ERRATUM
about sound | visual | text

Evento organizzato in occasione della 14 GIORNATA DEL CONTEMPORANEO promossa da AMACI ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANI

ERRATUM A Collection:
di una collezione minima | per un archivio immaginario

a cura di Sergio Armaroli e Steve Piccolo

ERRATUM | Milano

Erratum: what is the place for sound art?

Giornata del Contemporaneo AMACI, sabato 13 ottobre 2018, ore 15 - 19

In occasione della **Quattordicesima Giornata del Contemporaneo** promossa da **AMACI** - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, **ERRATUM** di Milano è lieto di presentare una selezione di opere degli artisti **Sergio Armaroli, Lisetta Carmi, Pietro Grossi, Silvia Lelli, Roberto Masotti, Steve Piccolo, Elliott Sharp**.

ERRATUM è uno spazio d'arte di Milano che ospita periodicamente lavori appartenenti a una collezione privata e mostre di sound art, sound poetry, arte visuale, Text-Sound Texts e arte post-concettuale. ERRATUM è stato inaugurato nel marzo del 2017 con "Listen", a cura di Sergio Armaroli e Steve Piccolo, nell'ambito di MadeRadioArt AudioMagazine project.

Spazio di ascolto e sperimentazione, ERRATUM si presenta al pubblico come un laboratorio di idee dove la contaminazione tra le arti e il loro incontro con la musica porta a risultati inaspettati proponendosi come **punto di riferimento per creativi, musicisti, poeti e artisti**; in collaborazione con **MADE4ART** di Milano.

ERRATUM
about sound | visual | text

ERRATUM A Collection: di una collezione minima | per un archivio immaginario

Giornata del Contemporaneo AMACI, sabato 13 ottobre 2018, ore 15 - 19

Catalogo della Collana MADE4ART

ERRATUM | Viale A. Doria 20, 20124 Milano | www.erratum.it | erratumemme@gmail.com | +39.333.9692237

CITTA'SONORA SOUND | FESTIVAL PERMANENTE | ART

M4A

In collaborazione con MADE4ART | Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

di Vittorio Schieroni, Elena Amodeo | www.made4art.it | press@made4art.it