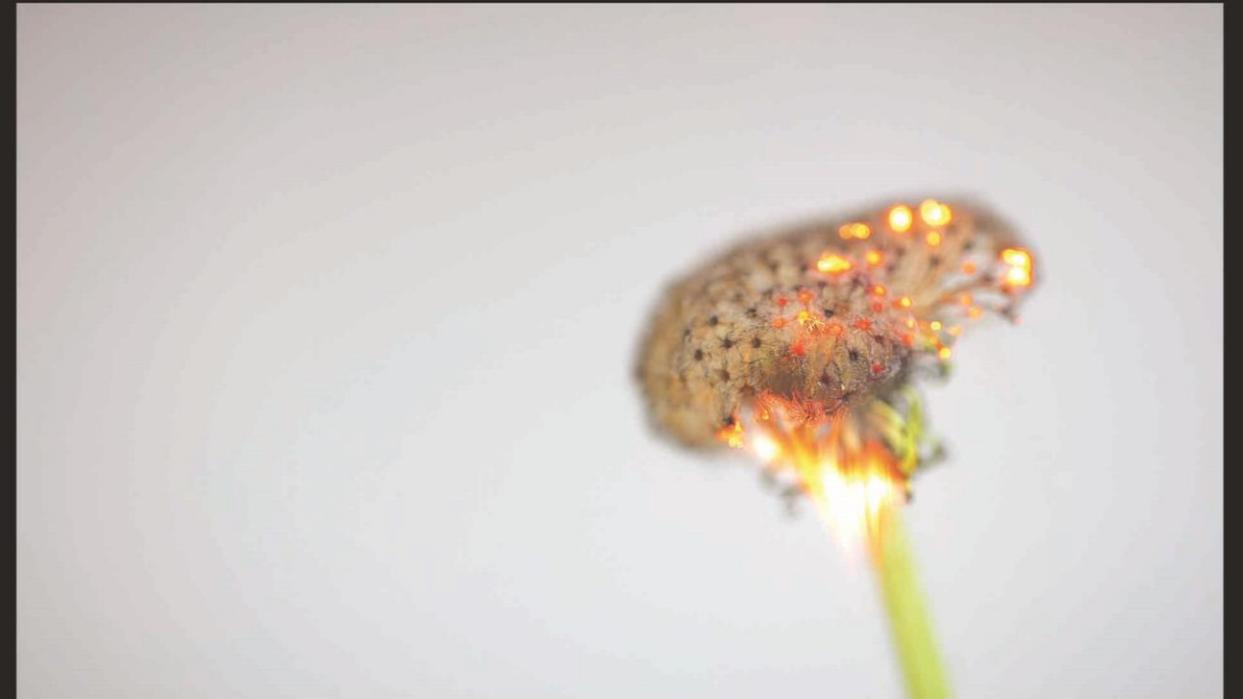
## Before the flood

*a cura di MADE4ART*

"Before the flood", prima del diluvio: il tempo che precede una punizione destinata a chi si è reso colpevole di un atto d'oltraggio e di empietà. L'attesa di un momento catartico che, attraverso la distruzione, è in grado di riportare il mondo all'equilibrio originario e a un nuovo inizio. Quella del diluvio universale è un'immagine presente nel patrimonio simbolico di tante antiche culture, spesso rappresentando un'azione risolutiva portata avanti dalla divinità per dare un freno a creature ribelli e sconsiderate, che si sono spinte troppo oltre, andando contro le leggi che stanno alla base dell'ordine costituito.

