Raffaello Benedetti Brà

L'Essenziale Invisibile Agli Occhi

100m

M4A
MADE FOUR ART

Raffaello Benedetti Brà
L'Essenziale Invisibile Agli Occhi

Introduzione e testi
Elena Amodeo
Vittorio Schieroni

Progetto grafico
Comunicazione
M4A - MADE4ART

Il catalogo è stato stampato nel mese di ottobre 2014 in occasione della mostra *Raffaello Brà. L'Essenziale Invisibile Agli Occhi* | 16 ottobre 2014
M4A - MADE4ART | Spazio e servizi per l'arte e la cultura
Via Voghera 14 - ingresso da Via Cerano - zona Tortona - Milano
www.made4art.it - info@made4art.it - +39 02 39813872

Media partner della mostra

ESPOARTE

L'indifferenza Della Dea

Fotografia digitale - 2014 - "Fine Art Giclée" carta cotone Museum Etching - 75 x 100 cm - n°5 + 2 PA

Introduzione

«È molto semplice: non si vede bene che col cuore. L'essenziale è invisibile agli occhi». Queste parole tratte da Il piccolo principe di Antoine de Saint-Exupéry sembrano ben rappresentare il pensiero e la produzione artistica di Raffaello Benedetti Brà, artista e fotografo che traduce in arte il suo poetico e onirico universo di riferimento fatto di luoghi atemporali, spazi mentali, dotte citazioni: raffinate ed eleganti composizioni, Still life basati sulla armonia e la bellezza, alla ricerca di una perfezione ideale.

In occasione del suo secondo anno di attività, Made4Art di Milano, spazio e servizi per l'arte, è lieto di presentare nella serata evento di giovedì 16 ottobre una selezione di lavori fotografici inediti di Raffaello Brà, accompagnati da un catalogo, con testi dei curatori Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo, dove vengono sviluppate le tematiche e affrontati i concetti fondamentali che stanno alla base della sua recente produzione artistica.

Facendo ricorso alla classicità, a un contesto ideale e metafisico, a oggetti e forme che diventano simboli, l'artista è capace di scavare nella profondità del reale, andando oltre l'apparenza del visibile, alla ricerca di un eterno ideale senza limiti di spazio e tempo.

L'Ambizione Di Un Marmista

Fotografia digitale - 2014 - "Fine Art Giclée" carta cotone Museum Etching - 75 x 100 cm - n°5 + 2 PA

L'Essenziale Invisibile Agli Occhi

Vittorio Schieroni, Elena Amodeo

L’arte di Raffaello Benedetti Brà è un universo da scoprire con la concentrazione del filosofo, la curiosità dell’astronomo e il desiderio di scoperta dell’alchimista. Sculture classiche, balocchi dei tempi andati, sfere armillari, strumenti e oggetti di varia natura inaspettatamente accostati in modo tale da creare situazioni sospese in luoghi che ricordano le scenografie di un teatro, come nella volontà di raccontare una storia sul palcoscenico: opere dalla forte carica poetica e dalla raffinatezza della composizione.

Su un fondale indistinto, quasi monocromo, dove ogni riferimento al reale, al tempo e allo spazio è precluso, si stagliano sagome mute e immobili, evidenziate da fonti di luce che mettono in risalto le forme e i contorni, ipotetici riflettori a illuminare la scena. Una dimensione mentale dove l’essere umano non fa la sua comparsa, per lasciar fluire il pensiero, la memoria, il sogno. Veri e propri paesaggi interiori in un gioco tra visibile e invisibile, luci e ombre, tra realtà e idea, oggetto e simbolo.

L'Astronoma

Fotografia digitale - 2014 - "Fine Art Giclée" carta cotone Museum Etching - 75 x 100 cm - n°5 + 2 PA

Le opere di Raffaello Brà, composizioni apparentemente pittoriche nella resa dei colori, sono scatti fotografici studiati in ogni dettaglio, dove nulla è lasciato al caso, Still life fondati sull'equilibrio, l'armonia e la bellezza, con una continua tensione verso la perfezione. Basandosi sulla notevole esperienza accumulata nel mondo della fotografia, anche in ambiti non riconducibili all'universo artistico, Raffaello Brà ha assimilato quel rigore, quell'ordine e quella compostezza dell'insieme e di ogni singolo particolare che sono diventati suoi tratti distintivi e fattori di riconoscibilità. Elementi riconducibili alla storia dell'arte e alla cultura tradizionale sono rinnovati dall'artista attraverso lo scatto digitale, una classicità resa attraverso le moderne tecnologie, proposta innovativa nel panorama della fotografia d'arte contemporanea.

