



Piero Campanini

Giannino Ferlin

Metafisica del colore

Pittura tra pennello e pixel

a cura di Elena Amodeo, Vittorio Schieroni

MADE4ART, Via Ciovasso 17 a Brera, Milano

Opening su invito lunedì 28 marzo ore 17 - 20

28 marzo - 12 aprile 2022



MADE4ART di Milano è lieto di presentare presso la propria sede in Via Ciovasso 17, nel cuore di Brera, *Metafisica del colore. Pittura tra pennello e pixel*, esposizione bipersonale di Piero Campanini e Giannino Ferlin, un progetto a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo.

In mostra presso MADE4ART i lavori di due artisti che hanno fatto della **sperimentazione pittorica** un tratto distintivo, inseguendo un'armonia compositiva capace di racchiudere significati profondi e nascosti, che vanno oltre l'aspetto esteriore della realtà, in profondità rispetto alla superficie del visibile. Quello tra Campanini e Ferlin si rivela essere **un dialogo fatto di assonanze e contrasti, richiami e divergenze**, che rende questa esposizione un incontro tra sensibilità e approcci differenti, ma basate sulla stessa intenzione di scoperta. Accanto alle opere in Digital Painting di **Piero Campanini**, caratterizzate da enigmatiche presenze femminili in silenzioso e precario equilibrio, che vivono in un universo sospeso e composto da solidi geometrici, si viene così a trovare la pittura "fatta con pennello e tavolozza" dell'ultimo progetto *COLORS* di **Giannino Ferlin**, dove il gesto di applicare materia pittorica sulla tela crea composizioni che indagano l'essenza dei colori, i quali impadronendosi del gesto si affrancano dalla forma e liberano la loro natura oggettiva con tutti i carichi psichico-soggettivi di cui li rivestiamo.

Figurazione e astrazione, pittura tradizionale e Digital Painting, riflessione e azione: aspetti complementari piuttosto che antitetici di una ricerca parallela e affine. Attraverso la linea e il segno, ma soprattutto **con il colore**, Piero Campanini e Giannino Ferlin esprimono la loro **tensione**

a individuare, attraverso l'immagine, la natura ultima e assoluta del reale, per porre domande, cercare risposte, invitarci a osservare con occhi nuovi il mondo che ci circonda e, con esso, a guardare più a fondo in noi stessi.

Metafisica del colore. Pittura tra pennello e pixel sarà aperta al pubblico dal 28 marzo al 12 aprile, visitabile prenotando il proprio appuntamento con una mail a info@made4art.it; **opening su invito lunedì 28 marzo dalle ore 17 alle 20**. Per i collezionisti e per coloro che desiderassero ricevere maggiori informazioni sulle opere o una consulenza per arredamento e interior design sarà anche possibile fissare un colloquio telefonico o tramite videochiamata Skype.



Piero Campanini | Giannino Ferlin

Metafisica del colore. Pittura tra pennello e pixel

a cura di Vittorio Schieronì, Elena Amodeo

28 marzo - 12 aprile 2022

Opening su invito lunedì 28 marzo ore 17 - 20

Lunedì ore 15 - 19.30, martedì - venerdì ore 10 - 19.30, sabato ore 15 - 18

Esposizione visitabile su appuntamento

Si invita a verificare sempre sul sito Internet di MADE4ART eventuali aggiornamenti sugli orari e le modalità di accesso allo spazio

MADE4ART

Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

Via Ciovasso 17, Brera District, 20121 Milano, Italia

Fermate metropolitana Lanza, Cairoli, Montenapoleone

www.made4art.it, info@made4art.it, +39.02.23663618

Scopri le opere di Piero Campanini e di Giannino Ferlin

sul sito Internet MADE4EXPO www.made4expo.it

la galleria d'arte online di MADE4ART

l'arte di qualità per la tua collezione o per un regalo esclusivo