MADE4EXPO CHRISTMAS DAYS
for collectors and art lovers

CATALOGO DELLE OPERE

in esposizione

MADE4ART

MADE4ART | Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Voghera 14 | 20144 Milano
www.made4art.it | info@made4art.it | +39 02 39813872

MADE4ART

MADE4ART è lieto di presentarLe il

CATALOGO DELLE OPERE DI

MADE4EXPO Christmas days for collectors and art lovers

LE GIORNATE DEDICATE AI COLLEZIONISTI E AGLI AMANTI DELL'ARTE

16 | 23 dicembre 2020

MADE4ART | Via Voghera 14 | Milano

Saremo lieti di accoglierLa in sede

BERTÈ & CORDINI

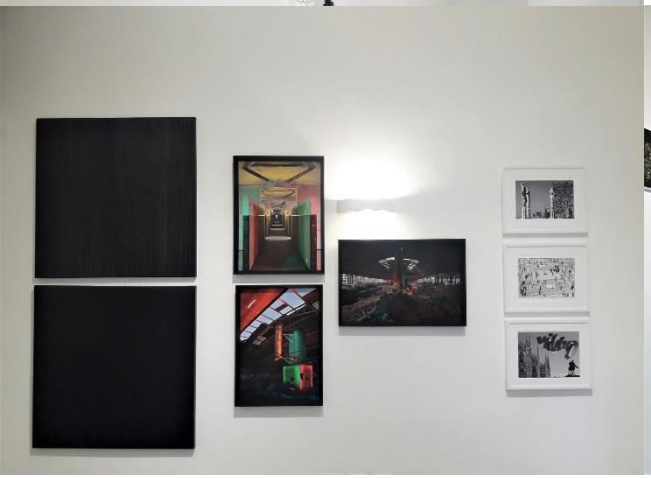
WINE PARTNER

PER PRENOTARE UN APPUNTAMENTO IN SEDE, ONLINE O TELEFONICO

INFO@MADE4EXPO.IT

M4A

MADE4ART



DAL 16 AL 23 DICEMBRE IN ESPOSIZIONE DA MADE4ART
DIPINTI, FOTOGRAFIE FINE ART, OPERE SU CARTA DI
WWW.MADE4EXPO.IT

la vetrina online di opere d'arte contemporanea a cura di MADE4ART già diventata dal suo lancio nel 2018 un **punto di riferimento per collezionisti e appassionati d'arte contemporanea**.
L'arte per la tua Collezione, la tua casa, il tuo luogo di lavoro o un regalo esclusivo.

PER TE, UNA COLLEZIONE, UN REGALO INDIMENTICABILE

SFOGLIA IL CATALOGO E PRENOTA LA TUA OPERA > INFO@MADE4EXPO.IT

Ritiro in sede dal 16.12 al 23.12.20

SCOPRI ANCHE LA NOSTRA VETRINA ONLINE WWW.MADE4EXPO.IT

CON TANTE NUOVE PROPOSTE PER ARREDAMENTO E INTERIOR DESIGN

ANDREA TIRINDELLI

fotografia d’arte

Andrea Tirindelli | Titolo della serie: *Oltre il visibile della natura*, 33x50 cm con cornice in legno bianca.
Stampa fine art su carta cotone Hahnemühle | Tiratura limitata di n. 5 esemplari.

Euro 550

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Andrea Tirindelli | Titolo della serie: *Oltre il visibile della natura*, **50x75 cm** con cornice in legno bianca.
Stampa fine art su carta cotone Hahnemühle | **Tiratura limitata** di n. 5 esemplari.

Euro 650

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Andrea Tirindelli | Titolo della serie: *Oltre il visibile della natura*, **70x100 cm** con cornice in legno bianca.
Stampa fine art su carta cotone Hahnemühle | **Tiratura limitata** di n. 5 esemplari.

Euro 750

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

ANDREA TIRINDELLI

(Cremona, 1961)

Andrea Tirindelli nasce a Cremona nel 1961, dove attualmente vive e lavora. Laureato in Economia, si dedica all'attività di libero professionista in campo aziendale. Fin dalla giovinezza inizia ad interessarsi alla fotografia, sviluppando nel corso degli anni lo studio e lo sviluppo della stampa in camera oscura sino al passaggio al digitale. Ha esposto in occasione di mostre collettive e personali, fra cui *In-Outside* (evento Photofestival, MADE4ART, 2019), *Andrea Tirindelli. Oltre il visibile della natura* (MADE4ART, 2019), organizzata in occasione della **15° Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI** e **Milano Gallery Weekend**, *Oltre la memoria* (evento Photofestival, MADE4ART, 2020). Nel 2020 è stato intervistato in diretta streming da Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo in occasione di *il Salotto di Bocca in Galleria*, ciclo di incontri curato dalla storica Libreria Bocca in Corso Vittorio Emanuele II di Milano con il Patrocinio del Comune di Milano.

TUTTE LE OPERE IN CATALOGO POSSONO ESSERE RISERVATE SCRIVENDO A INFO@MADE4EXPO.IT.
SCOPRI ANCHE LE OPERE FUORI CATALOGO SU WWW.MADE4EXPO.IT.

STEFANO TUBARO

fotografia d’arte

Stefano Tubaro | Titolo della serie: *Contrazioni*, 2010-2016. Luogo delle riprese: Friuli-Venezia Giulia.
Stampa Fine Art giclée a pigmenti di colore su carta cotone | **Tiratura limitata** di n. 6 esemplari.
54×79 cm circa, comprensiva di cornice a cassetta in legno scuro.

Euro 830

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Stefano Tubaro | Titolo della serie: *Contrazioni*, 2010-2016. Luogo delle riprese: Friuli-Venezia Giulia.
Stampa Fine Art giclée a pigmenti di colore su carta cotone | **Tiratura limitata** di n. 6 esemplari.
74×54 cm circa, comprensiva di cornice a cassetta in legno scuro.

Euro 850

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Stefano Tubaro | Titolo della serie: *Contrazioni*, 2010-2016. Luogo delle riprese: Friuli-Venezia Giulia

Stampa Fine Art giclée a pigmenti di colore su carta cotone | **Tiratura limitata** di n. 3 esemplari.

74×54 cm circa, comprensiva di cornice a cassetta in legno scuro.

Euro 950

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

STEFANO TUBARO

(Codroipo - Udine, 1960)

Stefano Tubaro attualmente vive e lavora a Martignacco (Udine). Figlio del pittore Renzo Tubaro, compie gli studi a indirizzo artistico frequentando significativi seminari sulla comunicazione visiva. Il suo rapporto con la fotografia inizia nel 1978 attraverso una ricerca incentrata sul bianco e nero. Dal 1997 predilige il colore intervenendo con **illuminazione artificiale in contesti architettonici** e nello still life. Dal 2006 inizia a sperimentare anche le tecniche digitali e negli anni successivi si dedica alla **fotografia di architettura**, ad attività di consulenza e didattica. In ambito artistico si contano diverse mostre in spazi pubblici e privati. Con MADE4ART ha esposto in occasione di mostre e di importanti fiere di settore fra cui **MIA Photo Fair** (2018, The Mall, Milano), **Wopart - Work on Paper Art Fair** (2019, Lugano, Svizzera), *Elements* (group exhibition, evento **Photofestival**, MADE4ART, Milano), **Trofeo Arte&Golf** (2019, Asolo Golf Club). Nel 2020 sue opere sono state presentate in occasione della mostra *Marco Lodola. Luci per il futuro* (MADE4ART, Milano). Nello stesso anno è stato intervistato in diretta streming da Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo in occasione di *il Salotto di Bocca in Galleria*, ciclo di incontri curato dalla storica **Libreria Bocca in Corso Vittorio Emanuele II** di Milano con il Patrocinio del Comune di Milano.

TUTTE LE OPERE IN CATALOGO POSSONO ESSERE RISERVATE SCRIVENDO A INFO@MADE4EXPO.IT.
SCOPRI ANCHE LE OPERE FUORI CATALOGO E LE NUOVE OPERE *CONTROFIGURE* SU WWW.MADE4EXPO.IT.

EMILIO BELOTTI
pittura

Emilio Belotti | **Senza titolo 1**, 2018, **35x50 cm**.

Collage di carte fotografiche stampate, parti pittoriche con pastello, poliacrilico su carta e tela montate su telaio.

