



WALTER TURCATO  
*Delicati Equilibri*



*Le porte del tempo*, 2020 - cm.40x40x0,6

COLLANA  
M4A

MADE4ART

PHOTO FESTIVAL  
Evento 17TH

## WALTER TURCATO *Delicati Equilibri*

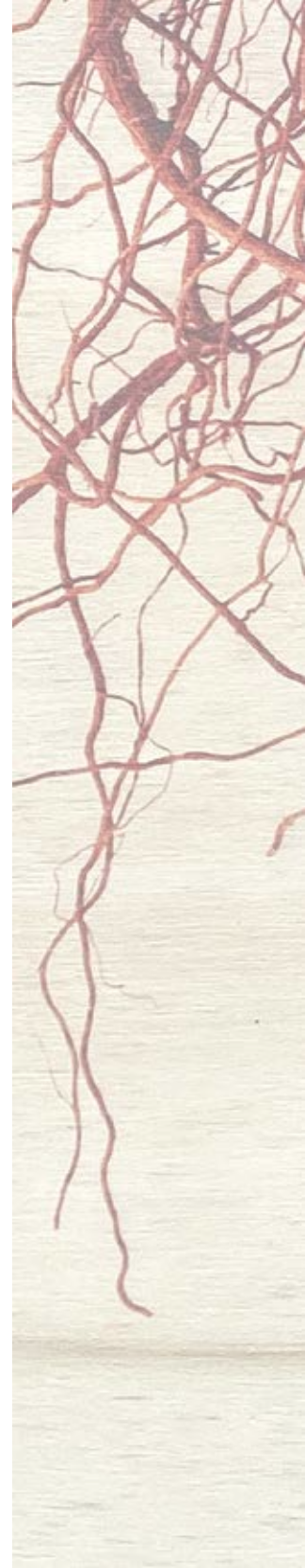
a cura di Gigliola FOSCHI

Catalogo Collana MADE4ART  
stampato nel mese di ottobre 2022  
in occasione della mostra: *Walter Turcato. Delicati equilibri.*  
Milano, 15 - 29 ottobre 2022

MADE4ART  
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura  
Via Ciovasso 17, 20121 Milano, Italia - Brera District  
[www.made4art.it](http://www.made4art.it) - [info@made4art.it](mailto:info@made4art.it)  
+39.02.23663618

Wine Partner

  
**MARCHESI DI BAROLO**  
*Antiche Cantine in Barolo*







*Delicati equilibri*, 2021 - cm.60x60x0,4



*Deriva*, 2021 - cm.39,4x39,4x0,6





*Cuori di neve, 2021 - cm.40x39x0,6*

Walter Turcato *Delicati equilibri*  
di Gigliola Foschi

Paesaggi avvolti in una luce soffusa, morbida, ovattata, dove le presenze degli alberi, degli elementi naturali, e pure dell'architettura non si stagliano, ma affiorano, compaiono lievi, intrecciati alle trame del legno con cui si pongono in dialogo.

Le immagini di Walter Turcato sono infatti stampate su un supporto ligneo scelto con cura, in modo che i nodi del legno e le sue linee quasi evanescenti costruiscano una relazione armonica e inaspettata con i soggetti delle fotografie.

Non solo.

Operando in questo modo le sue non sono più solo immagini da vedere: da esse promana infatti il profumo caldo e sottile del legno. Si crea così un'esperienza sensoriale che, oltre alla vista, coinvolge pure l'olfatto.

La natura si offre allo sguardo, ma al contempo si presentifica come materia, come un sottofondo odoroso, come una parte non marginale del linguaggio con cui si esprimono tali immagini.

Il risultato dà origine a opere uniche, non riproducibili, basate su una intimità quasi tattile, dove la tessitura materica del legno ci riavvicina alla natura. Sospese in un tempo senza tempo, quasi fiabesche, queste immagini sono delicate come un disegno a matita con pochi tratti leggeri che non vogliono imporsi, ma suggerire l'incanto della terra e delle cose, anche le più umili.





Le sue sono opere materiche e al contempo quasi evanescenti, evocative e mai puramente descrittive, che si nutrono di quel vuoto e di quel silenzio nei quali è possibile far emergere la voce della natura e la vita organica delle cose senza dissiparne il segreto, senza tradirne il linguaggio.

Walter Turcato ci offre i suoi paesaggi poetici e affabili, i suoi elementi trovati magari camminando in città, come un dono nato da uno sguardo amorevole e paziente che sa farsi accoglimento e ascolto, così da generare un'esperienza affettiva, mentale ed emotiva.

