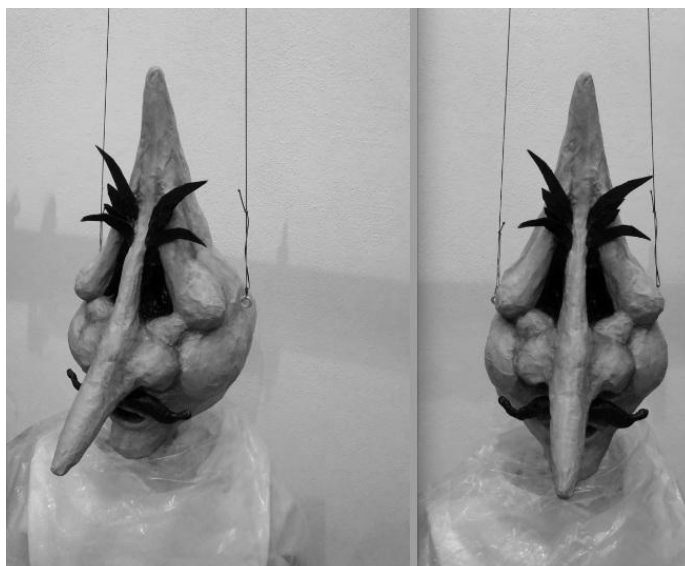


ERRATUMUbu



W UBU E LA PATAFISICA!

*Il ritorno di Ubu, immortale creatura di Alfred Jarry, in tre episodi
Da un'idea di Sergio Armaroli e Marina Spreafico*

3, 4, 5 maggio 2019 - ore 21

1° episodio - UbuUbu

2° episodio - Ubu coloniale

3° episodio - Ubu, il patafisico

ERRATUM | Milano

Erratum: what is the place for sound art?

Dal 3 al 5 maggio 2019 si terranno presso **ERRATUM** di Milano tre *pataperformance* che segnano il ritorno di **Ubu**, immortale creatura nata dalla mente di Alfred Jarry; “**ERRATUMUbu**” è un’idea di **Sergio Armaroli** e **Marina Spreafico**, in collaborazione con il **Teatro Arsenale** di Milano.

Ubu emerge alla luce letteraria nel 1896 grazie ad Alfred Jarry e a quella musicale grazie a Claude Terrasse. Ubu è un tipo umano, una maschera, e come tutte le maschere vive tra due opposti. Il tipo Ubu vive tra spregiudicatezza e pavidità. È uno di noi.

Ubu è anche fin dai suoi esordi una marionetta, aspetto che ne sottolinea l'immediatezza comunicativa. Patafisicamente priva di intellettualismi si esprime attraverso l'azione e il ritmo, è vicina alla musica.

Ubu è noto soprattutto attraverso una pièce teatrale, *UBU ROI*, ma è presente in numerose altre opere di Jarry, commedie per marionette e non, l'*Almanacco* di Ubu in cui si narrano le sue paradossali invenzioni e le sue avventure coloniali, poesie, canzoni, ecc.

Ubu ha ispirato l'opera di poeti, pittori, scrittori, tra cui il Nobel Wole Soyinka che ne ha trasposto le vicende in terra africana.

Allo spazio ERRATUM arriva nella sua persona marionettistica per parlare di sé e rinverdire il consesso patafisico, da sempre molto presente a Milano.

Spazio di ascolto e sperimentazione, **ERRATUM** si presenta al pubblico come un laboratorio di idee dove la contaminazione tra le arti e il loro incontro con la musica porta a risultati inaspettati proponendosi come punto di riferimento per creativi, musicisti, poeti e artisti. In collaborazione con **MADE4ART** di Milano.



ERRATUMUbu

da un'idea di Sergio Armaroli e Marina Spreafico

adattamento e regia Marina Spreafico

musiche Claude Terrasse, Sergio Armaroli, Francesca Gemmo, Steve Piccolo

musicisti Sergio Armaroli, Francesca Gemmo, Steve Piccolo

marionetta e fondali Corinne Bedone

attore/marionettista Giovanni Di Piano

vocalist Steve Piccolo

Si ringrazia Stefania Colla per la collaborazione

Ingresso gratuito su prenotazione

Per info e prenotazioni: 02.8321999 | promozione@teatroarsenale.it

ERRATUM

Viale A. Doria 20, 20124 Milano

www.erratum.it | erratumemme@gmail.com | +39.333.9692237

In collaborazione con



MADE4ART | Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
di Vittorio Schieronì, Elena Amodeo
www.made4art.it | press@made4art.it