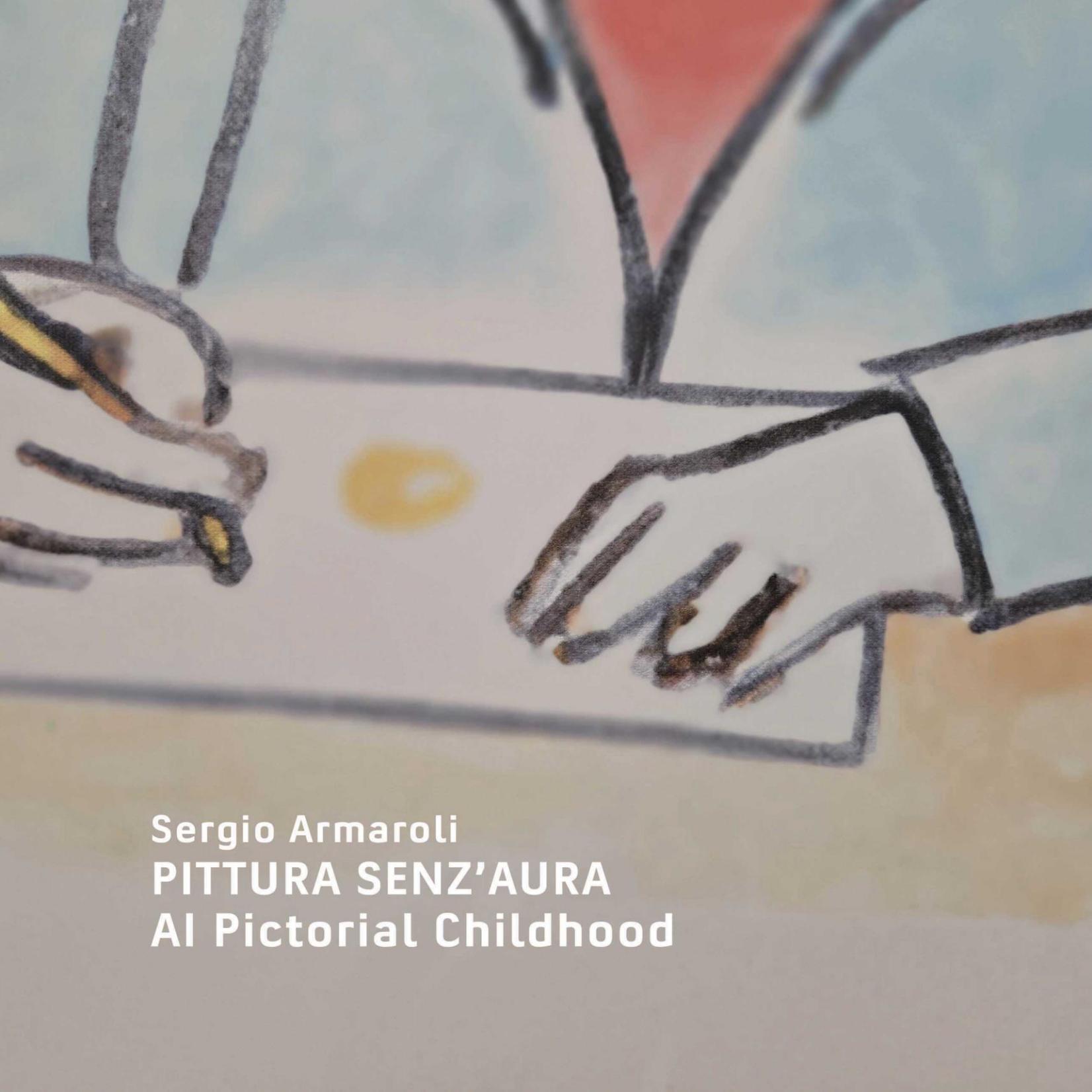




Sergio Armaroli
PITTURA SENZ'AURA
Al Pictorial Childhood

COLLANA
M4A
MADE4ART



Sergio Armaroli
PITTURA SENZ'AURA
Al Pictorial Childhood

M4A

MADE4ART

Catalogo
Collana MADE4ART

Progettazione grafica e
comunicazione della mostra
MADE4ART

Ph. MADE4ART

Stampa
Paolo Enrico Malinverni | Milano

Catalogo realizzato in occasione della mostra
Sergio Armaroli. PITTURA SENZ'AURA | Al Pictorial Childhood
a cura di Elena Amodeo, Vittorio Schieroni
14 - 23 gennaio 2025

MADE4ART
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Ciovasso 17, 20121 Milano | Brera District
www.made4art.it | info@made4art.it | +39 02 23663618

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza il consenso scritto degli autori, degli artisti e dei curatori.

