

GIANCARLO FABBI

NO-BODY



COLLANA

M4A

GIANCARLO FABBI
NO-BODY

Testi
Elena Amodeo
Vittorio Schieronì

Progettazione grafica del catalogo e comunicazione della mostra
MADE4ART

Il catalogo, a cura di MADE4ART, è stato realizzato in occasione della mostra
Giancarlo Fabbi. NO-BODY | a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieronì
18 settembre - 2 ottobre 2017

MADE4ART
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Voghera 14 - 20144 Milano
www.made4art.it - info@made4art.it - +39 02 39813872

Abiti Romeo Gigli
Archivio Margherita Spatola

UNA MOSTRA
MIA

MEDIA PARTNER
IMAGE
INPROGRESS
WWW.IMAGEINPROGRESS.COM

GIANCARLO FABBI:
RITRATTI INTERIORI ALLA FOCE DEL PO

di Vittorio Schieroni, Elena Amodeo

La foce del Po, un ambiente di grande suggestione e impatto visivo, un luogo dove il tempo pare si sia fermato in maniera immutabile. Questo il soggetto privilegiato delle opere di Giancarlo Fabbi (Modena, 1956) presentate in occasione della personale *NO-BODY* presso lo spazio MADE4ART di Milano.

In mostra una selezione di opere realizzate negli ultimi due anni: un nucleo di lavori nei quali l'assenza dell'uomo lascia spazio a una natura selvaggia e incontaminata e una serie di scatti rivolti invece alla presenza umana, rappresentata nelle sue opere da una delicata *silhouette* femminile esaltata dagli abiti della collezione vintage Romeo Gigli dell'archivio Margherita Spatola.

I raffinati scatti in bianco e nero di Giancarlo Fabbi mettono in risalto tutti gli aspetti dell'ambiente naturale: una selvaggia vegetazione che emerge dalla sabbia, il susseguirsi di alberi a perdita d'occhio, la vastità degli orizzonti tra cielo e mare, tronchi che, come grandi sculture, dominano la riva. Le tracce dell'uomo integrano questo contesto naturale attraverso la figura della modella o le strutture, i relitti e oggetti dimenticati che danno testimonianza di un passaggio, perfetta integrazione tra naturale e artificiale ritratta sapientemente dall'obiettivo dell'artista. Immagini pervase da un'atmosfera di pacato silenzio, che spingono lo spettatore a un'analisi introspettiva e ad ascoltare se stessi attraverso la visione di un proprio paesaggio interiore.

















Biografia

Giancarlo Fabbi (Modena, 1956) attualmente vive e lavora tra Modena e Parigi. Collezionista, esperto d'arte, promotore di esposizioni di carattere nazionale e internazionale, svolge da oltre trentacinque anni l'attività di fotografo professionista, con particolare attenzione alla fotografia analogica.

La sua produzione artistica, caratterizzata dall'utilizzo del bianco e nero, è incentrata sul concetto di presenza-assenza, reso attraverso immagini di grande suggestione e di impatto emotivo: luoghi, persone e dettagli immortalati dall'artista nella loro quotidianità più sincera ed evocativa.

Ha esposto in mostre personali e collettive e in occasione di importanti manifestazioni in Italia e all'estero fra cui il Festival Européen de la Photo de nu (PhBroking Contemporary Photo Gallery, Arles, 2015), "Emotions Photographiques" (in)(between. Gallery, Parigi, 2016) e "Anomale Architetture aliene" (SILOS Art Inside Venezia, Venezia, 2016), la Triennale della Fotografia Italiana (Palazzo Zenobio, Venezia, 2017), la Biennale di Venezia (Padiglione Venezia, 2017).

www.giancarlofabbi.it