

Sergio Armaroli

Oggetti d'affezione

*Libri appesi e stretti, Teatrini e
Oggetti poetici di un museo
interiore per un teatro immaginario
e un Autoritratto Vide(ou)*

a cura di Elena Amodeo, Vittorio Schieroni

18 - 30 gennaio 2024

Opening giovedì 18 gennaio ore 18 - 20

MADE4ART

Via Ciovasso 17, Milano | Brera District

Foto di Andrea Roncari



MADE4ART

MADE4ART è lieto di presentare **Oggetti d'affezione. Libri appesi e stretti, Teatrini e Oggetti poetici di un museo interiore per un teatro immaginario e un Autoritratto Vide(ou)**, mostra personale dell'artista, poeta, musicista e compositore **Sergio Armaroli**. Il progetto, a cura di **Vittorio Schieroni** ed **Elena Amodeo**, è visitabile presso la sede di MADE4ART in Via Ciovasso 17, nel quartiere Brera, ampliandosi presso lo spazio di ascolto e sperimentazione **ERRATUM** in Viale Andrea Doria 20, entrambi a Milano.

L'esposizione si compone, a partire dalla raccolta intima di alcuni oggetti d'affezione scelti dall'artista, di **tre motivi composti** con i *Libri appesi e stretti* per una lettura impedita, con i *Teatrini*, messa in scena nello spazio di una piccola scatola scenica per un teatro portatile, e con *Dettagli* decontestualizzati attraverso le immagini fotografiche di Francesca Pozzi, dove la loro rappresentazione attraverso il dettaglio fotografico è straniante e atto a spostare il significato, raccogliendo collezioni e frammenti di un mondo di cose trovate. L'oggetto si pone nel mezzo tra l'immagine e il suo significato eluso, la sua funzione dimenticata nel dettaglio dove è perduto ogni riferimento al reale.

Quale archetipo della mostra l'**Autoritratto Vide(ou)** nel duplice significato di "vedere/visione" e ritualizzazione vodou/vudù: spirito, segno del profondo; nella duplice forma di proiezione video in situ e di presenza oggettuale-scultorea.

Oggetti d'affezione vuole concentrare l'attenzione **sulla produzione oggettuale** dell'artista intesa come scultura e atto mancato, non un ready-made, ma un oggetto poetico e d'affezione.

Il progetto si completa con il parallelo simultaneo allestimento di tutti gli oggetti poetici in un ideale ***museo interiore*** come quello di ERRATUM, teatro di teatri, esso stesso oggetto d'affezione e *luogo di consistenza poetica*, quali oggetti-parola di una poetica inoperosa, catalogati secondo criteri di somiglianza in un ***archivio immaginario*** a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni.

Di tutti questi oggetti verrà realizzato il **catalogo generale**, sempre a cura dei Titolari di MADE4ART.

L'esposizione presso la sede di MADE4ART è accessibile dal 18 al 30 gennaio 2024 con **opening giovedì 18 gennaio dalle ore 18 alle 20**; per gli altri giorni apertura al pubblico il lunedì dalle ore 15 alle 18, dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle 18 e il sabato dalle ore 15 alle 18. Sempre nelle stesse date è possibile prendere visione della mostra presso ERRATUM esclusivamente su appuntamento.



MADE4ART

Sergio Armadori. Oggetti d'affezione

***Libri appesi e stretti, Teatrini e Oggetti poetici di un museo interiore
per un teatro immaginario e un Autoritratto Vide(ou)***

a cura di Vittorio Schieroni, Elena Amodeo

18 - 30 gennaio 2024

MADE4ART

Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Ciovasso 17, Brera District, 20121 Milano, Italia
Fermate metropolitana Lanza, Cairoli, Montenapoleone
www.made4art.it, info@made4art.it, +39.02.23663618

Opening giovedì 18 gennaio ore 18 - 20

Dal 19 gennaio: lunedì ore 15 - 18, martedì - venerdì ore 10 - 18, sabato ore 15 - 18

Ingresso gratuito, su appuntamento

*Si invita a verificare sempre sul sito Internet e i social network di MADE4ART
eventuali aggiornamenti sugli orari e le modalità di accesso allo spazio*

ERRATUM

Viale Andrea Doria 20, 20124 Milano
Fermata metropolitana Caiazzo
www.erratum.it, erratumemme@gmail.com, +39.333.969223
Apertura esclusivamente su appuntamento