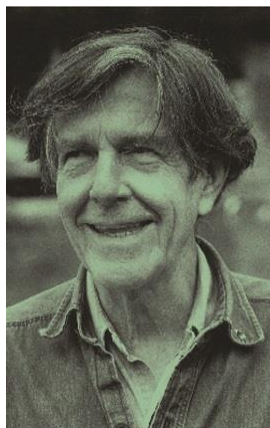


## John Cage. Metafisica del silenzio



ERRATUM | Milano

*ERRATUM: what is the place for sound art?*

Giovedì 21 giugno 2018, ore 20

**Metafisica del silenzio** è il primo dei quattro incontri dedicati alla figura del compositore statunitense **John Cage** (1912 - 1992) curati dallo spazio **ERRATUM** di Milano.

Ciascuno dei quattro incontri sarà introdotto da un breve video di **Roberto Masotti** dedicato a John Cage.

L'appuntamento di apertura, che si svolgerà **giovedì 21 giugno 2018 alle ore 20**, vedrà come protagonista **Michele Porzio** – uno dei più autorevoli studiosi di Cage a livello internazionale – prendendo spunto dal suo lavoro “Metafisica del silenzio. John Cage, l'Oriente e la nuova musica” (Auditorium Edizioni), forse il più importante studio sul compositore americano, pubblicato per la prima volta nel 1995 e ancora oggi irrinunciabile per chi voglia conoscere Cage.

All'incontro sarà presente anche **Claudio Chianura**, editore oltre che di “Metafisica del silenzio” anche di “Oltre il silenzio - La musica dopo John Cage”, libro di Michele Porzio in conversazione con Daniel Charles, Giancarlo Cardini e Gianfranco Pernaiachi, uscito sempre per Auditorium Edizioni nel 2012.

Per l'occasione verrà presentato il progetto discografico “**John Cage Percussion Works Vol.1/2**” interpretato da EmptyWordsPercussionEnsemble pubblicato da Da Vinci Classics e distribuito da EGEA.

§

**SILENCE Happening. John Cage in 4 incontri per quattro stagioni** è un progetto di **ERRATUM**, spazio di ascolto e sperimentazione, laboratorio di idee dove la contaminazione tra le arti e il loro incontro con la musica porta a risultati inaspettati, punto di riferimento per creativi, musicisti, poeti e artisti.

**Michele Porzio** | Compiuti gli studi classici e pubblicati numerosi testi di storia e di filosofia della musica ("Savinio musicista", 1986 Marsilio; "Metafisica del silenzio - John Cage l'Oriente e la Nuova Musica", 1996 Auditorium Edizioni; "La musica dopo John Cage", 2012 Auditorium Edizioni), da una quindicina d'anni si dedica alla poesia. Nel 2011 ha pubblicato la silloge poetica "Melodia cercata" (introduzione di Maurizio Cucchi). È docente di Storia della Musica presso il Conservatorio "G. Verdi" e la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano.



### **John Cage. Metafisica del silenzio**

**SILENCE Happening. John Cage in 4 incontri per quattro stagioni**

**Giovedì 21 giugno 2018, ore 20**

**ERRATUM**

Viale A. Doria 20, 20124 Milano

[www.erratum.it](http://www.erratum.it) | [erratumemme@gmail.com](mailto:erratumemme@gmail.com) | +39.333.9692237

**AUDITORIUM**

Photo by Roberto Masotti - courtesy 29 Arts In Progress gallery, Milano

**Comunicazione a cura di**



**MADE4ART | Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura**

di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo

[www.made4art.it](http://www.made4art.it) | [press@made4art.it](mailto:press@made4art.it)