Euro 600

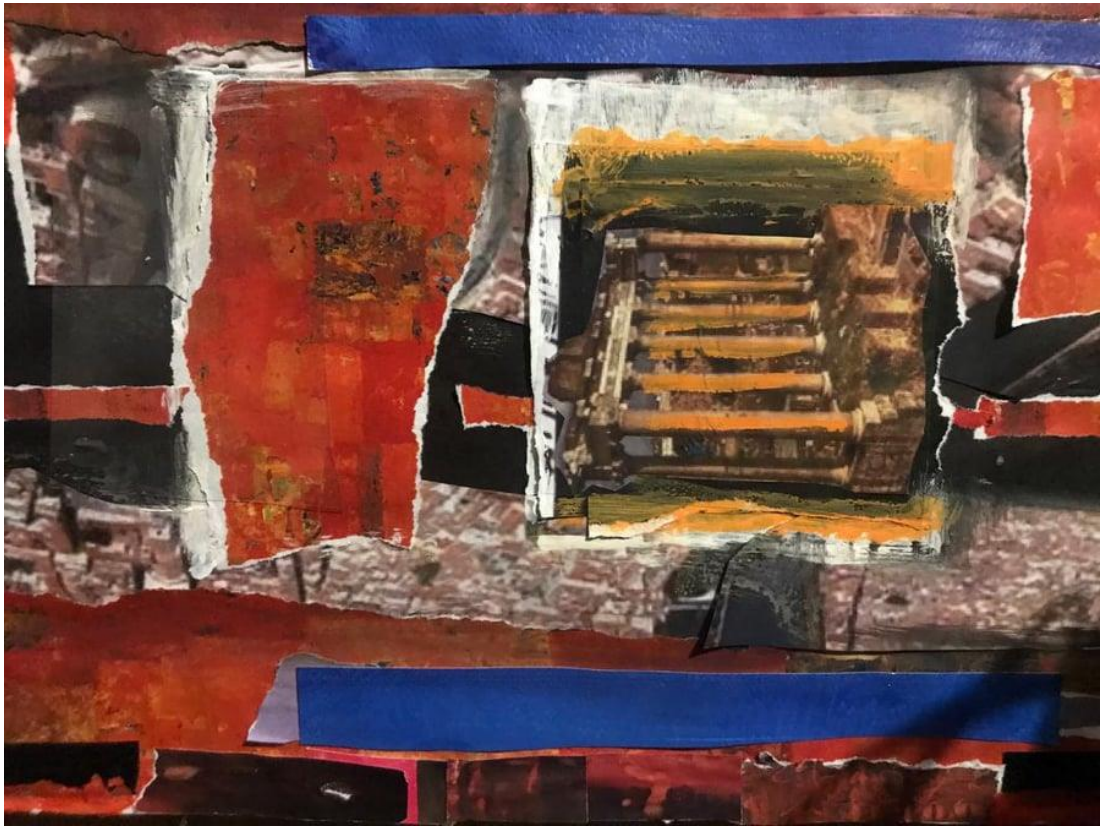
PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Emilio Belotti | **Senza titolo 10**, 2018, **35x50 cm**.

Collage di carte fotografiche stampate, parti pittoriche con pastello, poliacrilico su carta e tela montate su telaio.

Euro 600

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT



Emilio Belotti | **Senza titolo 11**, 2018, **35x50 cm**.

Collage di carte fotografiche stampate, parti pittoriche con pastello, poliacrilico su carta e tela montate su telaio.

Euro 600

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

EMILIO BELOTTI

(Castelli Calepio - Bergamo, 1964)

Emilio Belotti, pittore e docente di disegno e storia dell'arte, attualmente vive e lavora in provincia di Bergamo. Nel 1986 si diploma in Pittura presso l'**Accademia di Belle Arti di Brera di Milano**. Dal 1978 ha esposto in occasione di mostre personali, collettive e manifestazioni fieristiche in spazi privati e istituzionali **in Italia, Austria, Germania, Svizzera e Stati Uniti**. Con MADE4ART ha esposto in occasione di diverse mostre e manifestazioni fieristiche tra cui la fiera d'arte **Milano Scultura** (**La Fabbrica del Vapore**, Milano, 2016) e la personale *Il silenzio si fa immagine*, a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo - MADE4ART che si è svolta nel 2016 presso D Studio in Via della Spiga a Milano. Alla sua attività di pittore affianca da tempo quella della lavorazione artistica del vetro e dell'arte musiva, dove si è specializzato presso la scuola di Spilimbergo.

TUTTE LE OPERE IN CATALOGO POSSONO ESSERE RISERVATE SCRIVENDO A INFO@MADE4EXPO.IT.
SCOPRI ANCHE LE OPERE FUORI CATALOGO SU WWW.MADE4EXPO.IT.

TOMMASO STILLA

fotografia d’arte

Tommaso Stilla | Titolo della serie: ***Sibillini***; 2020.

Stampa fine art su carta cotone | **Tiratura limitata** di n. 5 esemplari, **30x45 cm** con cornice.

Euro 240

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Tommaso Stilla | Titolo della serie: *Cina tra nebbia e colori*; 2019.

Stampa fine art su carta cotone | **Tiratura limitata** di n. 5 esemplari, **30x45 cm** con cornice.

Euro 240

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Tommaso Stilla | Titolo della serie: *Cina tra nebbia e colori*; 2019.

Stampa fine art su carta cotone | **Tiratura limitata** di n. 5 esemplari, **30x45 cm** con cornice.

Euro 240

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Tommaso Stilla | Titolo della serie: *Cina tra cielo e terra*; 2019.

Stampa fine art su carta cotone | **Tiratura limitata** di n. 5 esemplari, **30x45 cm** con cornice.

Euro 240

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Tommaso Stilla | Titolo della serie: *Cina tra cielo e terra*; 2019.

Stampa fine art su carta cotone | **Tiratura limitata** di n. 5 esemplari, **30x45 cm** con cornice.

Euro 240

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Tommaso Stilla | Titolo della serie: *Cina tra cielo e terra*; 2019.

Stampa fine art su carta cotone | **Tiratura limitata** di n. 5 esemplari, **30x45 cm** con cornice.

Euro 240

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

TOMMASO STILLA

(San Marco in Lamis – FG, 1957)

Tommaso Stilla (San Marco in Lamis – FG, 1957) attualmente vive e lavora a Milano. Da sempre dedito alla fotografia e alla conoscenza di nuove culture, Stilla ha intrapreso viaggi in solitaria in diverse parti del mondo: una passione che lo ha portato ad esplorare territori e luoghi unici, ritratti dall'artista con sapienza e maestria attraverso immagini che, oltre alla propria esperienza, ne svelano il mistero e lo spirito più profondi. Nel 2017 si sono svolte due importanti mostre personali, la prima a Milano presso lo spazio MADE4ART, la seconda presso la sua città Natale nel Centro Polivalente, mostra realizzata con il Patrocinio della Città di San Marco in Lamis.

TUTTE LE OPERE IN CATALOGO POSSONO ESSERE RISERVATE SCRIVENDO A INFO@MADE4EXPO.IT.
SCOPRI ANCHE LE OPERE FUORI CATALOGO SU WWW.MADE4EXPO.IT.

GIANNINO FERLIN

pittura

Giannino Ferlin | Titolo: *MY TIME*; PRESENT 5, 2012. **Tecnica mista su tela, 100X100 cm**.

Euro 2.300

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Giannino Ferlin | Titolo: *MY TIME*; FUTURE 1, 2012. **Tecnica mista su tela**, **100X100 cm**.

Euro 2.300

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

GIANNINO FERLIN

(Trecenta – Rovigo, 1951)

Giannino Ferlin nasce nel 1951 in provincia di Rovigo, dove attualmente vive e lavora. La sua attività si può dividere in due momenti: un primo periodo cha va dai primi anni Settanta fino alla fine degli anni Novanta e un secondo periodo dal 2004 fino ad oggi. I progetti del secondo periodo si esprimono nelle serie Free rational colors (2006), Archaic emotions (2007), Chromatic codes (2008), My time (2012), Ai confini dell'infinito (2016) e Il gesto – Forma e colori del 2019. Ciascuna opera di Giannino Ferlin nasce sempre da un primo progetto realizzato attraverso l'utilizzo dei pastelli su carta che si sviluppa, attraverso la tecnica dell'acrilico, in dipinti su tele quadrate, forma prediletta dall'Artista. Nel corso del tempo l'Artista ha partecipato e allestito mostre personali e collettive in spazi pubblici e privati, partecipando inoltre a fiere di settore. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Nel 2013 l'Artista ha esposto in occasione della personale Giannino Ferlin. My Time (MADE4ART, Milano) realizzata in occasione della Nona edizione della Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani e nel mese di gennaio 2020 in occasione di un'importante mostra a lui dedicata presso la sede di MADE4ART dal titolo *IL GESTO – Forma e colori*.