Il suo è un gesto capace di far sopravvivere ciò che facilmente sarebbe scomparso; di più, è un dono in grado di allontanare con leggerezza il rumore del mondo e l'ansia del tempo che incalza, per farci di nuovo udire la voce silenziosa delle cose e della natura.

Simili a metafore del silenzio, le sue immagini ci invitano a un tacere rasserenante, a pensieri fluttuanti simili ai sogni a occhi aperti, a fantasticherie dolci e profonde.

La sua ricerca cattura l'attenzione con delicatezza, favorendo emozioni e richiamando ricordi, consapevole che ogni elemento che ci circonda, anche il più negletto, può regalarci meraviglia, può trasformarsi in bellezza, se guardato e fotografato con un atteggiamento carico di *pietas* e di stupore.

Grazie a simili immagini ciò che egli ci presenta, senza ostentazioni estetizzanti, non è più qualcosa di inerte davanti a noi, ma una sottile presenza che ci ri-guarda, che ci tocca con la sua vita interiore e nascosta.





Trasfigurazione, 2022 - cm. 60x34x06







Altopiano, 2017 - cm.43x83x4



A.D. 2020, 2021 - cm.60x40x0,4



*Ipotesi*, 2022 - cm.28,3x44,7x0,6





*Nel sole 2022, 2022 - cm.40x66x0,6*

*Costellazioni marine, 2021 - cm.52x80x0,6*



*Spinato*, 2017 - cm.60x80x0,6 - con inserimento di reperto ligneo naturale







*Orme*, 2017 - cm.60x80x0,6 - con sovrapposizione tavola in lamellare massello di abete



**Walter Turcato** nasce e risiede a Rho (Mi), fotografa dal 1976 esprimendosi attivamente a livello fotoamatoriale e professionale, con una sperimentazione fotografica personale, ottenuta sia con una ricerca rigorosa in fase di ripresa, sia con successivi interventi di post produzione e montaggio narrativo, favoriti anche dalle competenze sviluppate in campo grafico e audiovisivo. In seguito ai numerosi premi ottenuti in Concorsi Fotografici Nazionali e Internazionali, la **FIAF** (*Federazione Italiana Associazioni Fotografiche*) che lo vede presente in 30 edizioni – al 2021 – del suo ANNUARIO, e nella Classifica “Top 250” (2008-2020), gli ha attribuito i seguenti riconoscimenti:

- 1986: A.F.I. – Artista Fotografo Italiano;
- 2004: B.F.I. – Benemerito della Fotografia Italiana;
- 2009: AV/AFI – Artista Fotografo Italiano autore di Audiovisivi Fotografici;
- 2011: AV/IFI – Insigne Fotografo Italiano autore di Audiovisivi Fotografici.

La **FIAP** (*Fédération Internationale de l'Art Photographique*) gli ha conferito le onorificenze:

- 2007: AFIAP (Artiste FIAP);
- 2011: EFIAP (Excellence FIAP), per meriti artistici conseguiti in campo internazionale.

