

M4A
MADE FOUR ART

Guido Alimento

Reflex





Guido Alimento Reflex

Testo
Vittorio Schieroni
Elena Amodeo

Progettazione grafica del catalogo e comunicazione della mostra
M4A - MADE4ART

Il catalogo, a cura di Made4Art, è stato stampato in occasione della mostra
Guido Alimento. Reflex | a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni
16 - 23 gennaio 2017

M4A-MADE4ART | Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Voghera 14 - ingresso da Via Cerano - zona Tortona - 20144, Milano
www.made4art.it - info@made4art.it - +39 02 39813872

UN PROGETTO



MEDIA PARTNER



UN EVENTO



Milano
a place
to BE

Poesie di luce

di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni

Guido Alimento è un poeta della natura, anche quando ritrae elementi architettonici: una poesia che si basa sulla geometria, i giochi della luce che si riflette sulle superfici naturali o artificiali, quella magia che caratterizza ogni elemento del Creato anche nelle sue più delicate e minute manifestazioni.

La sua ricerca si basa sul cogliere quel dinamismo insito nella natura per conferirgli, attraverso il medium fotografico, un'aurea di immortalità sottraendola allo scorrere del tempo e alla caducità alla quale ogni cosa o essere vivente è destinato.

La fotografia è per Guido Alimento un mezzo per fissare un'intuizione, un dettaglio, un istante, un'emozione, uno scorcio di questa vita che si rinnova e muta in continuazione, elementi colti attraverso la perizia tecnica e l'occhio attento di un artista dotato di grande sensibilità.

Nella nuova mostra *Reflex*, lo spazio M4A-MADE4ART presenta una selezione di opere caratterizzate dalla presenza preponderante della luce, uno degli elementi fondamentali della sua ricerca artistica. La luce, riflessa,

filtrata, catturata in immagini evocative e ricche di fascino dal suo obiettivo, coglie forme e geometrie create dall'uomo o dalla natura per realizzare composizioni accomunate da rigore formale e una decisa tendenza verso l'astrazione.

Nella serie *Metamorfosi d'acqua* emerge tutta la sua predisposizione all'indagine sulla natura: si tratta di poetici scatti in bianco e nero che ritraggono le geometrie e le inaspettate evoluzioni causate dalla trasformazione dell'acqua in ghiaccio. Tali eventi sono immortalati da Alimento con un senso di profonda sacralità e sono presentati all'osservatore tramite composizioni pure e astratte, disegnate da una mano Superiore.

La stessa attenzione che Alimento riserva per il contesto naturale la ritroviamo nella opere appartenenti alla serie *Blues in the city*, sorprendenti reticoli di linee, ondulazioni e colori ottenuti grazie al riflesso della luce sul vetro dei grattacieli di New York: un ritmo quasi musicale creato dal dialogare di più livelli e dettagli architettonici.

Le opere presentate in *Reflex* mettono in risalto la capacità dell'artista di andare oltre la riproduzione pura e semplice del soggetto ritratto, conferendogli una dimensione intima e personale, sia che si tratti di composizioni naturali sia provenienti dalla mano a dall'ingegno dell'uomo. Guido Alimento ci offre l'occasione di riflettere sull'essenza e sulla bellezza delle cose, su noi stessi e sull'ambiente che ci circonda.



Blues in the city







Metamorfosi d'acqua







Biografia

Guido Alimento (Macerata, 1950) attualmente vive e lavora a Genova. Dedito alla fotografia fin da giovane si è dedicato, in particolare negli ultimi anni, a una ricerca basata sui dinamismi della natura ispirata alla cultura giapponese, in particolare sulla luce, ma anche sull'acqua, il ghiaccio, la neve, la nebbia, le piante e i fiori. Alimento evoca la sacralità di tali eventi immortalandoli nello scatto fotografico, presentandoli sotto un nuovo punto di vista e sottraendoli allo scorrere del tempo. Di tale interesse naturalistico risentono i suoi lavori sull'architettura, come gli scorci barocchi a Genova o i riflessi sui grattacieli di New York, che trasmettono musicalità e ritmo.

Ha esposto in occasione di mostre collettive e personali in spazi pubblici e privati in Italia e all'estero, ricevendo numerosi riconoscimenti e menzioni. Presso lo spazio M4A-MADE4ART si sono svolte le mostre personali *Melodie della natura. Guido Alimento tra immagine e musica* (2015, evento Photofestival e organizzato in occasione della Giornata del Contemporaneo - Amaci), *Guido Alimento tra realtà e astrazione* (2016), *Guido Alimento. Reflex* (2016).