Con le sue opere a cavallo tra passato e presente, Raffaello Brà conduce l'osservatore in un contesto metafisico, oltre il reale, dentro l'essenza delle cose, che non è immediatamente percepibile tramite l'esperienza sensibile. L'artista rende visibile ciò che visibile non è, scavando nel significato delle cose, proponendo un punto di vista inedito e suscitando interrogativi senza proporre formule definitive. Lasciando l'osservatore libero di interpretare ciò che vede sulla base dei suoi trascorsi, dei ricordi, verso luoghi inesplorati, dove la fantasia e l'immaginazione sono capaci di condurlo.

Il Desiderio Di Un Cavallo Bianco

Fotografia digitale - 2014 - "Fine Art Giclée" carta cotone Museum Etching - 75 x 100 cm - n°5 + 2 PA

L'Inquietudine Del Giocatore

Fotografia digitale - 2014 - "Fine Art Giclée" carta cotone Museum Etching - 75 x 100 cm - n°5 + 2 PA

Il Dubbio Del Collezionista

Fotografia digitale - 2014 - "Fine Art Giclée" carta cotone Museum Etching - 100 x 75 cm - n°5 + 2 PA

L'intelligenza Del Dubbio

Fotografia digitale - 2014 - "Fine Art Giclée" carta cotone Museum Etching - 75 x 100 cm - n°5 + 2 PA

La Recita

Fotografia digitale - 2014 - "Fine Art Giclée" carta cotone Museum Etching - 75 x 100 cm - n°5 + 2 PA

Suggestione In Un Ideale Triangolo

Fotografia digitale - 2014 - "Fine Art Giclée" carta cotone Museum Etching - 100 x 75 cm - n°5 + 2 PA

L'Equilibrio Dell'Imperfezione
Fotografia digitale - 2014 - "Fine Art Giclée" carta cotone Museum Etching
100 x 75 cm - n°5 + 2 PA

L'Impossibile Rivelazione
Fotografia digitale - 2014 - "Fine Art Giclée" carta cotone Museum Etching
100 x 75 cm - n°5 + 2 PA

Raffaello Benedetti Brà

Raffaello Benedetti Brà, nato a Verona, attualmente vive e lavora a Milano. Si diploma all'Istituto d'Arte della sua città; a Milano, poi a Roma è Art Director nelle sedi italiane di agenzie di pubblicità internazionali, fra cui Ted Bates, Spade and Archer, Compton Dupuy, Saatchi & Saatchi.
Durante dieci anni di art direction realizza numerose campagne pubblicitarie, alcune delle quali appaiono nelle selezioni degli Annuals e vengono pubblicate sugli stessi. Attratto fortemente dalla fotografia, apre il suo studio a Milano a pochi passi dal Cenacolo leonardesco. È scelto da importanti agenzie che gli affidano la realizzazione delle immagini fotografiche di campagne pubblicitarie per prestigiosi marchi di società italiane e multinazionali, quali Alessi, Barilla, Bulgari, Damiani, Campari, Conte of Florence, Fratelli Branca, J&B, Lacoste, Montblanc, Panerai, Rolex. Per molti anni è iscritto all'Art Directors Club Italiano.
La sua specializzazione è la tecnica dello Still life, nella quale applica con passione il suo repertorio artistico, con la volontà di conseguire sempre un risultato di maniacale perfezione estetica. Una ricerca che nel corso degli anni Raffaello Brà decide di trasporre dall'ambito professionale a quello della fotografia artistica.

Raffaello Benedetti Brà | Via S.Siro 31 - 20149 Milano
+39 02 4986035 | +39 338 5979976 | raffaellobra@gmail.com | www.raffaellobra.it

La Ricamatrice
Fotografia digitale - 2014 - "Fine Art Giclée" carta cotone Museum Etching
100 x 75 cm - n°5 + 2 PA

M4A

MADE FOUR ART