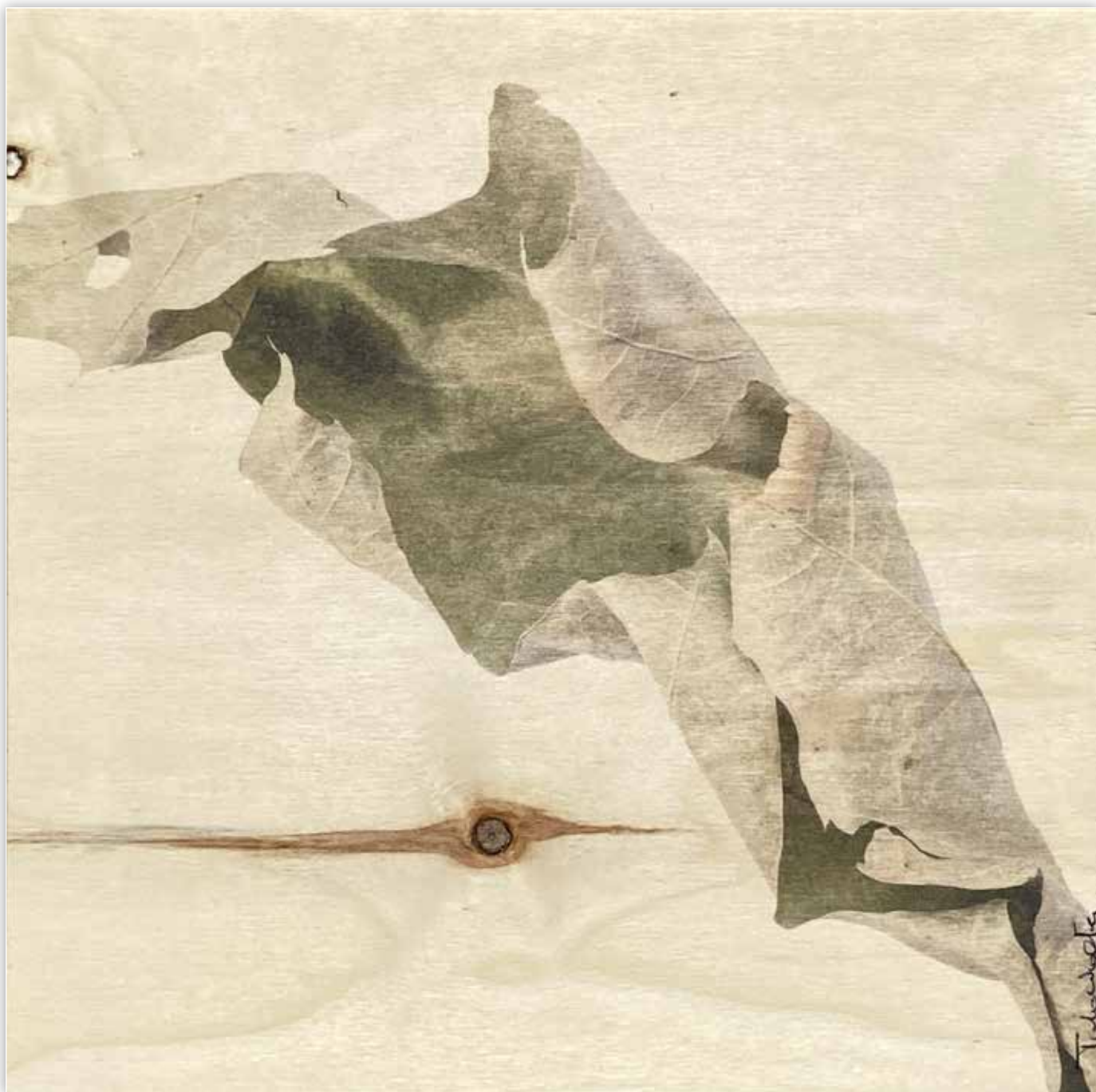
Ha realizzato diverse pubblicazioni editoriali e – a testimonianza del suo interesse iconografico aperto a 360° – ha pubblicato immagini su monografie dedicate al paesaggio, alla foto creativa e digitale, al nudo e all'arte oltre che su riviste di settore, su portali internet e su social media.

Ha impostato la sua attività con carattere artigianale autodidatta, individuando nel pensiero e nelle fotografie del fotografo austriaco **Ernst Haas** (1921-1986) l'iniziale motivazione per approfondire e rielaborare una propria poetica visiva, curandone quindi ogni aspetto e privilegiandone la qualità, con particolare attenzione all'innovazione e aggiornamento, nella continua ricerca di un proprio stile espressivo.

Dal 1989 è attivo anche in ambito di volontariato, nel Gruppo Fotografico San Paolo di Rho (MI), del quale è stato presidente dal 1989 al 2016 in un ruolo privilegiato che gli ha consentito di organizzare e partecipare a mostre ed eventi collettivi e personali, tenendo corsi e workshop di settore in un proficuo scambio esperienziale di condivisione.

La FIAF (*Federazione Italiana Associazioni Fotografiche*), che lo vede attivo nel suo Dipartimento Cultura, lo ha nominato **Docente** nel 2015, **Tutor Fotografico** nel 2017 e **Lettore Portfolio Accreditato** nel 2019.

Dal 2017 sta dedicando particolare attenzione e ricerca alla produzione di **fotografia artistica**, stampando una selezione di sue immagini **su carta** (*Fine Art*), o **direttamente su tavole lignee**, nella ricerca di una specifica visione iconica e una resa tridimensionale (*PHOT@ellule*), promuovendone un particolare approccio e una fruizione materico/spaziale dell'opera. Tutti i legni utilizzati sono certificati PEFC, a garanzia della provenienza da boschi e impianti gestiti in modo controllato e sostenibile.



*Tramonto d'estate, 2022 - cm.28x28x0,6*





COLLANA

M4A

MADE4ART