

CENTAZZO SCHIAFFINI ARMAROLI **TRIGONOS**



Teatro Out Off, Milano | 5 luglio 2018, ore 21
in collaborazione con ERRATUM

Andrea Centazzo, *Percussion, MalletKat, Samples*
Giancarlo Schiaffini, *Trombone*
Sergio Armaroli, *Vibraphone*

Andrea Centazzo, musicista senza frontiere che dal jazz dei primi Settanta con Giorgio Gaslini ed altri è approdato ad un linguaggio musicale totale e multimediale anticipando qualsiasi sperimentazione e qualsiasi ibridazione, dagli Stati Uniti d'America (Los Angeles, CA) dove vive e lavora torna in Italia e dopo quarant'anni torna ad esibirsi al **Teatro Out Off** con il progetto in trio **TRIGONOS** per un'unica data esclusiva ed imperdibile insieme a **Giancarlo Schiaffini**, padre dell'avanguardia musicale italiana e del free jazz europeo, un maestro indiscusso dell'improvvisazione e del trombone moderno, compositore e saggista e a **Sergio Armaroli**, vibrafonista, compositore, artista sonoro, pittore e poeta.

Anteprima del **progetto discografico "Trigonos"** che verrà pubblicato da **Dodici Lune Edizioni Discografiche** - con uscita ufficiale il 31 ottobre 2018 - distribuzione IRD.

Costruire una forma a tre con l'incognita della scoperta e dell'errore (*in x*) in espansione oltre ogni possibile definizione di stile attraverso il linguaggio mobile dell'improvvisazione, dell'ascolto e della memoria. Centazzo,

Schiaffini e Armaroli dialogano *a tutto campo*: dentro il suono; come espressione sonora totale, liberata da costrizioni e obblighi (anche rispetto all'idioletto dell'improvvisazione stessa). Un filo rosso unisce, *in tre*, questa esperienza di *FormaTrio*: una pratica concreta di libertà idealmente unitaria tra Oriente e Occidente, tra oralità e memoria scritturale, tra segno e gesto che si esprime in una adesione totale al corpo del suono.

Si tratta di movimenti, apparentemente marginali, pare estratti dal silenzio come impronte sonore possibili d'echi e di ombre come strati di coscienza e memoria fluide. Elementi di ibridazione sonora costantemente trasformate grazie all'uso straniante dell'elettronica; tracce melodiche, frammenti di spazi sonori immaginari, idealmente connessi a possibili e probabili *musiche del mondo riscritte*, inventate ex novo come tentativi necessari di nuove accordature dialogiche.



Centazzo Schiaffini Armaroli
TRIGONOS

Andrea Centazzo, *Percussion, MalletKat, Samples*
Giancarlo Schiaffini, *Trombone*
Sergio Armaroli, *Vibraphone*

Teatro Out Off | Milano

5 luglio 2018 | ore 21

Per informazioni e biglietteria: www.teatrooutoff.it

Prenotazioni: 0234532140 | info@teatrooutoff.it

Teatro Out Off | Via Mac Mahon 16 - 20155 Milano

Photo by Roberto Masotti | www.elliemasotti.com

www.andreacentazzo.com | www.giancarlochiaffini.com | www.sergioarmaroli.com
www.erratum.it



DODICILUNE
Edizioni Discografiche & Musicali

Comunicazione a cura di



MADE4ART | Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
di Elena Amodéo e Vittorio Schieron
www.made4art.it | press@made4art.it