

Gianandrea Uggetti
Ephemeral fantasies





M4A
MADE FOUR ART

Gianandrea Uggetti Ephemeral fantasies

Testi

Vittorio Schieroni
Elena Amodeo

Progetto grafico e comunicazione
M4A - MADE4ART

Si ringraziano
Benedetta Carugati
Einat Dan
Alex Hansen
Johannes Stoetter

Sabrina Cereseto
Diana Verona

Il catalogo è stato stampato in occasione della mostra *Gianandrea Uggetti. Ephemeral fantasies*,
a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni | 9 - 21 novembre 2016
M4A - MADE4ART | Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Voghera 14 - ingresso da Via Cerano - zona Tortona - 20144, Milano
www.made4art.it - info@made4art.it - +39 02 39813872

UN PROGETTO

M4E
MADE FOUR EXPO

MEDIA PARTNER

ESPOARTE

UN EVENTO

CIT
EXPO
Milano
a place to BE

Ephemeral fantasies: l'arte di Gianandrea Uggetti

Elena Amodeo, Vittorio Schieroni

I colori, le forme e i gesti che nascono dal body painting sono fantasie destinate a essere cancellate. La loro vita è effimera, un dono per chi ha la fortuna di poter assistere al nascere e al completarsi della performance artistica dove i creatori sono i body painter e le modelle dipinte. Un dono vivo, perché vivo e in movimento è il corpo che diventa opera d'arte e si mostra all'osservatore per un tempo limitato, prima di tornare al suo stato originario. Solo il medium tecnologico è in grado di immortalare il risultato artistico, di potergli conferire quell'eternità che è caratteristica di tanta arte tradizionale, sfuggendo a un destino di ineluttabile transitorietà in un contesto spaziotemporale determinato dai suoi artefici.

Gianandrea Uggetti è un artista della fotografia, il regista che sceglie con poesia e attenzione espressioni, pose, punti di vista, luci e ombre, accesi cromatismi e intensi chiaroscuri per fissare in eterno ciò che prima era destinato a perdere. Uggetti realizza ritratti estremamente evocativi e caratterizzati da una forte componente estetica di note modelle dipinte da body painter nazionali e internazionali: composizioni originali e particolarissime generate dalla fantasia e dalla creatività del fotografo. Dee, eroine, creature impossibili a cui Gianandrea Uggetti dona una nuova vita e un nuovo carattere, fantasie effimere che diventano icone immortali.





Ephemeral fantasies: the art of Gianandrea Uggetti

Elena Amodeo, Vittorio Schieroni

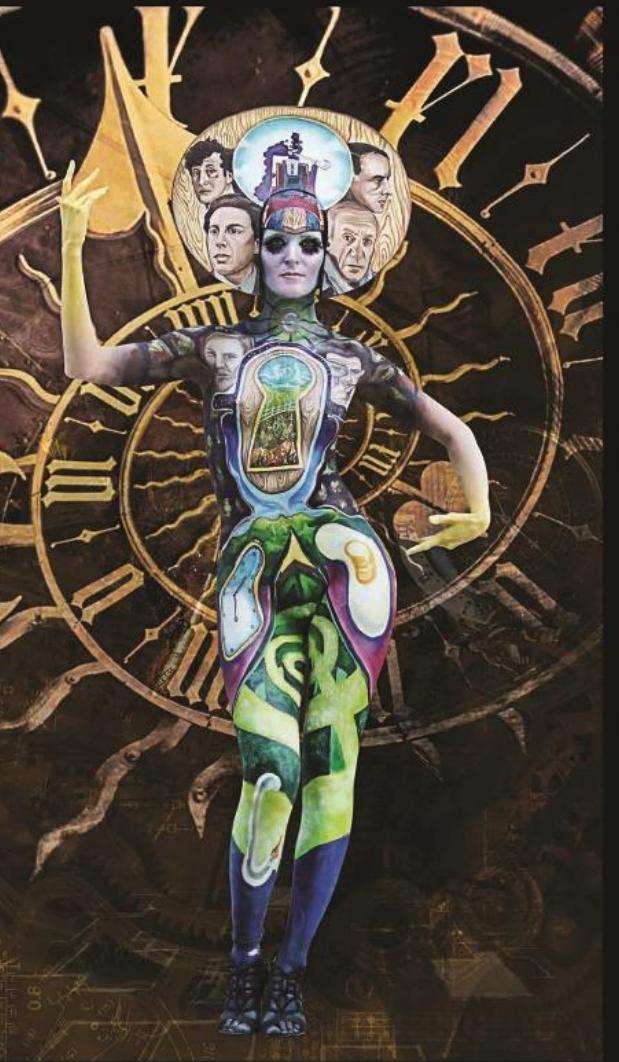
The colours, the shapes and the gestures born from bodypainting are fantasies destined to be erased. Their life is ephemeral, a gift for those who have the luck to be able to assist to the birth and the completion of the artistic performance where the creators are the bodypainters and the painted models. A living gift, because the body that becomes artwork is alive and moving and shows itself to the observer for a limited time, before getting back to its original state. Only the technological mean is able to immortalize the artistic result, to give it that eternity which characterises most traditional art, escaping a destiny of unavoidable transiency in a space-time context determined by its makers.