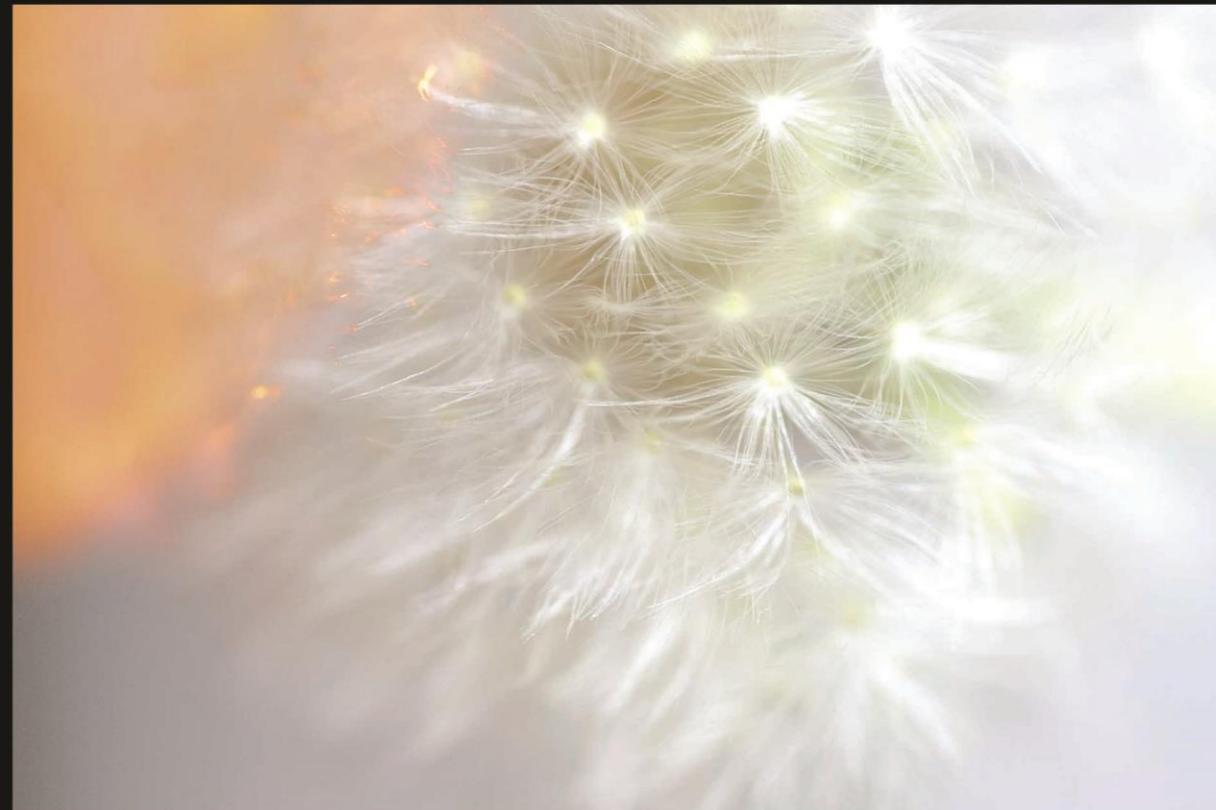
Ciò che Marcella Ponassi vuole trasmettere assegnando un titolo tanto carico di significato a questa serie di dieci opere fotografiche è un messaggio chiaro, un invito a ritrovare la lucidità necessaria per fermarsi e ragionare, prima che sia troppo tardi. Documentando le fasi della progressiva consumazione di un "soffione" compiuta attraverso l'azione del fuoco, l'artista ci parla di un mondo che brucia per il surriscaldamento globale fino ad avvicinarsi al proprio esaurimento, metafora forte e nel contempo poetica di un processo in corso che potrebbe portare a un punto di non ritorno. Il tarassaco ricco di candidi e minuscoli frutti, per l'artista strettamente legato ai ricordi dell'infanzia e a una sensazione di libertà, incarna idealmente tutta la fragilità del contesto naturale in cui viviamo, ma anche la sua leggerezza, la sua bellezza e il lavoro del Disegno che sta dietro le grandi come le piccole cose.

Queste fotografie, realizzate nell'aprile del 2020 durante il periodo di lockdown imposto a causa della Pandemia, sembrano volerci portare a un moto di ribellione, ad assumere un atteggiamento di empatia e amore nei confronti di tale ecosistema in pericolo, il luogo in cui viviamo. Con il presente catalogo, che documenta il lavoro di Marcella Ponassi "Before the flood", ci si rende subito conto di percorrere questa evoluzione a ritroso, partendo dal risultato finale per tornare al suo inizio, in un inaspettato ribaltamento di prospettiva: un auspicio per dare speranza, un monito a non perdere di vista la bellezza che possiamo ancora salvare. Non tutto è perduto, c'è qualcosa che dobbiamo fare per opporci a tutto questo, in fondo siamo prima del disastro, prima del diluvio.

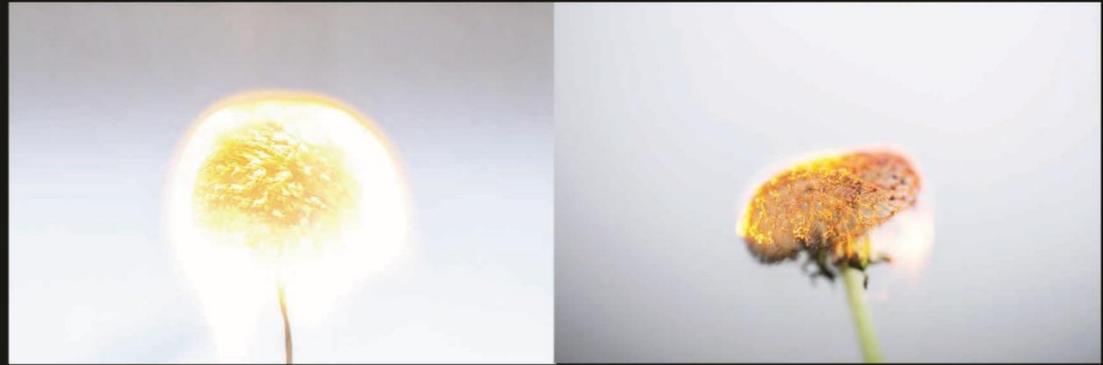












## Specifiche delle opere

Titolo della serie: *Before the flood*  
Tecnica: stampa fine art  
Anno: 2020  
Dimensioni: variabili  
Tiratura: 5 esemplari cad.

Per informazioni sulle opere:  
MADE4ART | Milano  
info@made4art.it

## Biografia



Marcella Ponassi (1981, Novi Ligure - Alessandria) attualmente vive e lavora a Novi Ligure. Da sempre appassionata di fotografia ha frequentato corsi da autodidatta perfezionando il suo stile e affrontando nel corso del tempo diverse tematiche legate soprattutto al paesaggio.

Ha esposto in occasione di personali e collettive in spazi privati in Italia e all'estero, fra cui la galleria Duncan Miller di Los Angeles e MADE4ART di Milano.

Fra le mostre più importanti con MADE4ART si citano la personale *Come acqua nel mare* (2018, spazio MADE4ART, Milano) e la mostra collettiva *Emotional travellers* (2019, spazio MADE4ART, evento organizzato in occasione di Photofestival).

Sue opere sono state pubblicate nel terzo volume "Immagini e Parole" della casa editrice Pagine e attualmente sono presenti in una sezione dedicata sul sito Internet di PhotoVogue.

Facebook - Instagram | FotoMacy