TUTTE LE OPERE IN CATALOGO POSSONO ESSERE RISERVATE SCRIVENDO A INFO@MADE4EXPO.IT.
SCOPRI ANCHE LE OPERE FUORI CATALOGO SU WWW.MADE4EXPO.IT.

GUIDO MARIA ISOLABELLA

fotografia d’arte

Guido Maria Isolabella | Titolo della serie: ***BRASILE | Tra sogno e favela***, 2010-2011.

Stampe fine art su carta cotone Canson Platine Fibre Rag montate su lastre di alluminio con collanti acid free

Tiratura limitata di n. 5 esemplari | **40x60 cm** con cornice bianca.

Euro 450

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Guido Maria Isolabella | Titolo della serie: ***BRASILE | Tra sogno e favela***, 2010-2011.

Stampe fine art su carta cotone Canson Platine Fibre Rag montate su lastre di alluminio con collanti acid free

Tiratura limitata di n. 5 esemplari | **40x60 cm** con cornice bianca.

Euro 450

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

GUIDO MARIA ISOLABELLA

(Milano, 1965)

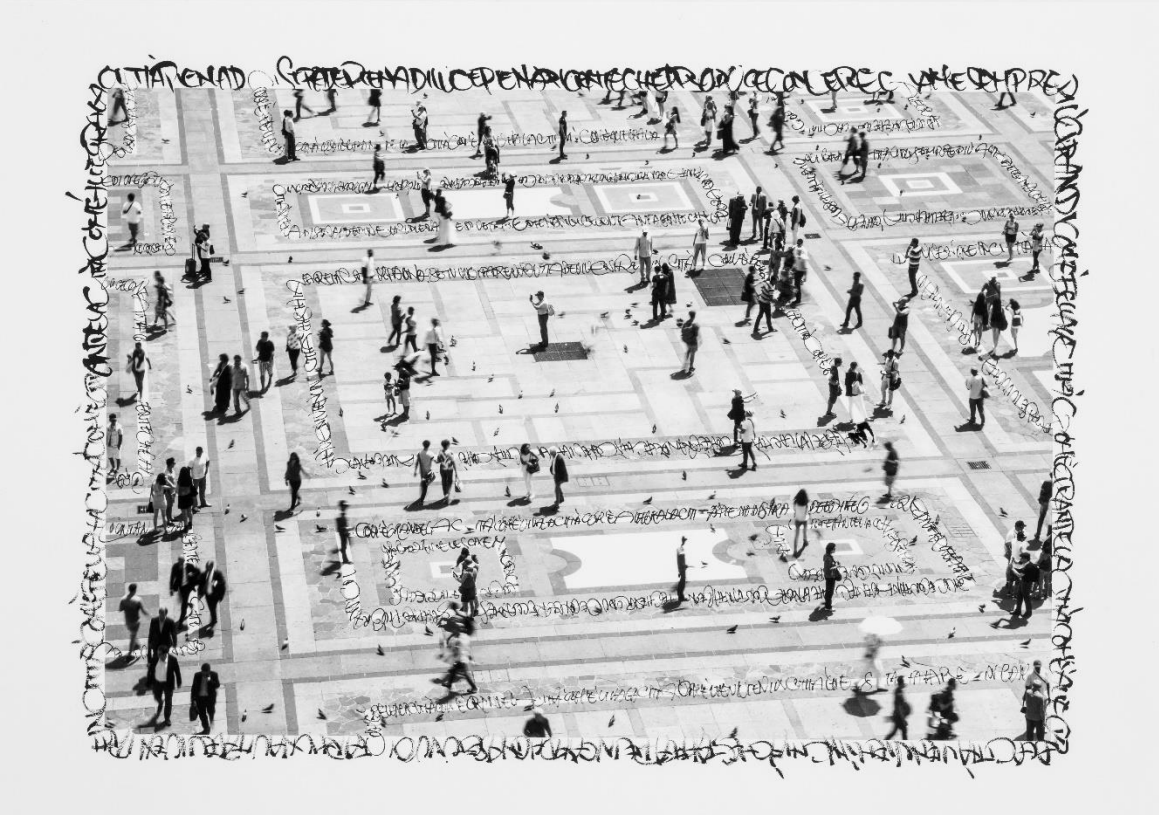
Guido Maria Isolabella é nato a Milano nel 1965. Si occupa dal 1998 di fotografia commerciale. Si è formato alla John Kaverdash Academy of Photography ed alla TPW. Lavora sia in Italia che all'estero come freelance per agenzie, aziende, studi professionali e clienti privati. Ha fatto numerosi viaggi, in particolare in America Latina, Israele, India, Cina e nel Sud-est asiatico, soggiornando anche per lunghi periodi per entrare meglio in sintonia con i luoghi fotografati.
É da sempre affascinato dalla fotografia, come strumento per comprendere e rappresentare la natura dei luoghi, delle persone e delle cose.

In occasione della quattordicesima Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI - Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani si è svolta presso lo spazio MADE4ART di Milano la personale "Guido Maria Isolabella. BRASILE | Tra sogno e favela.", mostra realizzata con il Patrocinio del Consolato Generale del Brasile a Milano.

TUTTE LE OPERE IN CATALOGO POSSONO ESSERE RISERVATE SCRIVENDO A INFO@MADE4EXPO.IT.
SCOPRI ANCHE LE OPERE FUORI CATALOGO SU WWW.MADE4EXPO.IT.

GIANNI OLIVA

fotografia d’arte



Gianni Oliva | Titolo della serie: *Milano Cityscapes* (calligrafati a mano), 2019.

Stampa Giclee su carta cotone Hahnemühle Calligrafate a mano da Cristiana Erbetta per Gianni Oliva
50x40 cm con cornice | **Esemplare unico**

Euro 600

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

***Disponibile in stampa + calligrafia (giclee su carta cotone Hahnemühle) da riproduzione in alta risoluzione dell'originale in tiratura di 5 esemplari, 300 euro compresa cornice*

Gianni Oliva | Titolo della serie: *Milano Cityscapes* (calligrafati a mano), 2019.

Stampa Giclee su carta cotone Hahnemühle Calligrafate a mano da Cristiana Erbetta per Gianni Oliva
50x40 cm con cornice | **Esemplare unico**

Euro 600

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

***Disponibile in stampa + calligrafia (giclee su carta cotone Hahnemühle) da riproduzione in alta risoluzione dell'originale in tiratura di 5 esemplari, 300 euro compresa cornice*

Gianni Oliva | Titolo della serie: *Milano Cityscapes* (calligrafati a mano), 2019.

Stampa Giclee su carta cotone Hahnemühle Calligrafate a mano da Cristiana Erbetta per Gianni Oliva

50x40 cm con cornice | **Esemplare unico**

Euro 600

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

***Disponibile in stampa + calligrafia (giclee su carta cotone Hahnemühle) da riproduzione in alta risoluzione dell'originale in tiratura di 5 esemplari, 300 euro compresa cornice*

GIANNI OLIVA

(Torino, 1964)

Gianni Oliva, artista e fotografo di professione, attualmente vive e lavora a Torino. Da sempre attivo nel settore della fotografia e del reportage, ha collaborato con importanti gallerie e con i più prestigiosi editori artistici e geografici italiani e internazionali. Un lavoro che lo ha portato e lo porta tuttora a **viaggiare in tutto il mondo**, dalle metropoli ai luoghi più remoti. In ambito artistico ha inoltre lavorato ed esposto presso Musei e Fondazioni italiani.

Nel 2015 è stato il **vincitore di *PHOTISSIMA ART PRIZE*** mostra-concorso in occasione di **ARTISSIMA 2015**. Nel 2016 si sono svolte le due mostre personali *Šiauliai*, evento **Photofestival** e con il **Patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica di Lituania nella Repubblica Italiana** (MADE4ART, Milano) e *Displayed Works*, mostra realizzata in occasione di Artissima (Studio Gianni Oliva, Torino). Nel 2017 si è svolta la personale *Indian frames*, evento organizzato in occasione di Photofestival e con il Patrocino del Consolato Generale dell'India a Milano (MADE4ART). Nel 2018 viene presentato da MADE4ART alla **fiera AAF Affordable Art Fair Milano**.

