

Massimo Giordano

Sequenza



Massimo Giordano

Sequenza

Testi

Vittorio Schieroni
Elena Amodeo

In copertina

Legami III

*Progettazione grafica del catalogo
e comunicazione della mostra*
M4A-MADE4ART

Il catalogo, a cura di Made4Art, è stato stampato in occasione della mostra *Massimo Giordano. Sequenza* a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo 15 - 22 febbraio 2017

M4A-MADE4ART

Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Voghera 14 - ingresso da Via Cerano
zona Tortona - 20144, Milano
www.made4art.it - info@made4art.it - +39 02 39813872

UNA MOSTRA

M4A
MADE FOUR ART

UN PROGETTO

M4E
MADE FOUR EXPO

MEDIA PARTNER

IMAGE
INPROGRESS
WWW.IMAGEINPROGRESS.COM

UN EVENTO

CIT
EXT
POÀ

Milano
a place
to BE



Sequenze di vita

di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni

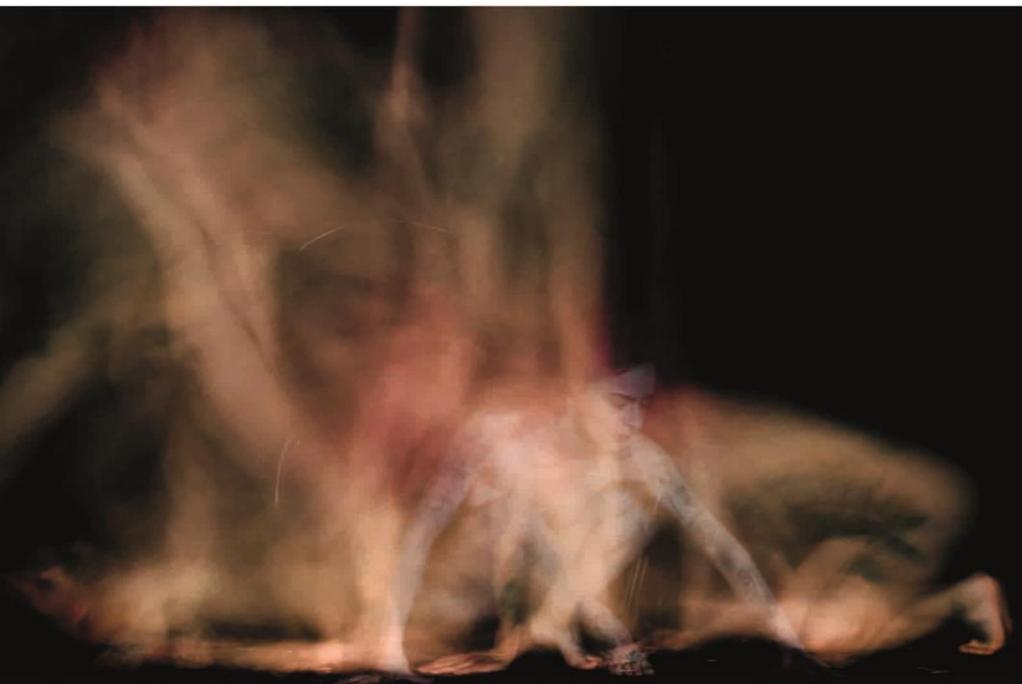
Il ciclo della Vita visto attraverso il corpo della donna, una sequenza che ripercorre le tappe dell'esistenza dall'inizio al suo concludersi, una fine che in realtà è un aprirsi verso una nuova vita al di là della morte.

Venti opere fotografiche che offrono un ritratto dell'esistenza con tutte le esperienze che segnano il corpo e l'anima di ognuno di noi. Amore, legami tra le persone, identità, vitalità, rigenerazione, ma anche tutte le condizioni e i sentimenti negativi con cui capita di scontrarsi nel proprio cammino: Massimo Giordano compie un ritratto psicologico che tocca i momenti rappresentativi e di cambiamento che portano all'evoluzione dell'essere.

