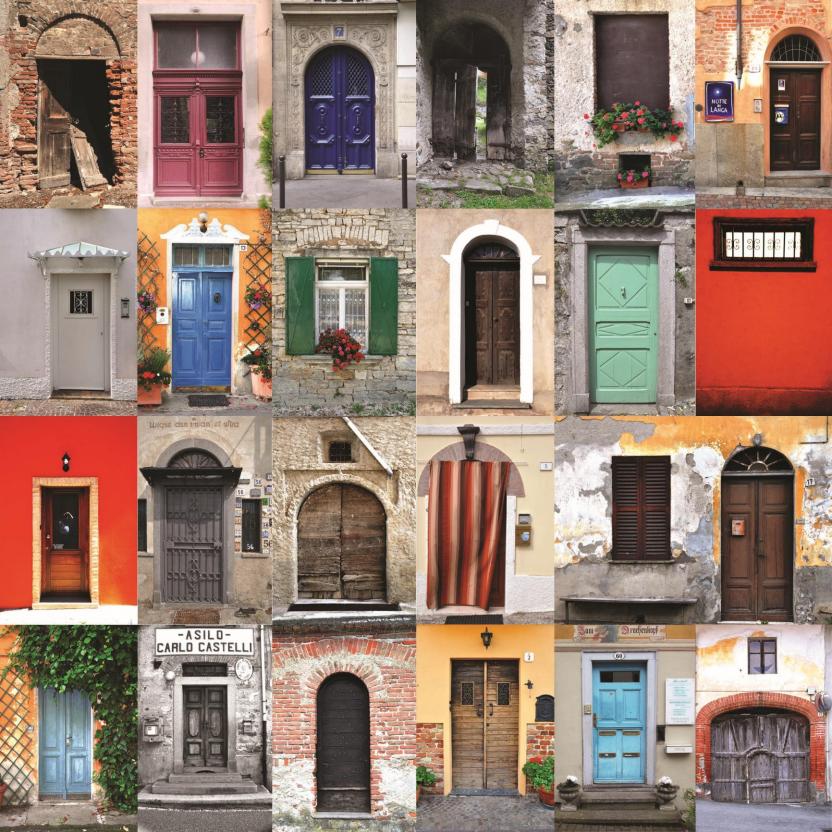


Paolo Bongianino immagini ed emozioni





Paolo Bongianino immagini ed emozioni

Introduzione e testi Vittorio Schieroni Elena Amodeo

Progetto grafico Comunicazione M4A - MADE4ART

In copertina Bolla, 2014

Nella pagina a fianco opere della serie porte, finestre, portoni e cortili, 2014

Il catalogo è stato stampato nel mese di novembre 2014 in occasione della mostra *Paolo Bongianino | immagini ed emozioni* | 25 novembre - 11 dicembre 2014 M4A - MADE4ART | Spazio e servizi per l'arte e la cultura Via Voghera 14 - ingresso da Via Cerano - zona Tortona - Milano www.made4art.it - info@made4art.it - +39 02 39813872

Media partner della mostra



Introduzione

Lo spazio Made4Art di Milano è lieto di presentare una personale dell'artista e fotografo Paolo Bongianino (1956) a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo (*Paolo Bongianino | immagini ed emozioni*, 25 novembre - 11 dicembre 2014).

La ricerca di Paolo Bongianino è incentrata sul rapporto che intercorre tra le immagini e gli effetti che esse suscitano nei loro osservatori. Ambienti urbani, delicati paesaggi, composizioni di fiori dagli accesi cromatismi, porte e portoni che sembrano racchiudere la storia di un luogo e quella delle persone che lo abitano: sono questi i soggetti principali che caratterizzano le opere inedite selezionate dai curatori per la presente esposizione. Immagini capaci di provocare sensazioni, suscitare emozioni, destare sorpresa, portare alla memoria ricordi: reazioni che variano a seconda di chi le osserva, sulla base dei propri trascorsi personali, del proprio vissuto.