INTRODUZIONE

di MADE4ART

Come prima iniziativa del nuovo anno espositivo, MADE4ART è lieto di presentare presso la propria sede in Via Ciovasso 17 a Milano, nel cuore di Brera, *PITTURA SENZ'AURA / AI Pictorial Childhood*, mostra personale dell'artista, poeta, musicista e compositore Sergio Armaroli a cura di Vittorio Schieronì ed Elena Amodeo.

All'interno dell'opera di Sergio Armaroli, questa serie rappresenta, in quattordici quadri, una pittura senz'aura, una *quasi Pittura assistita* dall'intelligenza artificiale e infantilizzata: *AI Pictorial Childhood*. Di un senso tutto soggettivo dell'opera come esperienza e "puro accidente" dove il dialogo con il programma si articola a partire da un *prompt* iniziale e generico oltre ogni definizione di carattere stilistico, attraverso un processo di riappropriazione dell'immagine, con un gesto pittorico umano e nascosto.

Tutti i lavori esposti, realizzati in acrilico su tela e delle dimensioni di 40 x 40 cm, sono in parte o totalmente dipinti a mano da Sergio Armaroli. Il disegno di partenza è stato sempre creato con un programma di AI generatore di immagini DALL-E, per poi essere successivamente modificato da parte dell'artista, integrato con segni e campiture colorate ricorrendo all'intervento del computer in qualità di ipotetico bambino-assistente del *Pictor Maior*.