TUTTE LE OPERE IN CATALOGO POSSONO ESSERE RISERVATE SCRIVENDO A INFO@MADE4EXPO.IT.
SCOPRI ANCHE LE OPERE FUORI CATALOGO SU WWW.MADE4EXPO.IT.

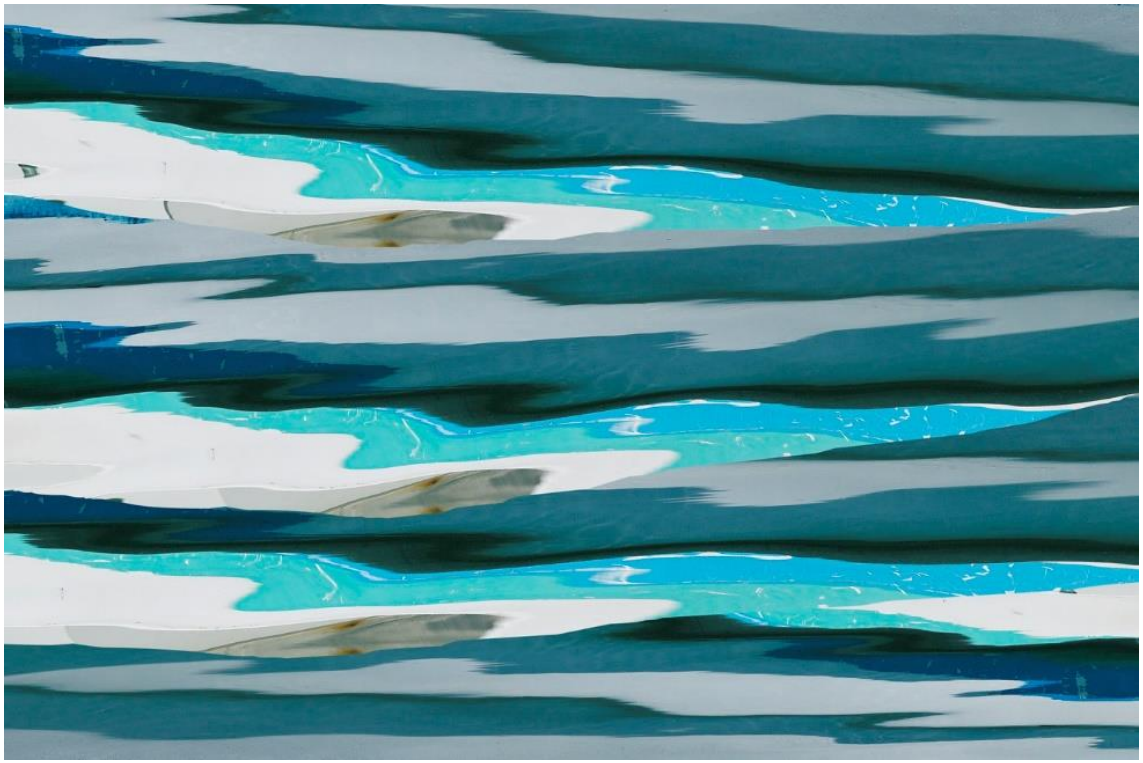
GUIDO ALIMENTO

fotografia d’arte

Guido Alimento | Titolo dell'opera: FRONTE MARE, 2019,
Composizione digitale con stampa fine art su carta cotone.
32x42 cm con cornice | **Tiratura limitata** di n. 5 esemplari.

Euro 150

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT



Guido Alimento | Titolo dell'opera: MEDITERRANEO, 2019.
Composizione digitale con stampa fine art su carta cotone.
32x42 cm con cornice | **Tiratura limitata** di n. 5 esemplari.

Euro 150

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Guido Alimento | Titolo dell'opera: TRAMONTO SUL MARE, 2019..
Composizione digitale con stampa fine art su carta cotone.
32x42 cm con cornice | **Tiratura limitata** di n. 5 esemplari.

Euro 150

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

GUIDO ALIMENTO

(Macerata, 1950)

Guido Alimento attualmente vive e lavora a Genova. Dedito alla fotografia fin da giovane si è dedicato, in particolare negli ultimi anni, a una **ricerca basata sui dinamismi della natura ispirata alla cultura giapponese, in particolare sulla luce, ma anche sull'acqua, il ghiaccio, la neve, la nebbia, le piante e i fiori**. **Alimento evoca la sacralità di tali eventi immortalandoli nello scatto fotografico**, presentandoli sotto un nuovo punto di vista e sottraendoli allo scorrere del tempo. Ha esposto in occasione di mostre collettive e personali in spazi pubblici e privati in Italia e all'estero, ricevendo numerosi riconoscimenti e menzioni. Tra le mostre più importanti presso lo spazio MADE4ART si citano *Melodie della natura. Guido Alimento tra immagine e musica* (2015, evento Photofestival e organizzato in occasione della Giornata del Contemporaneo - Amaci), ***Guido Alimento. Il mio Giappone*** (2018), progetto realizzato con il **Patrocinio del Consolato Generale del Giappone** a Milano e in collaborazione con Associazione Culturale Giappone in Italia e Chiararté.

TUTTE LE OPERE IN CATALOGO POSSONO ESSERE RISERVATE SCRIVENDO A INFO@MADE4EXPO.IT.
SCOPRI ANCHE LE OPERE FUORI CATALOGO SU WWW.MADE4EXPO.IT.

DIEGO PEDEMONTE

fotografia d’arte

Diego Pedemonte | Titolo: *Bandiere, Teheran (Tajrish)_Iran_2020*, **50x50 cm** con cornice.

Stampa fine art su carta cotone Hahnemühle | **Tiratura limitata** di n. 10 esemplari.

Euro 490

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Diego Pedemonte | Titolo: *Due donne, Teheran_Iran_2020*, **50x50 cm** con cornice.
Stampa fine art su carta cotone Hahnemühle | **Tiratura limitata** di n. 10 esemplari.

Euro 490

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

DIEGO PEDEMONTE

(Genova, 1975)

Diego Pedemonte si **laurea in Architettura** approfondendo i temi della museografia e della scenografia. Alla professione di Architetto affianca l'attività di fotografo, privilegiando il **bianco e nero** e indagando il **tema del viaggio** nei suoi aspetti più emotivi ed intimistici. Nel 2013 pubblica "Riguardo", raccolta di fotografie esposte poi in una mostra personale nell'ambito di **Photofestival** 2016 di Milano presso la galleria Spaziogmarte Photo. Sempre in occasione di Photofestival 2016 partecipa alla mostra *Point of view. Tracce dell'essere tra natura e architettura* allestita presso lo spazio MADE4ART di Milano. Nel 2017 è stato presentato da MADE4ART alla fiera internazionale d'arte dedicata alla fotografia **MIA Photo Fair** (The Mall, Milano) e nel 2018 sempre da MADE4ART alla fiera internazionale d'arte **AAF Affordable Art Fair** (Superstudio Più, Milano).

TUTTE LE OPERE IN CATALOGO POSSONO ESSERE RISERVATE SCRIVENDO A INFO@MADE4EXPO.IT.
SCOPRI ANCHE LE OPERE FUORI CATALOGO SU WWW.MADE4EXPO.IT.

MICHELE DI PALO

fotografia d’arte

Michele di Palo | Titolo della serie: ***#newvisualexperience***, **40x50 cm** (con cornice e bordo bianco).
Luogo delle riprese: Basilicata | **Stampa fine art** su carta cotone | **Tiratura limitata** di n. 5 esemplari.

Euro 250

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Michele di Palo | Titolo della serie: ***#newvisualexperience***, **40x50 cm** (con cornice e bordo bianco).
Luogo delle riprese: Puglia | **Stampa fine art** su carta cotone | **Tiratura limitata** di n. 5 esemplari.