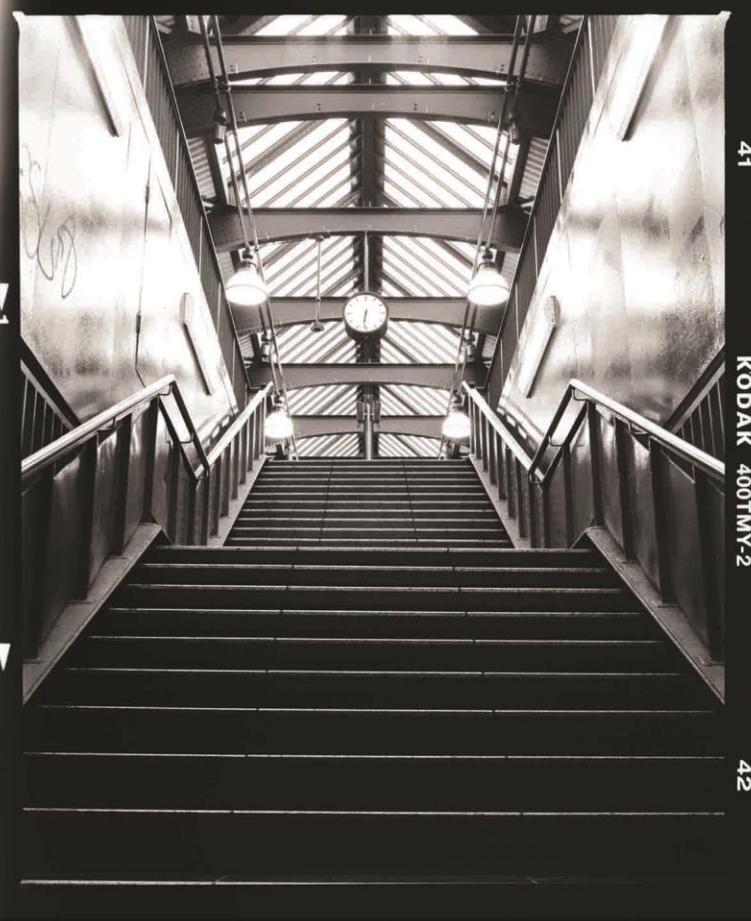
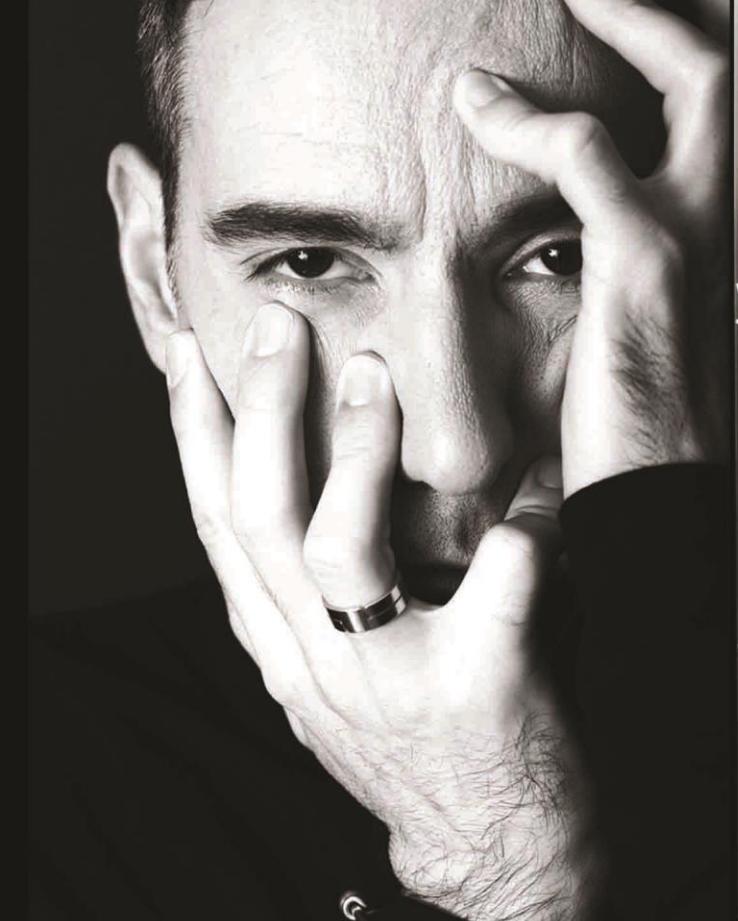
Gianandrea Uggetti is a photography artist, the director that chooses expressions, poses, points of view, lights and shadows, bright colours and intense chiaroscuro with poetry and attention to fix for eternity what was previously destined to be lost. Uggetti creates extremely evocative portraits, characterized by a strong aesthetic component of famous models painted by national and international bodypainters: original and very peculiar compositions generated by the photographer's fantasy and creativity. Goddesses, heroines, impossible creatures to whom Gianandrea Uggetti gives a new life and a new character, ephemeral fantasies that become immortal icons.











