



Imagerie du mystère

a cura di Gigliola Foschi

Paolo Bonfiglio, Giulio Cerocchi, Battista Giupponi, Fausto Meli, Elizabeth Ruchti, Bruno Samorì

MADE4ART

Via Ciovasso 17, Milano | Brera District

22 maggio - 11 giugno 2024

Opening mercoledì 22 maggio ore 18 - 20

MADE4ART è lieto di presentare presso la propria sede in Via Ciovasso 17 a **Brera**, il quartiere dell'arte nel centro di Milano, la mostra di un ristretto nucleo di artisti fotografi selezionati dalla curatrice **Gigliola Foschi**: **Paolo Bonfiglio, Giulio Cerocchi, Battista Giupponi, Fausto Meli, Elizabeth Ruchti** e **Bruno Samorì**.

In un allestimento giocato su richiami o armonici contrasti, i lavori della serie *Surfacex* di **Paolo Bonfiglio**, dedicati ai muri cittadini, giocano sull'ambiguità tra vuoto e pieno, sul rapporto tra la realtà e i suoi tratti a prima vista taciuti ma rivelatori. Si trovano accanto ad alcune opere del progetto *Invasioni Barbariche* di **Giulio Cerocchi**, illusorie ristrutturazioni di architetture di pace nella campagna maremmana dimenticate e lasciate al degrado, insieme a *I luoghi della mente* di **Battista Giupponi**, scatti realizzati in riva all'Adda nei momenti di transizione tra notte e giorno che fanno viaggiare l'osservatore in un mondo sospeso e sognante. Mistero e carica evocativa sono presenti anche nella serie *Folded paper loves to voyage* di **Fausto Meli**, che racconta il delicato equilibrio tra ambiente ed essere umano attraverso un dialogo immaginario tra luoghi esplorati e origami, ma anche nella grande composizione *Muri* e nelle fotografie *Le vie del cuore* di **Elizabeth Ruchti**, dove particolari che l'artista estrapola dal contesto urbano sembrano celare

in sé una storia inespressa, così come in *Dal mondo dell'infanzia* di **Bruno Samorì**, le sue immagini documentano i paesaggi delle colline romagnole dove sono evidenziate le tessiture ritmiche di linee e colori grazie a riprese dall'alto.

Scriva Gigliola Foschi: «Giocose, oppure romantiche e misteriose, le opere degli autori di questa esposizione (dove la fotografia viene declinata in molteplici linguaggi) funzionano come piccole scintille, come cenni, che illuminano di una nuova luce, di un significato più profondo ciò che esse rivelano. In tutte le loro opere l'essere umano rimane assente, non direttamente visibile, eppure ne possiamo immaginare l'azione e la presenza nei segni lasciati sui muri, nella natura, in biblioteche o in edifici religiosi ormai abbandonati. Mai nostalgiche, queste opere escono da una logica di pura rappresentazione o raffigurazione. Sono invece animate da un "tocco" misterioso, sono dotate di un'aura non facilmente definibile, ma presente. Vi avvertiamo **una sorta di "lavoro immaginifico", una imagerie** che le "rimette in gioco" per donare una nuova vita a ciò che esse ci mostrano, anche le cose più umili».

Imagerie du mystère è accessibile dal 22 maggio all'11 giugno 2024 con **opening mercoledì 22 maggio dalle ore 18 alle 20**; per i giorni successivi apertura al pubblico il lunedì dalle ore 15 alle 18, dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle 18 e il sabato dalle ore 10 alle 13.



Imagerie du mystère

a cura di Gigliola Foschi

Paolo Bonfiglio, Giulio Cerocchi, Battista Giupponi, Fausto Meli, Elizabeth Ruchti, Bruno Samorì

22 maggio - 11 giugno 2024

Opening mercoledì 22 maggio ore 18 - 20

Dal 23 maggio: lunedì ore 15 - 18, martedì - venerdì ore 10 - 18, sabato ore 10 - 13

*Si invita a verificare sempre sul sito Internet e i social network di MADE4ART
eventuali aggiornamenti sugli orari e le modalità di accesso allo spazio*

MADE4ART

Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

Via Ciovasso 17, Brera District, 20121 Milano, Italia

Fermate metropolitana Lanza, Cairoli, Montenapoleone

www.made4art.it, info@made4art.it, +39.02.23663618