Euro 250

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

MICHELE DI PALO

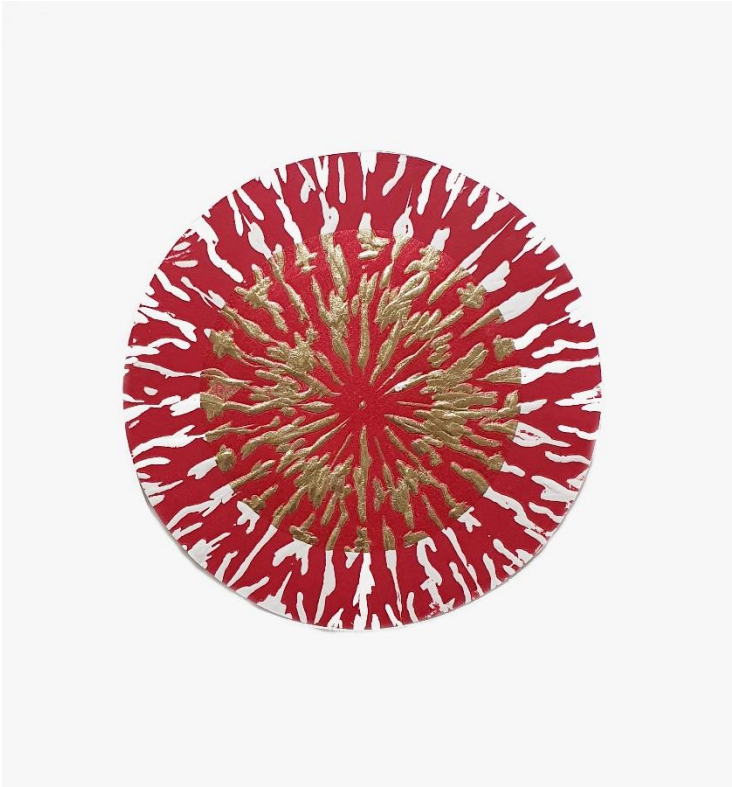
(Minervino Murge - Barletta-Andria-Trani, 1983)

Michele di Palo nasce in Puglia nel 1983. Si avvicina al mondo della fotografia nel 1998. Si trasferisce successivamente a Milano per approfondire gli studi fotografici presso l'Accademia di fotografia "John Kaverdash". Nel 2011 comincia la ricerca per realizzare nel 2017 la sua prima mostra personale presso lo spazio MADE4ART di Milano #*newvisualexperience* (ottobre 2017); la ricerca non è ancora finita.

TUTTE LE OPERE IN CATALOGO POSSONO ESSERE RISERVATE SCRIVENDO A INFO@MADE4EXPO.IT.
SCOPRI ANCHE LE OPERE FUORI CATALOGO SU WWW.MADE4EXPO.IT.

ALESSANDRA ANGELINI

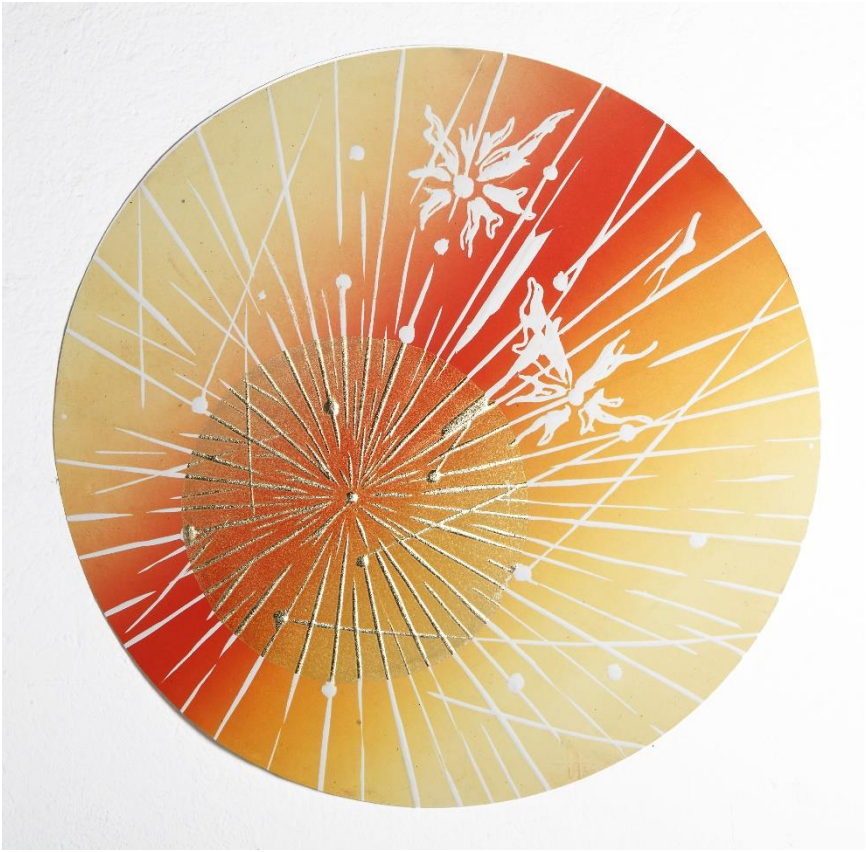
pittura



Alessandra Angelini | Titolo dell'opera: *ONIRICA IV*, 2020. **Xilografia su carta montata su plexiglas**
Carta hahnemühle stampata a torchio e a mano con interventi monotipici a foglia oro
Diametro 20 cm | Esemplare unico

Euro 350

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT



Alessandra Angelini | Titolo dell'opera: *ONIRICA I*, 2020. **Xilografia su carta montata su plexiglas**
Carta hahnemühle stampata a torchio e a mano con interventi monotipici a foglia oro
Diametro 40 cm | Esemplare unico

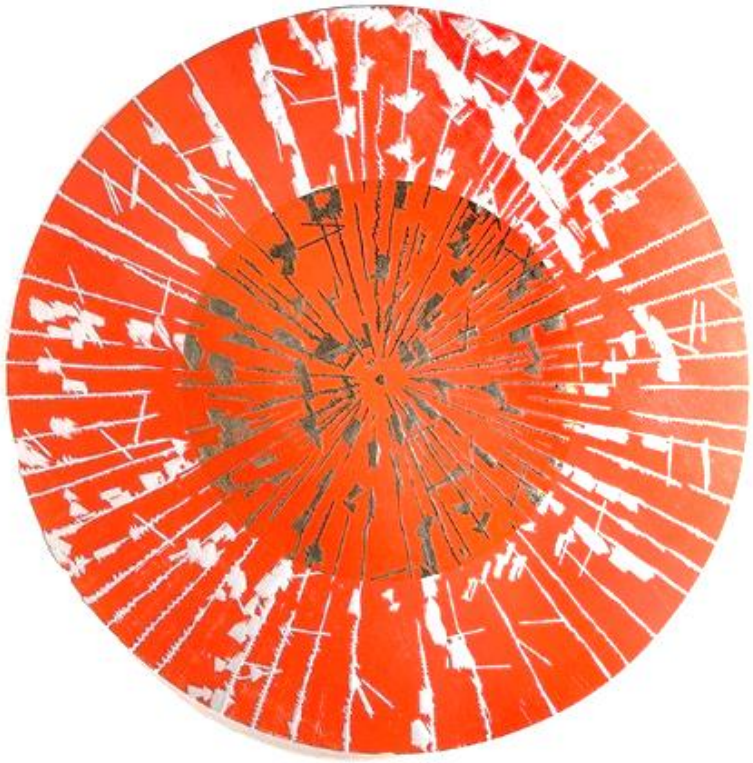
Euro 700

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Alessandra Angelini | Titolo dell'opera: *ONIRICA I*, 2020. **Xilografia su carta montata su plexiglas**
Carta hahnemühle stampata a torchio e a mano con interventi monotipici a foglia oro
Diametro 68 cm | Esemplare unico

Euro 1.500

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT



Alessandra Angelini | Titolo dell'opera: *ONIRICA I*, 2020. **Xilografia su carta montata su plexiglas**
Carta hahnemühle stampata a torchio e a mano con interventi monotipici a foglia oro
Diametro 68 cm | Esemplare unico

Euro 1.500

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

ALESSANDRA ANGELINI

(Parma, 1953)

Alessandra Angelini, artista e **titolare della cattedra di Grafiche e Tecniche dell'Incisione all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano**, attualmente vive e lavora tra Milano e Pavia.
Di formazione classica e filosofica, Angelini intraprende la carriera artistica dopo aver conseguito il diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Al **tema della luce e del colore**, Alessandra Angelini dedica un'attenzione costante, non solo dal punto di vista artistico, ma anche scientifico e, infatti, in questi anni l'artista idea e cura diversi eventi sul tema, tra cui *L'Universo dentro - Una mostra tra Arte e Scienza*" promosso **dall'Unesco in occasione dell'anno internazionale dell'Astronomia**. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive, tra le altre, in **Italia, Stati Uniti, Cina, Germania, Gran Bretagna, Australia, Polonia, Svizzera, Portogallo**. Sue opere sono presenti nelle collezioni di importanti musei italiani e stranieri, tra cui la **Civica Raccolta Bertarelli di Milano, il Museo Cantonale di Lugano, il Museo Nazionale di Arte di Pechino, la Biblioteca Nazionale Svizzera di Berna, il Museo d'Arte dell'Indiana University**. È stata presentata da MADE4ART in occasione di importanti fiere di settore, fra cui **Arte Fiera di Bologna, Milano Scultura (La Fabbrica del Vapore, Milano) e la fiera svizzera Wopart di Lugano**.