L'occhio e l'obiettivo di Bongianino ritraggono con curiosità e profonda consapevolezza il soggetto, cogliendo giochi tra luce e ombra, rapporti tra i colori, oppure ricorrendo a un elegante bianco e nero. Il risultato è un caleidoscopio di immagini capaci di stimolare la fantasia di chi le osserva, scendendo nell'interiorità di ognuno di noi, tra pensiero ed emozione.

Le opere in mostra e riprodotte su questo catalogo sono stampe fine art a getto d'inchiostro su carta cotone.

Nella pagina: non una porta, una finestra, 2014





porta e scritta sul muro 2014

immagini ed emozioni

Elena Amodeo, Vittorio Schieroni

Una luna piena che irradia di bellezza un paesaggio appena accennato, quasi dipinto, dove ogni riferimento lascia il posto all'astrazione e a delicate cromie. Un soggetto tratto dal sogno, un incantamento con uno sfondo quasi indistinto nel suo quieto chiarore, che stimola la curiosità e l'immaginazione. La luna in cielo è un'opera che ben rappresenta la poetica dell'artista e fotografo Paolo Bongianino, racchiudendo in sé quel fascino, quella magia, quella capacità di suscitare stupore che sono caratteristiche costanti della sua arte. Non a caso la personale di Bongianino presso Made4Art di Milano ha come titolo immagini ed emozioni, fotografie che vivono un rapporto intimo e diretto con l'osservatore, evocando sensazioni e ricordi, stimolando la fantasia e la sensibilità di ognuno di noi in maniera differente quanto sono differenti le nostre nature.

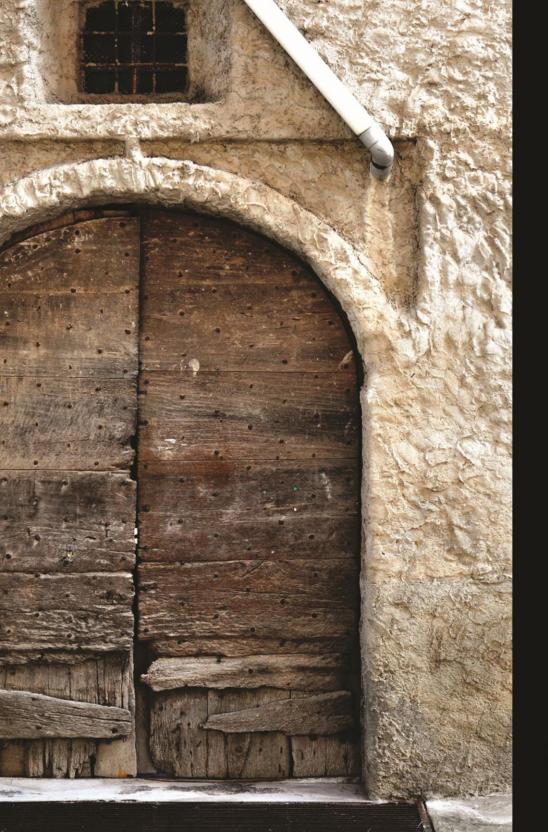
Paesaggi naturali e metropolitani, dove la presenza umana è ridotta al minimo, un contesto che è natura incontaminata o traccia del passaggio dell'uomo. Porte, portoni, cancelli, finestre: particolari di edifici urbani o rurali che narrano indirettamente il vissuto delle persone che ci abitano



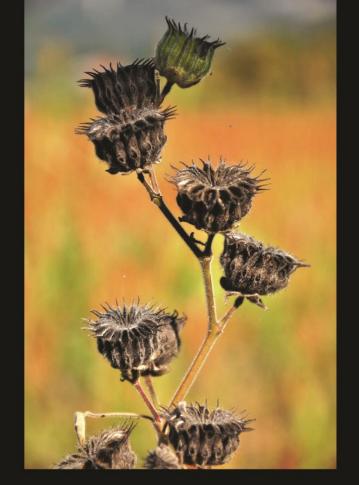
o che ci hanno abitato. Scritte sui muri, insegne e cartelli, dettagli che Bongianino ricontestualizza per metterne in luce anche il lato estetico. Una ricerca sulle cromie, sugli abbinamenti di forme e colori, sul rapporto tra il bianco e il nero, sulle geometrie, sul particolare estrapolato dall'insieme che l'artista conduce anche nella sua indagine sull'universo naturale.