Gianandrea Uggetti

Gianandrea Uggetti nasce a Milano nel 1979, città dove attualmente vive e lavora. Ha studiato fotografia con Giuseppe Circhetta, Marco Taio, Andrea Peria, Roberto Mineo e Valter Ferrian. Si è specializzato in particolare nella fotografia a pellicola a medio formato, nella tecnica antica di stampa al platino/palladio e nella fotografia di bodypainting, per il quale ha ottenuto riconoscimenti in prestigiosi concorsi internazionali fra cui il *Swiss Body Art Festival* e il *World Bodypainting Festival Photo Competition - Digital Art*, aggiudicandosi inoltre il primo posto al concorso *Winter Body Art Festival Photo Competition* nel 2015. Nel 2016 ha raggiunto le semifinali nel competitivo *Siena International Photo Awards*, vincendo inoltre una menzione d'onore al *Moscow International Photo Awards*. Sue opere sono state pubblicate su numerose riviste come *Pintamos*, *NIF Magazine* e *Photosfera Magazine* e scelte per pubblicizzare importanti manifestazioni come il *Siena International Photo Awards* su *Il resto del Carlino* e il *World Bodypainting Festival 2015* per la copertina della brochure ufficiale. Nel 2015 ha esposto al *PhotoArt Prague International Competition* e nel 2016 in occasione della mostra dell'*International Raccord Club a Mosca*.

Gianandrea Uggetti was born in in Milano in 1979, city where he currently lives and works. He studied photography with Giuseppe Circhetta, Marco Taio, Andrea Peria, Roberto Mineo and Valter Ferrian. He specialized in particular in film medium format photography, in the ancient platinum/palladium printing technique and in bodypainting photography, for which he received important awards in prestigious international competition, among which the *Swiss Body Art Festival* and the *World Bodypainting Festival Photo Competition - Digital Art*, also winning the first prize in the *Winter Body Art Festival Photo Competition*, in 2015. In 2016 he made it to the semifinals in the competitive *Siena International Photo Awards*, winning also a honourable mention at the *Moscow International Photo Awards*.

His works have been published in various magazines like *Pintamos*, *NIF Magazine* and *Photosfera Magazine* and chosen to advertise important events like the *Siena International Photo Awards* on the *Il resto del Carlino* national newspaper and the *World Bodypainting Festival 2015* for the official brochure's front page. In 2015 he exposed at the *PhotoArt Prague International Competition* and in 2016 in occasion of the *International Raccord Club's* exhibition in *Moscow*.