Forme sinuose che emergono da sfondi indistinti, poche tracce di colore che risaltano da un nero profondo e intenso, chiaroscuri di forte impatto che svelano dettagli lasciando intuire all'osservatore ciò che non si vede. Le sue immagini mostrano la materialità e la spiritualità dell'individuo nel suo percorso di vita, un rapporto con se stessi e gli altri, con la realtà circostante, talvolta tormentato e ricco di conflitti, ma anche un percorso verso il raggiungimento della serenità e della sapienza.

Le donne di Giordano, nelle loro pose statiche o in un movimento che è danza, si confrontano con il visibile e l'invisibile: corpo e anima fissati dall'obiettivo dell'artista uniti nella vita fino alla loro definitiva scissione.

Massimo Giordano offre allo spettatore un'interpretazione di ciò che per lui è la Vita, un invito a riflettere sulla propria esistenza, su ciò che era prima del nostro comparire sulla terra e su ciò che ci aspetta oltre questa realtà.



Inizio



Ciclo vitale

Legami I





Legami II



Legami III



A m o r e i n f i n i t o



I o e E g o

F l a m m e u m

P o s s e s s o



Ira



Alti e bassi



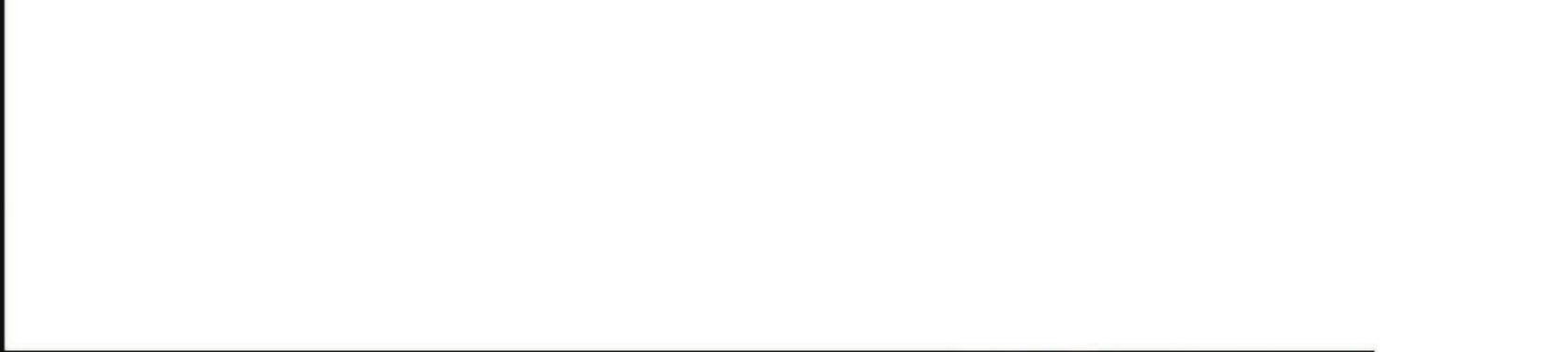
Azione e reazione



Presenze



Kenosis



Danza di luce

Forma Essenza

L'Alba





Massimo Giordano

Inizia la professione di fotografo nel 1987 nel Giornale di Bergamo Oggi, occupandosi di attualità e cronaca. Dal 1994 si occupa di spettacolo, moda, gossip e posati a personaggi famosi realizzando importanti servizi fotografici. Dopo anni di lavoro nel campo editoriale, nel 2013, oltre al suo consueto lavoro decide di realizzare dei progetti artistici. Nel 2016 espone alla Prima Triennale d'arte di Verona.

“Per trent’anni ho pensato che il mio occhio servisse a catturare l’immagine “giusta” per ogni esigenza, attenendomi alle regole del mercato, e del prodotto vincente. Un giorno mi sono accorto che era giunto il momento di fare qualcosa di diverso e risvegliare ciò che era dormiente: la riscoperta di se stessi e della propria essenza. Inizia così il mio processo creativo, nel silenzio e nella riflessione. Inizialmente mi sono ispirato all’arte figurativa, dove la rappresentazione artistica è volta al reale e alla mimesi. Poi mi sono avvicinato sempre più all’impressionismo, che meglio rappresenta le sensazioni e i colori dell’anima, preoccupandomi meno del mimetismo con la realtà”.

Percorsi

www.masjordan.com