Che si tratti di fiori o di insetti, di tramonti o di notturni silenziosi e carichi di serenità, delle forti tinte della vegetazione o dei giochi di luce sulla superficie dell'acqua, la natura assume un'importanza fondamentale nella sua produzione artistica. Essa è portatrice di vita, di movimenti impercettibili, sempre nuovo motivo di scoperta e di stupore. Panorami e scorci che rappresentano le stagioni e le ore del giorno e della notte con i loro colori, le loro luci e le loro ombre, che Bongianino fissa e sottrae allo scorrere del tempo.

Scatti che l'autore realizza col suo obiettivo per trasmettere un'esperienza e condividere con altri le proprie sensazioni, suscitando attraverso le sue *immagini* nuove e inattese *emozioni*.



vecchia porta, finestra e tubo 2014











la luna in cielo 2014 un altro specchio: lago di montagna 2014

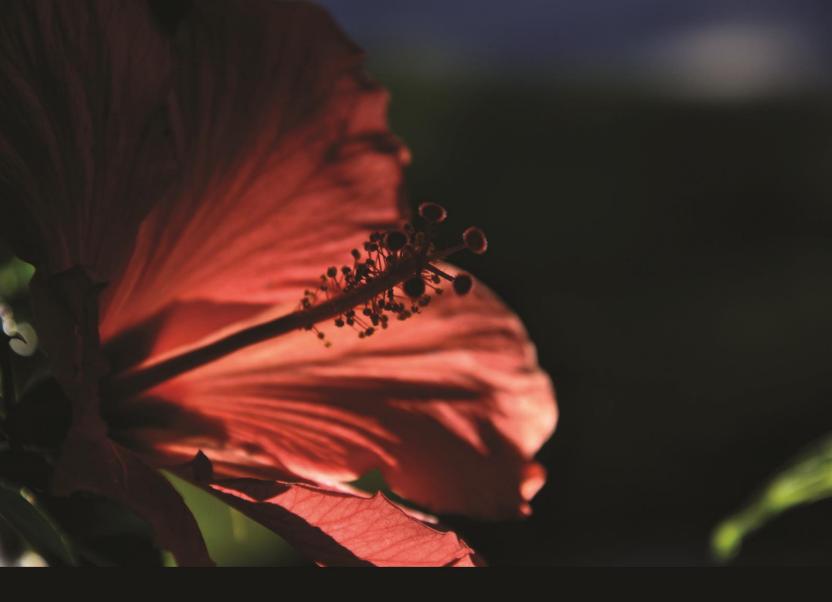






ricordi d'estate 2014

alba 2014





Paolo Bongianino



Nato nel 1956 ha ricevuto la prima macchina fotografia agli inizi degli anni Sessanta da allora non ha mai smesso di guardare il mondo circostante con curiosità ed attenzione attraverso il mirino della macchina fotografica.

"La sola immagine non basta, deve in qualche modo muovere l'immaginazione ed emozionare chi la guarda: solo in questo modo posso dire di aver realizzato il mio obbiettivo nel momento dello scatto. Questa contemporaneità non sempre si verifica, ma accade, anche con frequenza maggiore di quanto io possa immaginare. Immagine ed emozione: questa la sintesi del mio approccio alla fotografia. Il soggetto può essere un paesaggio, un fiore, un insetto, un dettaglio, l'alba o il tramonto, la notte, ma anche l'ambiente urbano, quello che vivo giorno per giorno, e quello del lavoro e del produrre".

Paolo Bongianino | Milano +39 333 1456017 | info@immaginiedemozioni.it | www.immaginiedemozioni.it

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza il consenso scritto degli autori e dell'artista.