Liquid Toy Chaos



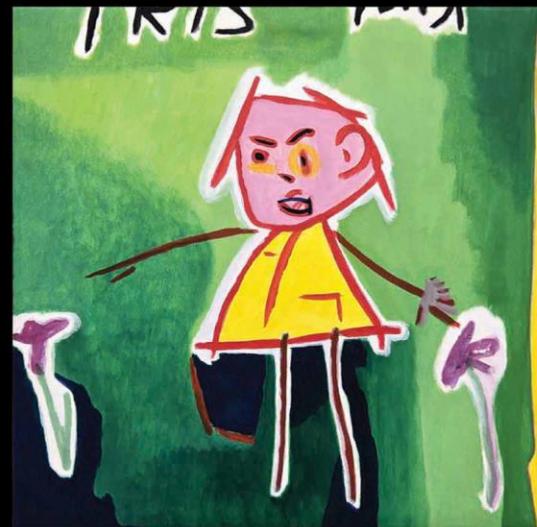
Ojos de Garabatos de Crayón



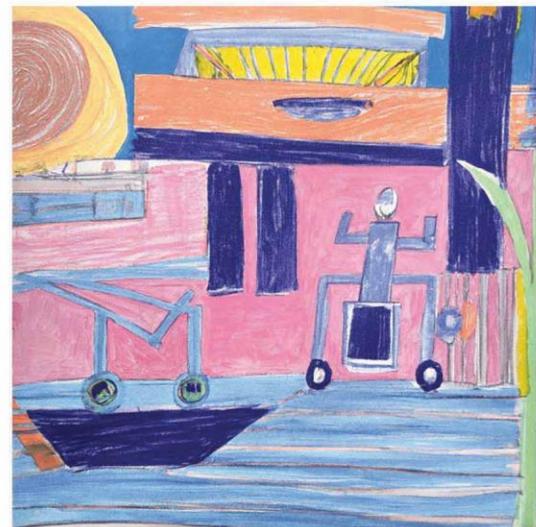
Engranajes de Caramelos Tic Tac



Dreams of Upside-Down Toys



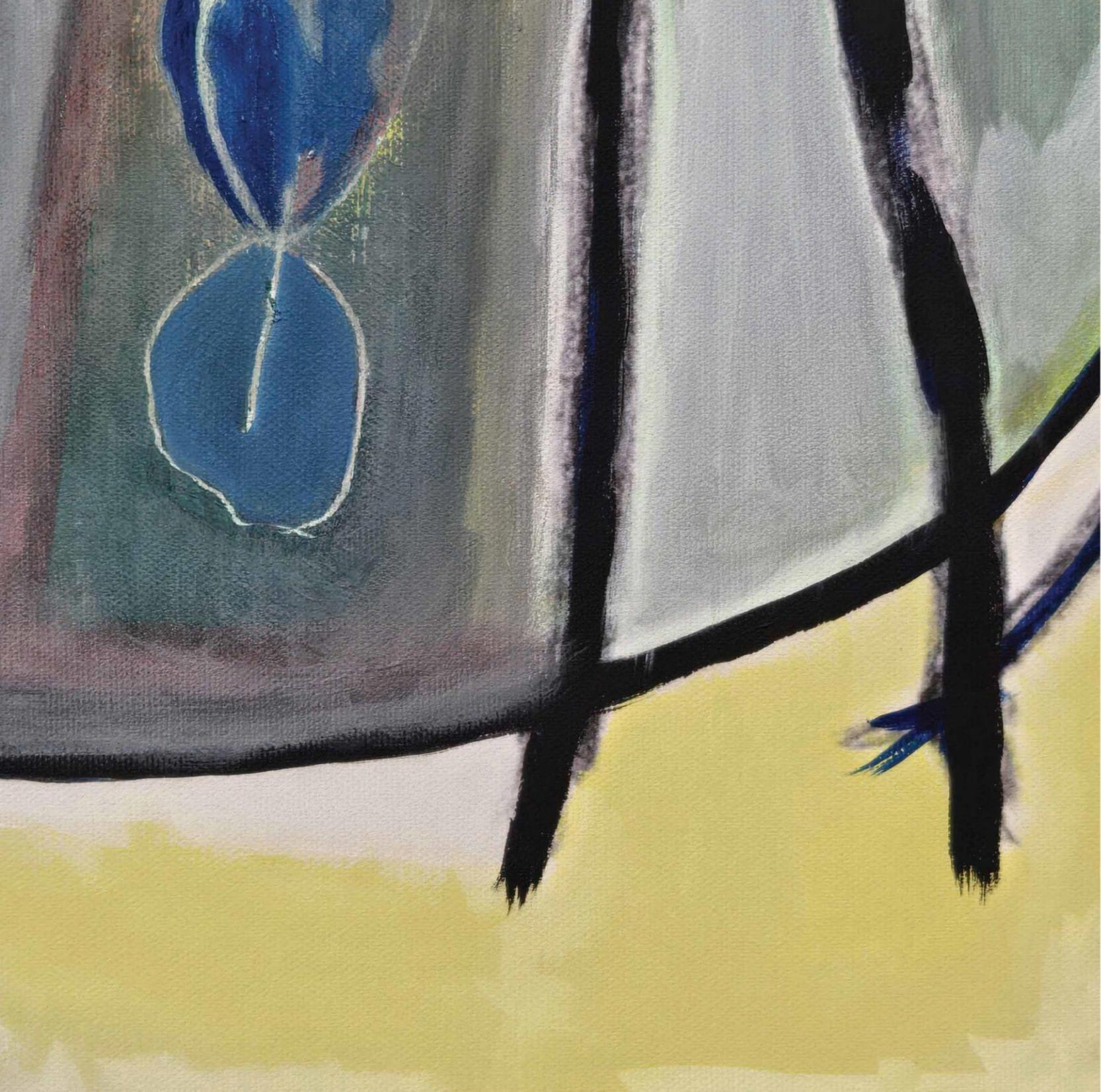
Ridendo al Gioco Infinito



Symphonie Brisée de la Boîte à



Soldats Électriques



Zazie et le Manège d'Horlogerie





Chaos Liquide

The Spirit of Playful Disorder



L'Enfant contre l'Horloge du Coucher



Ombre di Carta Danzanti



Trottole Ridens



Mekanika Koro de la Ludurso



SERGIO ARMAROLI

CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Titolo della serie: *PITTURA SENZ'AURA | AI Pictorial Childhood.*

Anno: 2024-2025.

Stampa su tela con interventi pittorici dell'artista.

Ciascuna opera è realizzata digitalmente dall'artista con un programma assistito dall'intelligenza artificiale, successivamente stampata su tela e dipinta a mano, rendendo ogni tela un pezzo unico.

Dimensioni di ciascuna opera: 40x40x4 cm.

PER INFORMAZIONI SULLE OPERE

MADE4ART | info@made4art.it



Sergio Armadori ha compiuto gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano diplomandosi in pittura con il massimo dei voti e presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano diplomandosi in Musica Elettronica, Jazz e Strumenti a Percussione.

Si è perfezionato presso la Fondazione Arturo Toscanini di Parma e presso l'Accademia del Teatro Alla Scala di Milano. Ha studiato inoltre "percussion popular" presso l'I.S.A. Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba).

La poetica di Sergio Armadori abbraccia molteplici ambiti espressivi alla costante ricerca di una unità dell'esperienza.

Pittore, percussionista concreto, poeta frammentario e artista sonoro, fonda il proprio operare all'interno del "linguaggio del jazz" e dell'improvvisazione come "estensione del concetto di arte". Concentrato su una scritturalità diffusa, consapevole di essere produttore "di-segni", dove l'invenzione verbale è "gesto poetico", nella vita è costretto ad uno sforzo pedagogico costante. Come "attore musicale" realizza alcuni progetti multimediali e performativi progettando alcune installazioni sonore.