TUTTE LE OPERE IN CATALOGO POSSONO ESSERE RISERVATE SCRIVENDO A INFO@MADE4EXPO.IT.
SCOPRI ANCHE LE OPERE FUORI CATALOGO SU WWW.MADE4EXPO.IT.

MADDALENA BARLETTA

Tecnica mista

Maddalena Barletta | Titolo dell'opera: *MYSELF I*, 2017.
Scatolette con doratura a foglia, stampa fotografica e lente di Fresnel.
24x20x7 cm | Esemplare unico

Euro 600

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Maddalena Barletta | Titolo dell'opera: ***MYSELF I***, 2017.
Scatolette con doratura a foglia, stampa fotografica e lente di Fresnel.
24x20x7 cm | Esemplare unico

Euro 600

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Maddalena Barletta | Titolo dell'opera: ***MYSELF I***, 2017.
Scatolette con doratura a foglia, stampa fotografica e lente di Fresnel.
24x20x7 cm | Esemplare unico

Euro 600

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

MADDALENA BARLETTA

(Bologna)

Si è diplomata in pittura alla Accademia di Belle Arti di Bologna, dove attualmente lavora e risiede. Dopo aver frequentato un corso di fotografia del **Maestro Franco Fontana**, approfondisce lo studio sulla tecnica dell'affresco che segnerà per molto tempo il suo stile. Successivamente la sua ricerca si muove attorno alla fotografia rivisitata e reinterpretata con l'utilizzo di materiali contemporanei come il plexiglas. Presente in **fiere d'arte nazionali e internazionali** si ricordano le più importanti **Shanghai Art Fair, Singapore International Art Fair, Tokio Art Collection e Germania Art Karsruhe e Montecarlo Expo**.

Ha allestito mostre personali e collettive presso spazi pubblici e privati in Italia e all'estero, fra cui la **Reggia di Caserta**, **Palazzo Ducale di Venezia**, Museo Provincial de Bellas Artes La Plata di Buenos Aires e in occasione della mostra collettiva *Memories* presso lo spazio MADE4ART di Milano (2017). Nel 2018 è stata presentata da MADE4ART alla fiera internazionale di opere d'arte su carta **Wopart di Lugano** (Svizzera). Nel 2020 si è svolta una mostra dedicata all'artista a cura di MADE4ART presso la sede della storica **Libreria Bocca in Corso Vittorio Emanuele II** di Milano.

TUTTE LE OPERE IN CATALOGO POSSONO ESSERE RISERVATE SCRIVENDO A INFO@MADE4EXPO.IT.
SCOPRI ANCHE LE OPERE FUORI CATALOGO SU WWW.MADE4EXPO.IT.

JOSINE DUPONT
pittura

Josine Dupont | *Untitled*,, 2018. **Tecnica mista su tela, 50x50 cm.**

Euro 2.200

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Josine Dupont | *Venti miglia*,, 2011. Acrilico su tela, 50x50 cm.

Euro 2.200

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Josine Dupont | *Corner*, 2010. **Tecnica mista su tela, 50x50 cm.**

Euro 2.200

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

JOSINE DUPONT

(Milano)

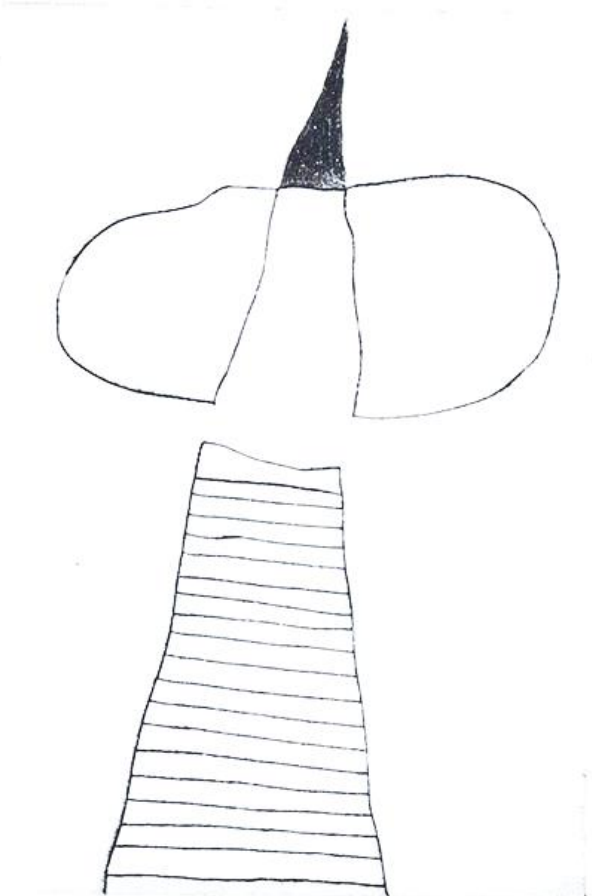
Josine Dupont è nata a Milano da famiglia di origine belga. Attualmente vive e lavora tra Rapallo e Milano. Ha studiato presso la Scuola Superiore degli Artefici di Brera e si è diplomata in pittura all'**Accademia di Belle Arti di Genova**. Nell'arco della sua produzione è passata da un primo periodo figurativo per approdare all'informale gestuale.

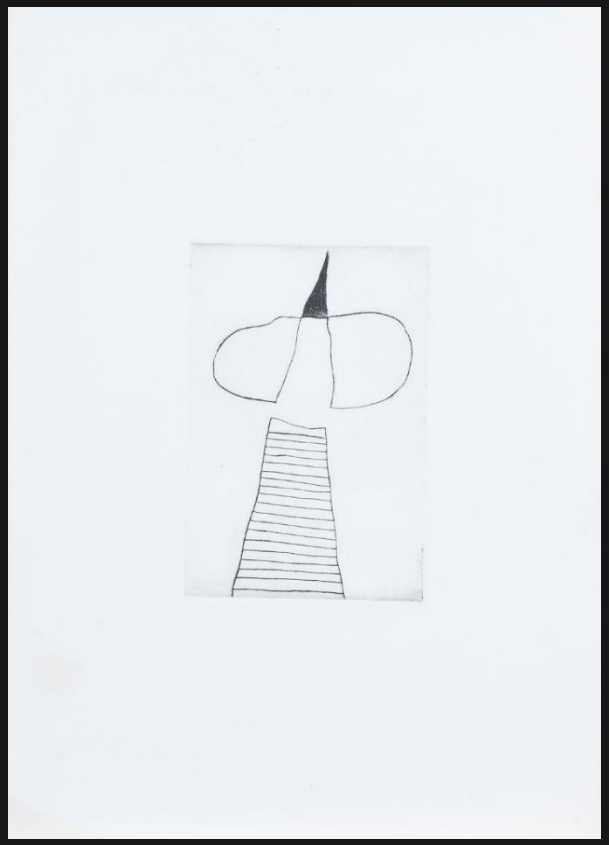
Ha partecipato a numerose mostre in Italia e all'estero, in spazi pubblici e privati. Fra le più importanti la **personale *Metafisica della forma* a cura di Vittorio Sgarbi** (Via della Spiga, Milano, 2013; progetto e comunicazione a cura di MADE4ART), con un'esposizione di oltre cinquanta opere di differenti tecniche e dimensioni rappresentative del suo passaggio dal figurativo all'informale. Fra le più recenti mostre si cita *Art on paper* organizzata in occasione della 15° Giornata del Contemporaneo di AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo, (D Studio, Via della Spiga, Milano; 2019). Sue opere sono presenti nella collezione permanente del Museo d'Arte Sciortino di **Monreale** e del Latino Art Museum di **Pomona (California).**

TUTTE LE OPERE IN CATALOGO POSSONO ESSERE RISERVATE SCRIVENDO A INFO@MADE4EXPO.IT.
SCOPRI ANCHE LE OPERE FUORI CATALOGO SU WWW.MADE4EXPO.IT.

