



Anna Fabbrini
Luci del Nord

Testo
Elena Amodeo, Vittorio Schieroni

Progetto grafico e comunicazione
M4A - MADE4ART

Il catalogo è stato stampato in occasione della mostra
Anna Fabbrini. Luci del Nord
a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo
23 novembre - 5 dicembre 2016

M4A - MADE4ART | Spazio e servizi per l'arte e la cultura
Via Voghera 14 - ingresso da Via Cerano - Milano
www.made4art.it - info@made4art.it - +39 02 39813872
Un progetto M4E - MADE4EXPO | Un evento Expo in Città

UN PROGETTO



UN EVENTO



Milano
a place
to BE

Anna Fabbrini: luci del Nord

Vittorio Schieroni, Elena Amodeo

...c'è una finestra che si affaccia sul mondo,
di là c'è il mondo e di qua sempre il mondo,
cos'altro volete che ci sia...

quando il mondo guarda il mondo.

Italo Calvino, Palomar

Il vasto e silenzioso Nord è per Anna Fabbrini uno stato d'animo, una disposizione dello spirito, una sensazione che la pervade stando a contatto con la natura, la luce e la solitudine di quei luoghi ricchi di incanto e poesia, la stessa sensazione di pace, di estrema armonia che desidera comunicare agli altri attraverso le sue fotografie. Anna Fabbrini ritrae l'aurora boreale e i paesaggi innevati del Parco Nazionale di Abisko, nella Lapponia svedese, con lo sguardo attento e delicato dell'artista, cogliendo immagini e particolari di grande poesia, delicate composizioni che oltrepassano i confini dello spazio e del tempo.

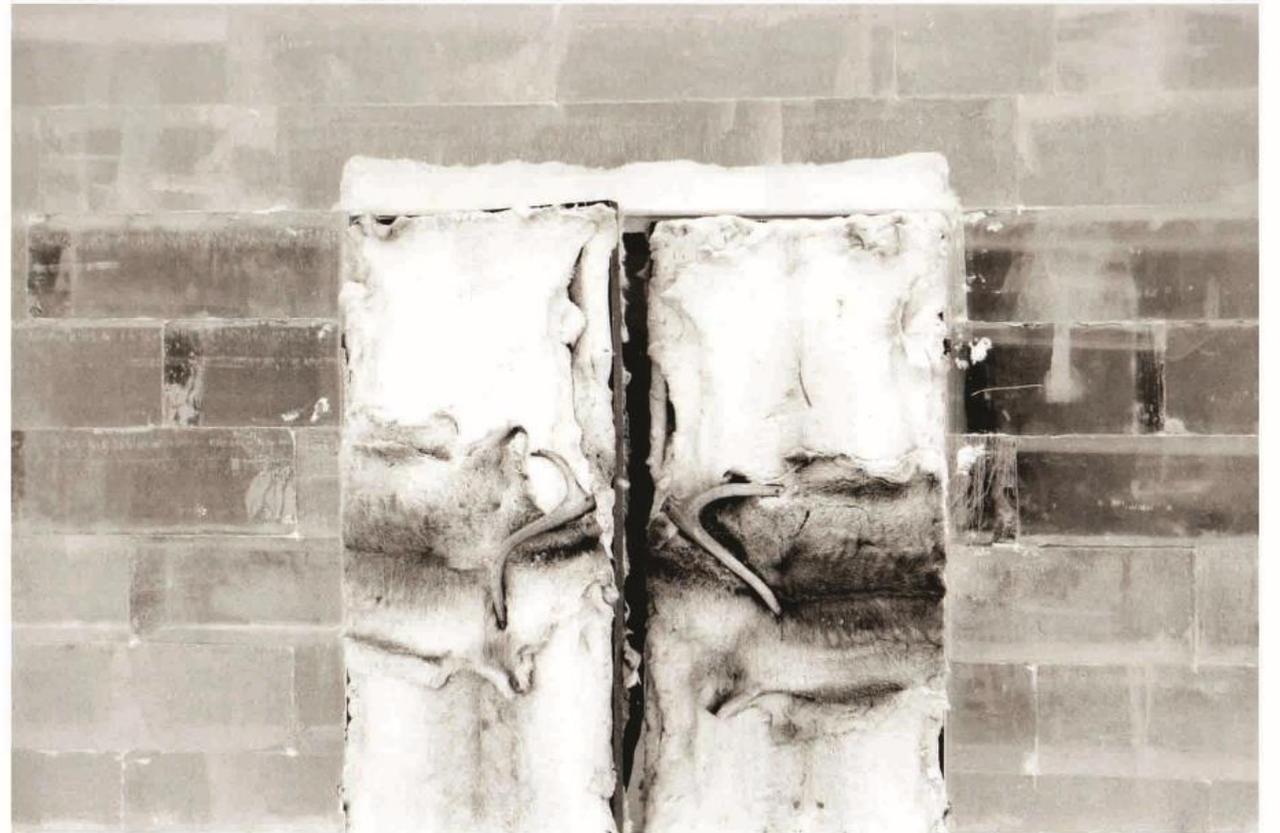
Nella serie *Aurora Boreale* l'artista si concentra sull'astrazione e sul colore: lontana dal voler ritrarre un fenomeno ottico con approccio scientifico, lascia fluire la fantasia e il sentimento, osservando il tumulto dell'aurora boreale alla ricerca di sogni, visioni, di uno stupore e una meraviglia che dialogano con l'interiorità di ognuno di noi. Le infinite variazioni di un miracolo della natura, forme sinuose in continuo divenire fissate in istanti, senza pertanto essere sottratte al loro destino di transitorietà.

Purezza, silenzio e meditazione caratterizzano gli scatti in bianco e nero della serie *Abisko National Park*, paesaggi dell'anima che trasmettono una sensazione di serenità e quiete: orizzonti dove la natura è l'elemento preponderante anche quando è possibile scorgere il passaggio e l'intervento dell'uomo. La neve e il ghiaccio che ricoprono la vegetazione nel suo riposo invernale fanno intuire una prossima rinascita, una silenziosa attesa di un futuro risveglio.

Le luci del Nord, che si riflettono nel candore della neve o che risplendono nella notte sono per Anna Fabbrini un'immersione nell'interiorità, ritratti di emozioni che invitano a scoprire o a rinnovare un atteggiamento positivo nei confronti dell'esistenza. Luci capaci di rischiarare anche la notte, metafora di speranza e omaggio alla vita.











Anna Fabbrini



Artista e fotografa riminese, attualmente vive e lavora a Milano. Psicoterapeuta e docente universitaria di psicologia clinica. La sua pratica terapeutica si ispira alle teorie della psicologia della Gestalt, che dà risalto alla componente percettiva dell'esperienza. Ha pubblicato numerosi volumi e articoli in ambito professionale. Utilizza la fotografia anche nel lavoro clinico con adulti ed adolescenti problematici.

Nel 2016 è stata presentata dallo spazio Made4Art alla fiera internazionale d'arte dedicata alla fotografia e all'immagine in movimento MIA Photo Fair con il progetto *TERRAMADRE. Impressioni d'Islanda*. Ha esposto in mostre personali e collettive in spazi pubblici e privati.



Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza il consenso scritto degli autori e dell'artista.