SERGIO ARMAROLI

Grafica - incisione





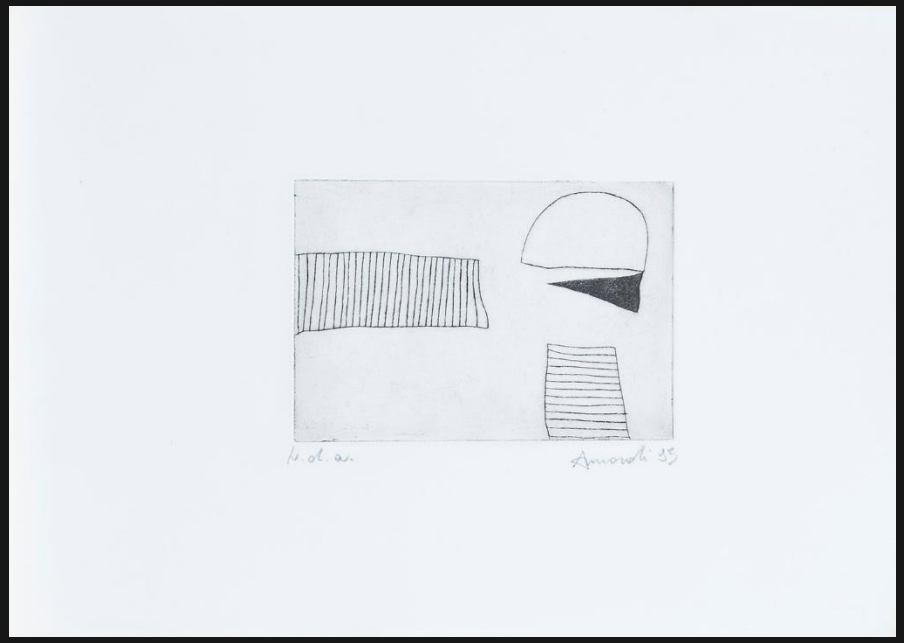
Sergio Armaroli | Titolo: *Figura I*, 1994.

Incisione a puntasecca, **35x25 cm** con cornice.

L'opera è inserita nel Catalogo generale delle opere su carta dell'Artista.

Euro 350

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT



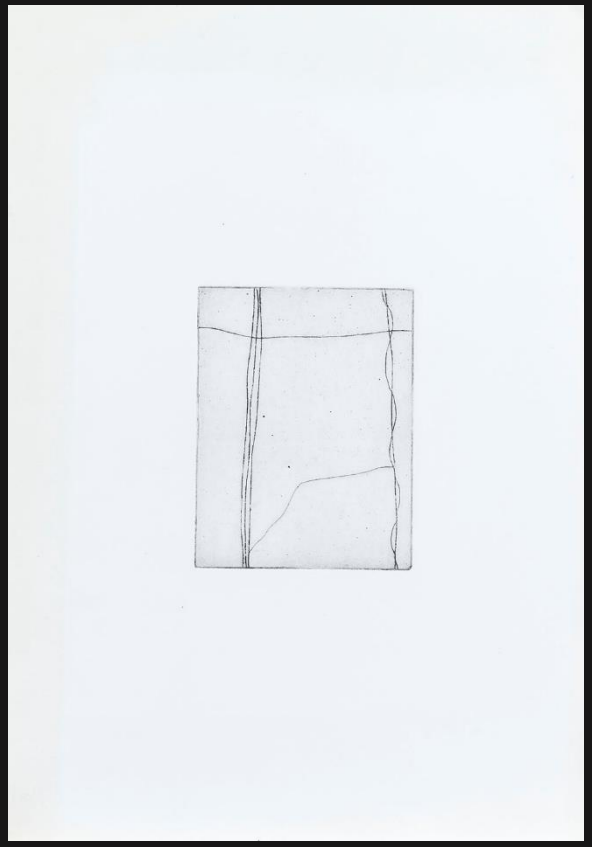
Sergio Armaroli | Titolo: *Figura II*, 1994.

Incisione a puntasecca, **35x25 cm** con cornice.

L'opera è inserita nel Catalogo generale delle opere su carta dell'Artista.

Euro 350

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT



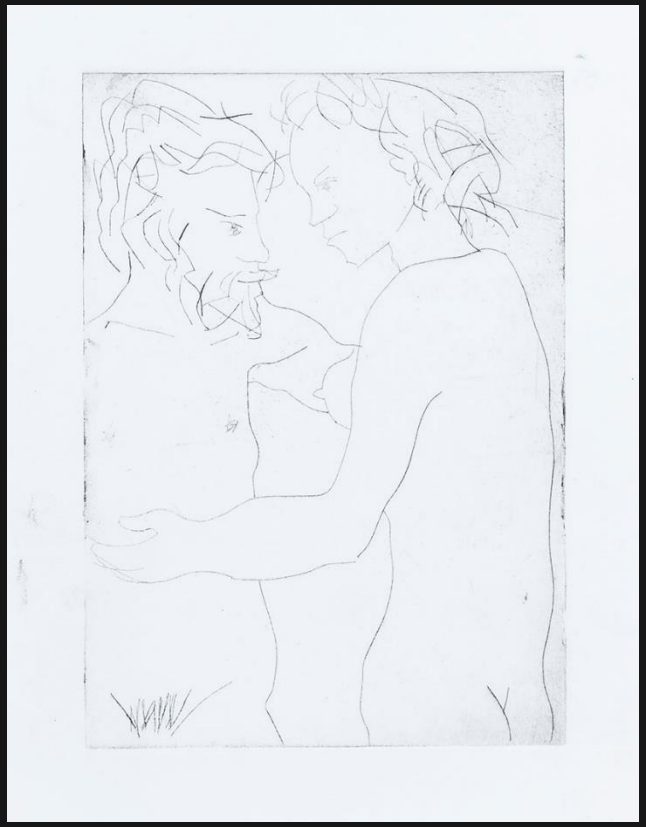
Sergio Armaroli | Titolo: *Profilato-lineare*, 1994-1996.

Incisione a puntasecca, **35x24 cm** con cornice.

L'opera è inserita nel Catalogo generale delle opere su carta dell'Artista.

Euro 350

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT



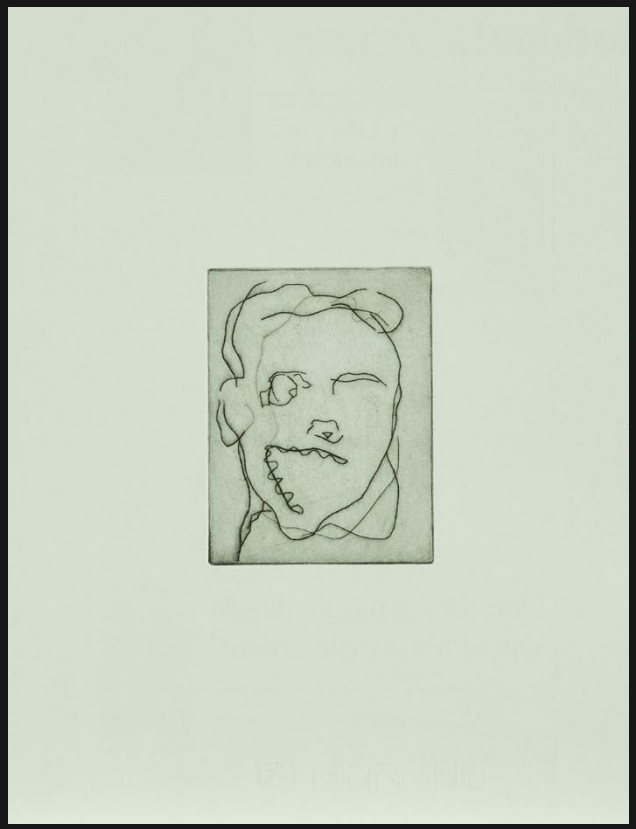
Sergio Armaroli | Titolo: ***Copia da Picasso***, 1994.

Incisione a puntasecca, 25x17 cm con cornice.

L'opera è inserita nel Catalogo generale delle opere su carta dell'Artista.

Euro 350

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT



Sergio Armaroli | Titolo: ***Ritratto immaginario***, 1995.

Incisione a puntasecca, 30x20 cm con cornice.

L'opera è inserita nel Catalogo generale delle opere su carta dell'Artista.

Euro 350

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

SERGIO ARMAROLI

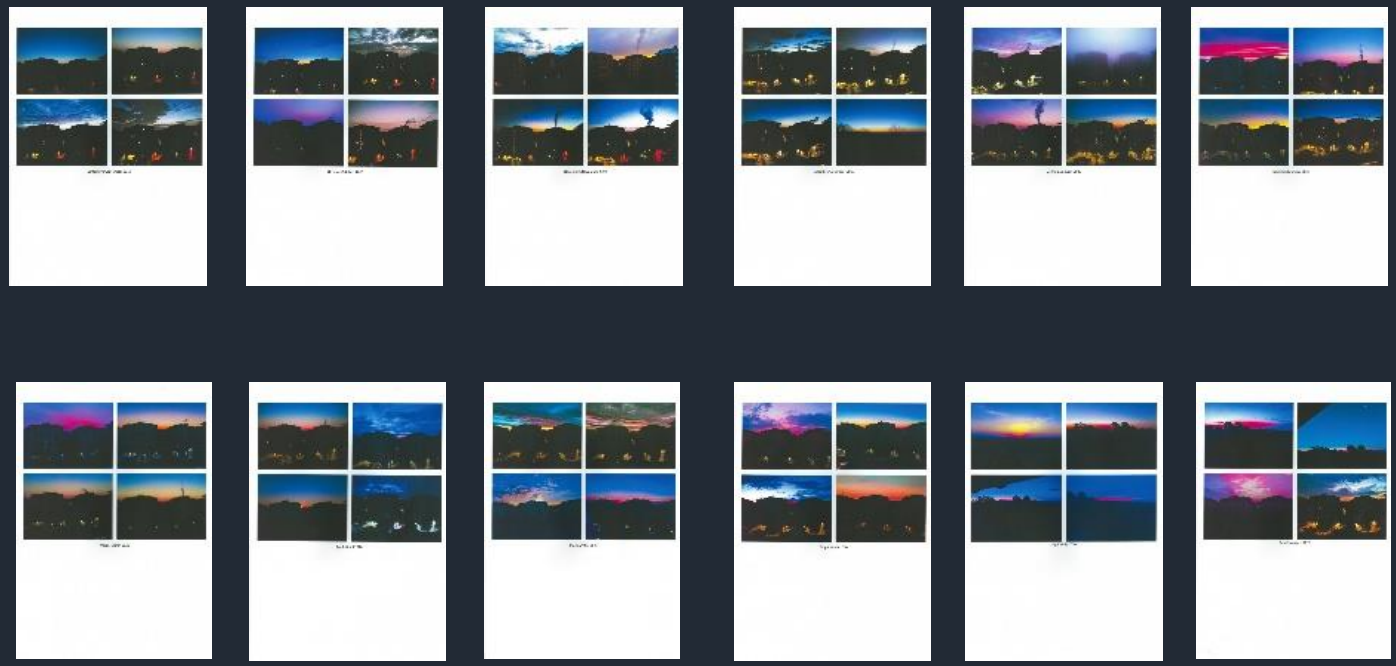
(Genova, 1975)

Sergio Armaroli ha compiuto gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano diplomandosi in pittura con il massimo dei voti e presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano diplomandosi in Musica Elettronica, Jazz e Strumenti Percussione. Si è perfezionato presso la Fondazione Arturo Toscanini di Parma e presso l'Accademia del Teatro Alla Scala di Milano. Ha studiato inoltre "percussion popular" presso l'I.S.A. Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba).
Pittore, percussionista concreto, poeta frammentario e artista sonoro, fonda il proprio operare all'interno del "linguaggio del jazz" e dell'improvvisazione come "estensione del concetto di arte". Come "attore musicale" realizza alcuni progetti multimediali e performativi progettando alcune installazioni sonore.
Con MADE4ART ha collaborato in occasione di numerose mostre personali e progetti editoriali, fra i più recenti si citano la personale *I disegni non possono opere su carta da un archivio immaginario. Opere dal 1990-2019* (MADE4ART, Milano, 2019), presentazione della monografia *Camera d'Eco* edita da Vanilla Edizioni (Libreria Bocca, Milano, 2020), la personale realizzata in occasione di *Photofestival Del fotografico come immagine trovata* (Spazio ERRATUM, Milano 2020) e il Catalogo ragionato della Collana MADE4ART dedicato alle opere su carta dell'Artista la cui pubblicazione è prevista per fine 2020.

TUTTE LE OPERE IN CATALOGO POSSONO ESSERE RISERVATE SCRIVENDO A INFO@MADE4EXPO.IT.
SCOPRI ANCHE LE OPERE FUORI CATALOGO SU WWW.MADE4EXPO.IT.

PAOLO BONGIANINO

fotografia d’arte



Paolo Bongianino| Titolo dell'opera: ***LE ALBE***, 2019-2020

Opera composta da dodici stampe fotografiche di dimensioni 30x21 cm ciascuna stampata con tecnica fine art su carta Ilford Galerie Smooth Pearl.

Titolo di ciascuna opera: 1 settembre 2019, 2 ottobre 2019, 3 novembre 2019, 4 dicembre 2019, 5 gennaio 2020, 6 febbraio 2020, 7 marzo 2020, 8 aprile 2020, 9 maggio 2020, 10 giugno 2020, 11 luglio 2020, 12 agosto 2020.

Tiratura limitata di n. 3 esemplari + Prova d'Artista per opera completa (12 opere fotografiche).

Quotazione per l'opera completa composta da n. 12 opere fotografiche comprese cornici (Prova d'artista)

Euro 850

PER RISERVARE L'OPERA IN ANTEPRIMA > INFO@MADE4EXPO.IT

Paolo Bongianino| Titolo dell'opera: ***LE ALBE***, 2019-2020

Particolare di 4 stampe fotografiche dai titoli: , ottobre 2019, gennaio 2020, 8 aprile 2020, luglio 2020,

PAOLO BONGIANINO

(Milano, 1956)

Paolo Bongianino è nato nel 1956, attualmente vive e lavora a Milano.Ha esposto in diverse gallerie, fiere di settore e in spazi privati sia in Italia che all'estero, fra cui Londra, New York, Madrid e Bruxelles. Presso lo spazio MADE4ART di Milano ha esposto in occasione delle mostre personali Immagini ed emozioni (2014) e Arbor arboris. Omaggio all'albero della Vita (2015, a cura di Gigliola Foschi), quest'ultima organizzata in occasione di Photofestival con il patrocinio del Padiglione Italia Expo 2015. L'artista è stato presentato da MADE4ART alle edizioni di Arte Fiera 2016 e nel 2017 all'interno di un progetto curatoriale in collaborazione con l'Oasi Zegna. Nel 2016 si è tenuta la personale *Paolo Bongianino. Opere scelte* presso la sede di Azimut Consulenza Sim a Palazzo Bocconi (Milano), evento curato da MADE4ART. Nel 2017 l'artista è stato selezionato al Concorso indetto MM Spa per conto del Comune di Milano per la vestizione delle cesate dei cantieri della linea 4 della Metropolitana di Milano in costruzione. Il progetto comprendente 10 opere dal titolo "natura nella città che cambia" è esposto presso il cantiere del Manufatto di via Lorenteggio 124. Nel 2018 è presentato da MADE4ART alla Fiera Internazionale d'arte dedicata alla fotografia MIA Photo Fair (The Mall, Milano).

TUTTE LE OPERE IN CATALOGO POSSONO ESSERE RISERVATE SCRIVENDO A INFO@MADE4EXPO.IT.
SCOPRI ANCHE LE OPERE FUORI CATALOGO SU WWW.MADE4EXPO.IT.

WWW.MADE4EXPO.IT

Per i collezionisti e per coloro che desiderassero ricevere maggiori
informazioni sulle opere o una consulenza per arredamento e interior design
è possibile scrivere una mail ed è disponibile il
servizio di videochiamata Skype.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI O PER RISERVARE UN'OPERA

info@made4expo.it

PER VISIONARE LA RACCOLTA COMPLETA DELLE OPERE FUORI CATALOGO
WWW.MADE4EXPO.IT

MADE4ART
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
di Elena Amodeo - Vittorio Schieroni

Via Voghera 14, 20144 Milano
www.made4art.it - info@made4art.it | t. 02 39813872 - m. +39 339 8285555 - +39 339 2202749